

## 공동활용 교과목 강의계획서

과목코드	1200161	과목명	국문: 헤어세팅과 업스타일(롱헤어디자인&업스타일)			
			영문: Long Hair Design & Upstyle			
운영대학	전주비전대학교	교과구분	전공/교양	담당 교수	성명	이효숙
학점	2	개설년도/ 학기	2022년/ 2학기		소속	자연과학계열 미용건강과
					연락처	(063)220-3971
				이메일	leehs1135@hanmail.net	
교과목표 및 개요	롱헤어디자인&업스타일 수업은 머리카락으로 모양을 만드는 놀이를 통해 가장 창의적이면서 종합적인 숙련도를 길러가는 수업방향을 목표로 한다. 헤어스타일 연출에 대한 재미와 다양한 응용력을 길러 헤어디자이너로서의 자부심 고취와, 현장실무에 적합한 디자이너의 역량을 갖게 한다.					
수업운영 방식	2주차까지 롱헤어디자인과 업스타일 이론을 위한 이론수업 진행 3주차부터 실습진행 및 실기 준비물 지참					
교재 및 참고문헌	업스타일 마스터(이효숙 외 공저/청구문화사)					
성적 평가	출석	20%				
	중간고사	30%				
	기말고사	30%				
	과제	20%				
	토론					
	기타					
기타 안내사항						
주차	수업내용		교재범위 및 과제물			비고
1	1. 1 차시- 오리엔테이션(수업진행자 및 전체 수업 진행안내)		1) 교수소개 및 수업 내용 안내 2) 수업전체 진행 일정 및 준비물 안내			
	1. 2 차시- 롱헤어디자인& 업스타일의 이해		1) 롱헤어디자인& 업스타일 정의 2) 롱헤어디자인& 업스타일 역사			
2	2. 1 차시- 헤어디자인구성요소와 시각적인원리 이해		1) 헤어디자인을 구성하는 기본 요소 2) 헤어디자인을 연출하는 시각적인 원리			
	2. 2 차시- 업스타일 결정의 고려사항		1) 얼굴모양/ 신체구조 2) 모발의조건/ 행사내용/ 의상/ 장소와 시간/ 연령.이;미지/ 기타			

3	3. 1 차시- 업스타일 도구 및 헤어세팅기 활용	1) 업스타일 도구이름 및 사용법 익히기	
	3. 2 차시- 헤어세팅기 활용	1) 헤어세팅을 위한 와인딩 각도 이해	
4	4. 1 차시- 백콤(back comb)&헤어패딩(hair padding)	1) 백콤(back comb) 방법 2) 헤어패딩(hair padding)만들기 3) 작품완성	
	4. 2 차시- 롱헤어디자인&업스타일 연출을 위한 기본묶기	1) 링고무밴드로 묶기 2) 일자고무줄로 묶기	
5	5. 1 차시- 꼬아주기(twist)1 (두가닥 꼬아주기)	1) 링고무밴드로 기본 묶기(B.P) 2) 두가닥 꼬아주기 작품 완성	
	5. 2 차시- 꼬아주기(twist)2 (한가닥 꼬아주기)	1) 링고무밴드로 기본 묶기(G.P) 2) 한가닥 꼬아주기 작품 완성	
6	6. 1 차시- 꼬아주기(twist) 작품 3 (꼬아주기 응용)	1) 꼬아주기(twist) 응용(브로킹 및 토대 변화) 2) 작품 완성	
	6. 2 차시- 꼬아주기(twist)작품 4 (꼬아주기 응용)	1) 꼬아주기(twist) 응용(사이드 끌어주기& 두상 볼륨 연결) 2) 작품 완성	
7	7. 1 차시- 겹치기(overlaps) 작품 1	1) 겹치기(overlaps) 작품 1(아래로 겹치기) 2) 작품 완성	
	7. 2 차시 - 겹치기(overlaps) 작품 2	1) 겹치기(overlaps) 작품 2(위로 겹치기) 2) 작품 완성	
8	1차 평가	1)지필-서술형 시험 2)실기-기본 묶기	
9	9. 1 차시- 땃기(braids) 작품 1(위로땃기와 한쪽 끌어땃기)	1) 땃기(braids)작품 1(위로 땃기) 2) 한쪽 끌어 땃기 응용 3) 작품 완성	
	9. 2 차시 - 땃기(braids) 작품 2(아래로땃기와 양쪽 끌어땃기 )	1) 땃기(braids)작품 2(아래로 땃기) 2) 양쪽 끌어땃기 응용 3) 작품 완성	
10	10. 1 차시- 땃기(braids) 작품 3(헤어라인 돌려땃기)	1) 땃기(braids)작품 3( 헤어라인 돌려 땃기) 2) 아래로 땃기 응용 3) 작품 완성	
	10. 2 차시 - 땃기(braids) 작품 4(여러가닥땃기-5 가닥 )	1) 땃기(braids)작품 4(여러가닥 땃기) 2) 5 가닥 땃기 응용 3) 작품 완성	

11	11. 1 차시- 매듭짓기(knot)작품 1,2 (한줄 매듭 )	1) 매듭짓기(knot) 작품 1(한줄 매듭-세미 룡헤어디자인) 2) 매듭짓기(knot) 작품 2(한줄 매듭) 3) 작품 완성	
	11. 2 차시 - 매듭짓기(knot)작품 3 (두줄 매듭)	1) 매듭짓기(knot) 작품 3(두줄 매듭) 2) 작품 완성	
12	12. 1 차시- 고리만들기(loop)작품 1 (싱글 매듭)	1) 고리만들기(loop)작품 1(싱글) 2) 작품 완성	
	12. 2 차시 - 고리만들기(loop)작품 2(더블 매듭)	1) 고리만들기(loop) 작품 2(더블 매듭) 2) 작품 완성	
13	13. 1 차시-롤돌리기(roll)작품 1(세로-수직)	1) 롤 돌리기(roll) 작품 1 2) 헤어패딩 활용 3) 작품 완성	
	13. 2 차시-롤돌리기(roll)작품 2(수평-윤곽)	1) 롤 돌리기(roll) 작품 2 2) 백콤 활용 3) 작품 완성	
14	14.1 차시- 디자인 조합 작품 1	1) 디자인 1(꼬기:twist)+ 디자인 3(땀기:braids) 2) 작품 완성	
	14.2 차시- 디자인 조합 작품 2	1) 디자인 4(매듭짓기:knot)+ 디자인 6(롤 돌리기;roll) 2) 작품 완성	
15	2차 평가	1) 실기시험 2) 개인창작(디자인조합-2가지이상)	