

# 2022학년도 신입학 예·체능계 실기고사 안내

2021. 10.

※ 이 안내문은 2022학년도 수시/정시 모집요강에 이미 탑재된 내용임



**국립군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

**입 학 처**

## 1. 2022학년도 실기고사 일시 및 장소

구분	수시모집	정시모집
모집단위	미술학과, 산업디자인학과, 음악과	체육학과
예비소집 일시	2021.10.29.(금) 13:00	2022. 1. 12.(수) 13:00
실기고사 일시	2021.10.29.(금) 13:30	2022.1.12.(수) 예비소집 종료 직후
장소공지 예정일	학과별 지정 고사장 2021.10.22.(금)까지 공지 예정	학과별 지정 고사장 2022.1.10.(월)까지 공지 예정
장소공지 방법	“군산대학교 입학처 홈페이지” 공지사항 <a href="https://www.kunsan.ac.kr/iphak">https://www.kunsan.ac.kr/iphak</a>	

※ 모집단위별 실기고사 장소 : 본교 입학홈페이지 공지사항에 별도 공지 예정(2021. 10. 22.(금))

## 2. 실기고사 응시자 공통사항

- 실기고사 응시자는 본교 입학홈페이지에 게시되는 실기고사 장소 및 수험생 유의사항을 반드시 확인하기 바라며, 확인하지 못하여 발생하는 불이익은 수험생이 감수하여야 함
- 수험생은 지정 장소에 지정된 시간까지 반드시 입실하여야 하며, 지정된 시간까지 고사장에 입실하지 못하여 발생하는 불이익은 수험생이 감수하여야 함
- 신분증(주민등록증, 운전면허증 중 1가지)과 수험표 반드시 지참  
※ 신분증, 수험표를 소지하지 않은 수험생은 실기고사 응시 불가
- 실기고사 대상자가 실기고사에 불참(결시)하면 불합격 처리하며, 일부 과목(종목)을 결시한 자는 그 과목(종목)만 ‘0’ 점 처리함
- 실기고사장에서 진행위원의 지시에 불응할 경우 합격 사정 대상에서 제외될 수 있음

## 3. 코로나 19 대응 응시자 숙지 사항

- (마스크 착용) 반드시 KF94 이상 마스크를 착용하여야 실기고사 응시 가능
- (방역수칙) 출입 시 발열상태와 호흡기 증상체크, 철저한 손 씻기 등을 실시
- (유증상자) 전형 당일 유증상자는 별도 지정된 고사장과 화장실을 이용해야 하며, 전형종료 후 관할 보건소의 지침에 따라 조치됨
- (응시 후 관리) 전형 시행일로부터 14일 간 증상 모니터링이 필요함

※ 확진자 및 자가 격리자 응시여부 등 상세 내용에 대해서는 추후 홈페이지 공지사항에 별도 공지 예정

## 1. 전형요소 및 반영 비율

구분		전형요소 및 반영 비율	비고
수시모집	미술학과	학생부(40%) + 실기(60%)	
	산업디자인학과	학생부(40%) + 실기(60%)	
	음악과	학생부(30%) + 실기(70%)	
정시모집 ②군	체육학과	수능(49%) + 실기(51%)	

## 2. 실기고사 내용 및 운영방법

### ■ 미술학과

#### - 과목 및 내용

실기과목	실기고사 내용	고사시간	준비물
연필정물소묘 (3절)	소화기, 주전자(대), 우유팍(대), 커피잔, 음료수캔 중 1종 (당일 지정)	3시간	연필, 지우개, 칼, 집게(압정), 이젤꽃이 등 소묘도구 일체

#### - 평가기준 및 방법

내용 \ 등급	A	B	C	D	E
점 수	100~90점	89~80점	79~70점	69~50점	49~0점
등급별 비율	10%	10%	20%	30%	30%

#### - 심사기준 및 비율

심사기준	형태감 및 동세	명암 및 질감, 양감	아이디어발상	색채 표현의 조화	완성도	합계
비율	40%	30%	-	-	30%	100%

## ■ 산업디자인학과

### - 과목 및 내용

실기과목	실기고사 내용	고사시간	준비물
사고의 전환(3절)	고사 당일 지정	4시간	붓, 팔레트, 연필, 지우개, 칼, 물통, 포스터/아크릴/수채물감, 콘테, 파스텔, 색연필 등 재료에 대한 도구 일체
기초 디자인(3절)			

### - 평가기준 및 방법

내용 \ 등급	A	B	C	D	E
점 수	100~90점	89~80점	79~70점	69~50점	49~0점
등급별 비율	10%	10%	20%	30%	30%

