

공동활용 교과목 강의계획서

과목코드		과목명	영화로 만나는 인문학			
			Meeting Humanities with Movies			
운영대학	원광대학교	교과구분	교양	담당 교수	성명	서덕민
					소속	교양교육원
학점	3	개설년도/ 학기	2024년/ 1학기		연락처	063-850-6553
					이메일	wjsfkr@wku.ac.kr
교과목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none">문학, 역사, 철학 등 인간 삶의 문제를 아우르는 영역 전반에 대한 탐구를 통해 인문학적 소양을 제고할 수 있다.영화를 통해 인간과 세계의 다양성을 이해하고 이를 삶의 문제에 적용할 수 있다.영화와 연관된 세계의 고전을 탐구함으로써 인문학 일반에 대한 이해의 지평을 넓힐 수 있다.					
수업운영 방식	<ul style="list-style-type: none">수업 주제와 관련된 일반적 개념을 탐구하고 이를 영화의 이해와 해석에 적용한다.관련 영화의 몇몇 장면을 검토한 후 수업 내용을 바탕으로 영화가 전하는 메시지를 해석하고 이를 삶의 문제와 관련하여 검토한다.					
교재 및 참고문헌	없음					
성적 평가	출석	20%				
	중간고사	40%				
	기말고사	40%				
	과제	0%				
	토론	0%				
	기타	0%				
기타 안내사항	없음					
주차	수업내용				교재범위 및 과제물	비고
1	<div><input checked="" type="checkbox"/> 인문학으로의 초대</div> <ul style="list-style-type: none">인문학과 삶의 문제에 대한 기초개념과 용어 정리인문학의 일반적 개념에 대해 이해하고, 인문학이 삶과 어떠한 관계가 있는지 탐구인문학의 위대한 승리의 순간을 통해 읽고, 쓰고, 말하는 인문학적 활동의 가치를 이해				인문학으로의 초대 ppt	
2	<div><input checked="" type="checkbox"/> 반복되는 삶, 시지프스적 형벌과 삶의 의미</div> <ul style="list-style-type: none">20C 이후 인간 삶의 조건이 어떻게 변화하였는지 탐구할 수 있다.‘시간(타임루프)’을 소재로 하고 있는 영화 <사랑의 블랙홀>을 감상하고, 시간과 인간의 삶이 어떠한 관계가 있는 지 알 수 있다.-<시지프스의 신화>를 통해 인간 삶의 부조리함에 대한 이해가 가능하다.				반복되는 삶, 시지프스적 형벌과 삶의 의미 PPT	

3	<p>☑ 인식의 한계와 삶의 다양성</p> <ul style="list-style-type: none"> 인간 존재의 조건 중 하나인 인식, 지성, 지혜의 의미와 그 한계를 이해할 수 있다. 처해진 상황에 따라 동일한 사건을 각자 다양하게 해석하고 저마다의 가치를 발견하는 인간 인식의 특수성과 다양성을 이해할 수 있다. 영화 <라쇼몽>의 영화사적 의미와 가치를 이해할 수 있으며, 라쇼몽에 대한 해석을 통해 인간 삶의 다양성과 존재의 의미를 탐구한다. 	인식의 한계와 삶의 다양성 ppt	
4	<p>☑ 영혼의 형상, 영혼의 치유</p> <ul style="list-style-type: none"> 인간 내면의 형태에 대한 인류의 보편적 관점을 탐구하고, 스스로를 이해할 수 있는 방법을 고민해 볼 수 있다. 영화 <파이이야기>를 통해 이성과 감성의 조화와 삶의 조건에 관한 문제를 탐구할 수 있다. 이성적 사고의 의미와 한계, 이성적 사고와 인간 존재의 조건에 관해 사색해 볼 수 있다. 	영혼의 형상, 영혼의 치유 ppt	
5	<p>☑ 사랑의 기원(The Origin Of Love)</p> <ul style="list-style-type: none"> 충만함과 결핍(지혜와 무지)의 중간자, 끊임없이 앓을 추구하는 것으로서 에로스의 의미를 이해할 수 있다. 영화 <헤드윅>을 통해 성적자기결정권의 의미를 이해하고, 이를 우리 삶의 문제로 확장시켜 이해할 수 있다. 에로스가 과학(의학)적 탐구 대상으로 전환되는 과정을 추적함으로써 성차별, 성의 대상화와 정치화 등의 현실적인 문제를 탐구하고, 진정한 의미의 에로스에 대해 사색할 수 있다. 	사랑의 기원(The Origin Of Love) ppt	
6	<p>☑ 아이언 맨은 왜?</p> <ul style="list-style-type: none"> 마블 영화의 중심 캐릭터 [아이언 맨]의 캐릭터 분석을 통해 우리 세계의 문화, 윤리의 문제를 인식한다. 히어로물의 장르적 특징에 대해 이해하고, 신화적 모티브가 히어로 물에 어떻게 활용되고 있는지 이해할 수 있다. 	아이언 맨은 왜? ppt	

