

2021학년도 수시모집 실기고사 수험생 유의사항

[공통 : 미술학과 · 산업디자인학과 · 음악과]

- 모든 응시자는 캠퍼스에 입장하여 캠퍼스를 벗어날 때까지 마스크를 착용(코·입 노출 금지)하여야 합니다.
- 마스크는 KF80이상으로 준비·패용하며, 분실·훼손에 대비하여 여분 지참
- 응시자 전원은 발열체크를 2회 이상 실시하고, 당일 유증상자(체온이 37.5℃초과)는 대학에서 지정한 별도공간에서 실기고사에 응시
- 학부모는 실기고사 건물 출입 및 고사장 주변 주차 불가

I 실기고사 개요

- 일시 : 2020. 10. 30.(금) 13시까지 도착
- 응시대상자 : 미술학과, 산업디자인학과, 음악과 지원자 전원
- 실기장소 : 미술학과-인문대학, 산업디자인학과-예술대학, 음악과-음악관 지정 장소(모집단위별 수험생 유의사항 참조)
- 준비물
 - 수험표(응시자는 왼쪽 가슴에 수험표를 패용)
 - 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 택1 / 본인 확인이 안 될 시 응시가 제한 될 수 있음)
 - 기타 전공별 필요물품(모집단위별 수험생 유의사항 참조)
- ※ 실기고사 미응시자는 불합격 처리하고, 작곡의 경우 일부과목에 결시했을 때 결시과목만 “0” 점 처리 함
- ※ 성악 · 관현악 전공 지원자는 반주자 1인과 동행해야 하며, 반주자는 동일전공 내에서만 중복 허용 가능(단, 반주자 중복을 인해 발생하는 불이익은 지원자가 감수함)

II 코로나19관련 안내

- 모든 지원자는 코로나19 예방을 위한 방역지침을 준수
- 코로나19 관련 입원치료통지서를 발급받아 격리 중인 자(확진자)는 해당 전형일 전에 반드시 관련 사실을 통보하여야 하며, 실기고사에 응시할 수 없음
- 코로나19 관련 격리통지서를 발급받아 현재 격리 중인 자(자가격리자)는 본인의 해당 전형일 전에 반드시 관련 사실을 통보하여야 하며, 실기고사에 응시가 제한될 수 있음
- 코로나19 변화상황 등 추가 안내사항이 생길 경우 입학홈페이지를 통해 안내 예정
- 감염위험 최소화 및 밀집인원 최소화를 위하여 학부모는 실기고사 건물 출입 및 고사장 주변 주차 불가 - 학생 수송 차량은 지원자 하차 후 퇴교
- 기타 : 관련문의 ☎ 군산대학교 입학처 (063) 469-4116, 8
- ※ 모든 응시자는 캠퍼스에 입장하여 캠퍼스를 벗어날 때까지 마스크를 착용 (코·입 노출 금지)하여야 합니다.
- ※ 마스크는 KF80이상으로 준비·폐용하며, 분실·훼손에 대비하여 여분 지참
- ※ 확진 및 자가격리 사실을 통보하지 않거나 허위서류를 제출하고 고사에 응시하는 경우 민·형사상 책임 및 불합격 처리 또는 입학 취소될 수 있음

III 지원학과별 대기장소

- 응시자 전원은 발열체크(2회) 실시 후 대기실로 이동하여 실기고사에 응시하고, 당일 유증상자는(체온이 37.5℃초과) 별도공간에서 실기고사 응시 예정
 - 회차별 최초측정이 37.5℃를 초과한 경우 추가로 2회 재측정 가능하며, 37.5℃를 초과한 온도가 총 2회 이상 확인될 경우 당일 유증상자로 판정

구분	발열체크	대기장소					
1차 체크	실기고사장소 건물 1층 주출입구	지원학과		건물명	층수	장소	
		미술		인문대학	1	로비(주출입구)	
		산업디자인		예술대학	1	로비(주출입구)	
		음악		음악관	1	로비(주출입구)	
2차 체크	대기실 앞 지정장소	지원학과		건물명	층수	장소	
		미술		인문대학	3	1328	
		산업디자인*		예술대학	3층 또는 4층	5410, 5402, 5404, 5406, 5407, 5408, 5316	
		음악	피아노	음악관	1	연주자대기실	
			성악		2	10206	
			관현악		1	10105	
			작곡		3	10302	
		※ 수험생이 추천한 가번호에 따라 구분된 분반으로 이동(1차 발열체크 후 정상발열자에 한하여 가번호 추천예정, 당일 유증상자는 별도고사실에서 응시)					

모집단위별 수험생 유의사항을 확인하여 주시기 바랍니다.