※ 산업디자인학과 등급 비율 배정은 '사고의 전환', '기초 디자인' 구분 없이 전체 응시자를 대상으로 함

### - 심사기준 및 비율

심사기준	아이디어발상	색채 및 조화의 표현	완성도	합계
사고의 전환	30%	40%	30%	100%
기초 디자인				

## ■ 음악과

### - 과목 및 내용

구 분	실기고사 내용	배점	총점	고사시간
피아노	1. Lv.Beethoven 피아노 소나타 중 빠른 악장 한악장 반복 없이 연주	350	최고: 700 최저: 0	1인당 20분 이내
	2. F.Chopin, F.Liszt 연습곡 중 1곡 선택	350		
성 악	1. 독일가곡(자유곡) 1곡 선택	350	최고: 700 최저: 0	1인당 20분 이내
	2. 이태리가곡, 아리아, 오라토리오 아리아 중 1곡 선택 (아리아, 오라토리오 아리아일 경우 원어·원조를 원칙으로 함) ※ 지원자는 반주자와 동반해야 함	350		
관·현악	■ 자유곡 1곡 선택 - 지원자의 연주곡이 바로크소나타인 경우, 느린 악장과 빠른 악장을 연주 - 타악기 지원자는 팀파니, 스네어드럼, 마림바 3가지 악기를 연주 ※ 지원자는 반주자와 동반해야 함	700	최고: 700 최저: 0	1인당 20분 이내
작 곡	1. 화성풀이(반음계적 전조까지)	300	최고: 700 최저: 0	1시간 30분
	2. 작곡실기(주어진 동기에 30마디 이상 선율 작곡)	200		2시간
	3. 악기연주 실기: 자유곡 1곡 선택(피아노 외에 다른 악기 선택 가능)	200		1인당 5분 이내

## - 음악과 실기고사 준비사항 및 유의사항

- 모든 곡은 암보로 연주하여야 함
- 관·현악 전공 지원자(타악기 지원자 제외)는 해당 악기를 지참하여야 함
- 성악 및 관·현악 전공 지원자는 반드시 반주자를 동반하여야 함
- 전공 분리 모집에 따른 특정 전공 미충원 인원 발생 시 충원 방법
  - 특정 전공에서 지원 미달 등으로 결원이 발생할 경우 정시모집으로 이월하여 전공별로 충원함
  - 정시모집에서 미충원이 발생할 경우 추가모집에서는 전공에 상관없이 충원함

## ■ 체육학과 (정시모집 ㉠군)

### - 실기종목 및 내용

실기 종목	실기고사 내용 및 평가기준	비고
지그재그런	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 버저가 울린 후 수험생은 바닥에 붙어있는 버튼을 본인이 누름과 동시에 출발하여 10M 간격으로 30M Z자 주로를 왕복 달리기하여 출발점으로 들어옴</li> <li>• (1회 왕복) 출발 시 최초 버튼을 누를 때 기록 측정이 시작되며 피니시 라인을 통과할 때에는 자동계측기로 측정</li> <li>• 포스트를 건드리거나, 위로 뛰어넘거나, 넘어뜨릴 경우 파울</li> <li>• 신발 밑창에 이물질이나 끈끈이를 바르는 행위는 부정행위로 처리</li> <li>• 출발 시 스타트 라인을 밟거나 출발 버튼음이 들리지 않았을 경우에만 1회 재 실시</li> </ul>	
제자리 멀리뛰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점프는 구름선 앞에 제자리에 서서 양 무릎을 1회 굽혔다 곧바로 양발로 굴러 멀리뛰기를 하고, 착지 후에는 앞으로 나감</li> <li>• 착지 후 착지판 바깥 후방으로 나가거나 폭 98cm 옆으로 나갈 경우 파울</li> <li>• 이중점프 또는 양 무릎 2회 굽혀뛰기는 파울로 간주하여 1회 실시한 것으로 간주</li> </ul>	
윗몸 일으키기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 측정대 위에 앉아 양팔을 머리 뒤에 놓고 각지를 끼어서 함</li> <li>• 양발을 발걸이에 건 후 누움</li> <li>• 시작 신호와 함께 실시하고 윗몸을 일으켜 팔꿈치가 무릎에 닿는 것을 1회로 인정</li> <li>• 머리에서 각지가 빠지거나, 반동을 이용하거나, 등이 바닥에 닿지 않거나, 팔꿈치가 무릎에 닿지 않을 경우 횟수 불인정</li> </ul>	

### - 실기종목별 채점 기준표

실기 종목	점수 성별	채점 기준								
		170	160	150	140	130	120	110	100	0
지그재그런 (초)	남	15.00 이하	15.01 ~15.50	15.51 ~16.00	16.01 ~16.50	16.51 ~17.00	17.01 ~17.50	17.51 ~18.00	18.01 ~18.50	18.50 초과
	여	16.50 이하	16.51 ~17.00	17.01 ~17.50	17.51 ~18.00	18.01 ~18.50	18.51 ~19.00	19.01 ~19.50	19.51 ~20.00	20.00 초과
제자리 멀리뛰기 (cm)	남	270.0 이상	269.9 ~265.0	264.9 ~260.0	259.9 ~255.0	254.9 ~250.0	249.9 ~245.0	244.9 ~240.0	239.9 ~235.0	234.9 이하
	여	220.0 이상	219.9 ~215.0	214.9 ~210.0	209.9 ~205.0	204.9 ~200.0	199.9 ~195.0	194.9 ~190.0	189.9 ~185.0	184.9 이하
윗몸 일으키기 (회)	남	70 이상	69~67	66~64	63~61	60~58	57~55	54~52	51~49	48 이하
	여	60 이상	59~57	56~54	53~51	50~48	47~45	44~42	41~39	38 이하