7	<p><input checked="" type="checkbox"/> 악의 평범성에 관하여</p> <ul style="list-style-type: none"> 영화 <책 읽어 주는 남자>를 바탕으로 홀로코스트(유대인학살)의 역사적 기원과 전개 양상, 정치-사회-문화적 문제의식 등을 탐구한다. 한나 아렌트의 저서 <예루살렘의 아이히만>을 통해 악의 평범성에 대해 이해하고 이를 삶의 문제로 확장하여 이해할 수 있다. 	악의 평범성에 관하여 ppt	
8	중간고사		
9	<p><input checked="" type="checkbox"/> 의미로 가득한 삶을 위하여</p> <ul style="list-style-type: none"> 홀로코스트(유대인학살)를 소재로 하고 있는 영화 <인생은 아름다워>를 감상하고, 윤리적 삶의 방법과 의미를 이해한다. 유대인 수용소에서 극한의 상황을 이겨내고 삶의 의미를 찾은 비터 프랑클의 저서 <죽음의 수용소에서>를 읽고 삶을 지탱하는 중요한 요소로서 ‘의미’의 문제를 탐구한다. 	의미로 가득한 삶을 위하여 ppt	
10	<p><input checked="" type="checkbox"/> 감시와 통제의 원리</p> <ul style="list-style-type: none"> 영화 <1984>를 감상하고 사회를 유지하는 시스템이 개인의 자유를 제한하는 다양한 방법에 대해 이해한다. 푸코의 <감시와 처벌>을 통해 판옵티콘의 구조와 미시권력의 작동 원리에 대해 이해할 수 있다. 	감시와 통제의 원리 ppt	
11	<p><input checked="" type="checkbox"/> 가상과 실재의 경계에서</p> <ul style="list-style-type: none"> 영화 <트루먼 쇼>를 감상하고 가상 세계의 가치와 실제 세계의 가치 체계를 새롭게 구성해야 우리의 미래에 관해 탐구할 수 있다. 가상과 실재의 가치 전도에 대한 역사적 탐구를 진행하고, 이를 오늘날 미디어의 문제와 연관지어 검토해 볼 수 있다. 	가상과 실재의 경계에서 ppt	
12	<p><input checked="" type="checkbox"/> 인간적 능력과 자유</p> <ul style="list-style-type: none"> <매트릭스>의 영화사적 가치와 의미를 이해할 수 	인간적 능력과 자유 ppt	

	<p>있으며, 영화를 통해 미래 사회에 도래할 개인에 대한 감시 체계의 문제를 이해할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사회를 유지하기 위해 개인의 자유가 제한되는 정도는 어떻게 정하고 이해될 수 있는가에 대해 생각해 볼 수 있다. 		
13	<p>☑ 포스트휴먼 시대의 인간</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영화 <바이 센티니얼 맨>을 감상하고 포스트휴먼 (기계+인간) 시대에 인간성의 문제가 어떻게 규정될 수 있는지 검토해 볼 수 있다. • 인공지능과 대결해야 하는 미래 사회에서 인간성의 가치를 새롭게 인식하고 인문학의 가치와 의미를 새롭게 탐구할 수 있다. (알고리즘, 윤리, 규제와 자율) 	포스트휴먼 시대의 인간 ppt	
14	<p>☑ 영화, 시를 만나다</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영화 <일 포스티노>를 감상하고 시의 원리로서 메타포(비유)에 대해 이해할 수 있다. • 영화 <죽은 시인의 사회>를 통해 삶의 관점을 전환하는 힘을 제공하는 것으로서 시의 가치에 대해 이해할 수 있다. • 시의 원리, 문학의 가치와 아름다움에 대해 이해할 수 있다. 	영화, 시를 만나다 ppt	
15	기말고사		