2021학년도 수시모집 실기고사 수험생 유의사항[미술고사]

1. 실기고사 장소

실 기 과 목	실 기 고 사 장		비고
	고 사 실	대 기 실	
연필정물소묘	인문대학 3층 1329	인문대학 3층 1328	
	인문대학 3층 1331		

※ 실기고사 미응자는 불합격

2. 실기고사에 관한 사항

- 1) 수험생은 고사당일 13시까지 대기실에 입실완료 하고, 좌석배치를 받은 후 고사장에 입실하여야 한다.
- 2) 수험생은 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 1가지)과 수험표를 지참
- 3) 수험생은 실기고사 시행 중에는 반드시 수험표를 패용하여야 한다.
- 4) 수험생 지참물
 - 연필정물소묘: 연필, 지우개, 칼, 압정(집계), 이젤꽃이 등 소묘도구 일체
- 5) 대학에서 제공하는 재료: 화용지, 이젤, 의자
- 6) 수험생은 고사장 안에 불필요한 다른 물체, 사진, 미리 도안한 그림 등 부정의 소지가 있는 물건을 소지 할 수 없다.
- 7) 수험생은 지정 고사실에서 자리를 이석하는 일이 없어야 하며, 특히 타인과의 대화나 행동으로 작품을 간섭하거나 가필할 수 없다.
- 8) 수험생은 고사당일 “가번호표” 및 작품에 낙서나 기호 및 오해의 소지가 있는 표시를 해서는 안 되며, 이를 위반하면 불합격 처리된다.
- 9) 지정된 좌석을 임의로 이동할 경우도 부정행위자로 처리한다.
- 10) 시험도중 기 배부한 화용지를 교체하고자 할 때는 감독관에게 기 배부한 화용지를 교환한다.

3. 기타 자세한 사항은 2021학년도 수시 모집요강을 참조한다.

2021학년도 수시모집 실기고사 수험생 유의사항[산업디자인학과]

1. 실기고사 장소

실 기 과 목	실 기 고 사 장	가번호 추천 번호에 따른 분반 구분	분반	가번호
	고 사 실 및 대 기 실			
사고의 전환	예술대학 4층 5410	수험생은 본인이 추첨한 가번호를 확인하고, 번호에 따라 구분된 분반장소에 이동	1	1~8
기초 디자인	예술대학 4층 5402		2	9~20
	예술대학 4층 5404		3	21~36
	예술대학 4층 5406		4	37~52
	예술대학 4층 5407		5	53~72
	예술대학 4층 5408		6	73~88
	예술대학 3층 5316		7	89~130

※ 실기고사 미응자는 불합격

※ 수험생이 추첨한 가번호에 따라 구분된 분반으로 이동(1차 발열체크 후 정상발열자에 한하여 가번호 추첨예정, 당일 유증상자는 별도고사실에서 응시)

2. 실기고사에 관한 사항

- 1) 수험생은 고사당일 13시까지 대기실에 입실완료 하고, 좌석배치를 받은 후 고사장에 입실하여야 한다.
- 2) 수험생은 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 1가지)과 수험표를 지참
- 3) 수험생은 실기고사 시행중에는 반드시 수험표를 패용하여야 한다.
- 4) 수험생 지참물

실기과목	준비물
· 사고의 전환 · 기초디자인	붓, 팔레트, 연필, 지우개, 칼, 물통, 포스터/아크릴/수채물감, 콘테, 파스텔, 색연필 등 재료에 대한 도구일체

- 5) 대학에서 제공하는 재료: 화용지, 이젤, 책상, 의자
- 6) 수험생은 고사장 안에 불필요한 다른 물체, 사진, 미리 도안한 그림 등 부정의 소지가 있는 물건을 소지 할 수 없다.
- 6) 수험생은 지정 고사실에서 자리를 이석하는 일이 없어야 하며, 특히 타인과의 대화나 행동으로 작품을 간섭하거나 가필할 수 없다.
- 7) 수험생은 고사당일 “가번호표” 및 작품에 낙서나 기호 및 오해의 소지가 있는 표시를 해서는 안 되며, 이를 위반하면 불합격 처리된다.(특히, 그림물감 등이 묻지 않도록 주의)
- 8) 지정된 좌석을 임의로 이동할 경우도 부정행위자로 처리한다.
- 9) 시험도중 기 배부한 화용지를 교체하고자 할 때는 감독관에게 기 배부한 화용지를 교환한다.

3. 기타 자세한 사항은 2021학년도 수시 모집요강을 참조한다.

2021학년도 수시모집 실기고사 수험생 유의사항[음악과]

1. 실기고사 장소

실 기 과 목	실 기 고 사 장		비고
	고 사 실	대 기 실	
피 아 노	음악관 1층 10125호(콘서트홀)	음악관 1층 연주자 대기실	
성 악	음악관 2층 10223호	음악관 2층 10206호	
관 현 악	음악관 1층 10123호	음악관 1층 10105호/10106호	
작 곡	음악관 3층 10307호/ 1층 10123호	음악관 3층 10302호	

※ 실기고사 미응자는 불합격, 일부과목에 결시한 경우 결시과목만 “0” 점 처리(작곡에 한함)

2. 실기고사에 관한 사항

- 1) 수험생은 고사당일 13시까지 대기실에 입실완료 하고, 좌석배치를 받은 후 고사장에 입실하여야 한다.
- 2) 수험생은 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 중 1가지)과 수험표를 지참
- 3) 수험생은 실기고사에 필요한 연필, 지우개, 칼, 볼펜 또는 만년필을 지참한다.
- 4) 수험생 및 반주자 외에는 실기고사장 출입을 금한다.
- 5) 수험생은 고사기간 동안 수험표를 반드시 패용하여야 한다.(단, 반주자는 반주자 출입증 패용)
- 6) 성악 및 관현악 전공의 수험생은 반주자를 동반하여야 한다.
- 7) 반주자는 동일전공 내 중복 허용은 가능하나 (성악/관현악 전공 간 반주자 중복 불가), 본교에 응시한 수험생이 반주자가 될 수 없다.

※ 반주자 중복으로 인한 불이익은 지원자가 감수함

※ 중복으로 준비한 반주자가 당일 유증상자로 확인되었을 경우 아래와 같이 처리

구분(예시)		세부사항	대기장소
사례1	지원자1(정상발열) 반주자A(정상발열)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 정상발열자(37.5℃이하) 실기고사 응시 이후 당일 유증상자 실기고사 응시 ■ 지원자1,2 모두에게 확인서 징구 (감염위험 및 실기 응시와 관련한 모든 사항의 책임은 지원자에 있음을 확인) 	일반 대기실
	지원자2(이상발열) 반주자A(정상발열)		별도 대기실
사례2	지원자3(정상발열) 반주자B(이상발열)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지원자에게 반주자* 교체기회 제공 ■ 지원자 거부 시 정상발열자(37.5℃이하) 실기고사 응시 이후 가번호 추천순서에 따라 응시기회 부여 (감염위험 및 실기 응시와 관련한 모든 사항의 책임은 지원자에 있음을 확인) 	별도 대기실
	지원자4(정상발열) 반주자B(이상발열)		별도 대기실

※ 예비반주자는 우리대학 피아노전공 대학원생

- 8) 성악 및 관현악 선택자는 음악과 대기실에서 반주자 명찰을 교부받는다.
- 9) 관현악 선택자는 본인이 연주할 악기를 지참한다.(단, 타악기 지원자는 제외)
- 10) 실기고사 순서는 당일 추첨으로 결정하며, 추첨 당시 지각 또는 추첨에 참여하지 않은 수험생은 실기고사에 응시할 수 없다.
- 11) 모든 곡은 악보를 암기하여 연주한다.
- 12) 실기고사(작곡 전공) 시 연필을 사용하여도 무방하나 “가번호표”는 반드시 볼펜 또는 만년필로 기재하여야 한다.
- 13) 음악관 안에서는 일체의 연습을 할 수 없으며, 고사장 안에서 불필요한 동작이나 소리(음성, 악기소리)를 내면 불합격 처리한다.(실기고사 전일부터 음악관 통제)
- 14) 수험생 및 반주자는 고사시간 종료 시까지 시종일관 정숙을 유지해야 하며, 지정된 대기실에서 진행위원의 지시에 따른다.
- 15) 실기고사장 내에서는 오해의 소지가 있는 행동이나 신호를 해서는 안되며, 기타 모든 사항은 감독위원 및 진행위원의 지시에 따른다.

3. 기타 자세한 사항은 2021학년도 수시 모집요강을 참조한다.