

2022 동네문화가게

동네문화카페와 문화공유

2021년 군산시 문화도시사업의 조성계획을 수립할 때 살펴본 동네문화카페는 이미 우리 일상 속에 자리 잡은 군산시의 시민 활동이었습니다. 2018년 10월 첫 시행된 이 사업은 침체된 지역경제와 골목상권을 살리고, 고령화가 급속하게 진행되고 있는 중소도시 환경에서 시민들의 평생교육을 위해 추진됐습니다. 5명 이상의 시민들이 모이면 시에서 강사와 매니저를 매칭해주고 학습공간을 제공한 소상공인 상가에는 공간 사용료를 지원하는 구도로, 한해 500여 개의 강좌를 운영하는 수준으로 빠르게 확산됐습니다. 이 사업의 구도를 문화도시 사업에 적절하게 전환해서 현재 동네문화카페가 탄생했습니다.

‘문화도시’란 지역 정체성을 바탕으로 지역주민이 일상생활 속에서 문화를 누림으로써 도시의 활력을 불어넣고 지속적인 성장과 발전을 이루는 도시를 일컫습니다. 창의적이며 지속 가능한 지역발전 전략으로 ‘문화도시’는 문화적 도시재생과 접목되어 통합적 도시재생을 추구합니다. 2022년 군산시는 ‘일상 모음과 가치 나눔, 문화공유도시 군산’을 비전으로 시민의 문화 역량을 강화하고, 문화공동체의 경험을 확장하여 지속가능한 문화생태계를 구축하는 통합적 도시재생인 문화도시 조성계획을 수립하여 문화체육관광부가 주관하는 제4차 예비문화도시로 선정되었습니다. 동네문화카페는 군산시 문화도시사업의 핵심사업이라고 할 수 있습니다. 1년 동안 동일한 문화 주제에 관심 있는 시민들이 팀을 이루어 문화주체로 활동하며, 더 나아가 시민들과 함께 하는 문화공유를 실천합니다.

2022년 예비사업을 전개하며, 총 13개의 팀이 다양한 주제로 활동했습니다. 군산의 생태와 환경에 대한 관심을 나누었던 ‘수풀지기’팀, 젊은 클래식 연주자들이 모여 음악으로 군산여행을 이끌었던 ‘소리울림’팀, 군산을 배경으로 우리시대의 고민을 단편영화로 제작한 ‘영화로운 군산’팀, 운동을 통해 코로나로 인한 우울감을 극복하고 위축됐던 몸을 건강하게 살려내는 ‘만복’팀과 옥산의 주산물인 쌀을 이용해 디저트를 만들고 이웃들과 나눔을 적극적으로 실천한 ‘옥산소나기’팀 등 13팀 모두가 의미 있는 문화 활동을 전개함으로써, ‘문화공유도시, 군산’에 한걸음 다가섰습니다.

자세히 살펴보면, 동네문화카페는 군산에 사는 우리의 문화잠재력과 일상문화를 통한 문화일상으로의 발전을 확인하는 기회였습니다. 또한 동네문화카페 활동이 문화공유場, 군산문화路 사업 등 다른 사업과 연계될 수 있는 가능성을 넓히면서, 사업을 마무리할 즈음에는 동네문화카페의 지속적인 운영을 바라는 시민들의 마음이 모아지기도 했습니다.

한 해 동안 문화활동의 주체로 나선 여러분의 활동에 감사드립니다. 새해에도 군산이 사업의 현실로부터 초연하게 문화도시로 가고자 하는 길에 여러분과 함께할 수 있기를 기대합니다. 문화도시는 우리가 문화를 대하는 태도에서 비롯되고, 우리의 생각으로 자리 잡으며, 결국 우리가 살아가는 삶의 방식에서 묻어난다고 믿기 때문입니다.

2022. 12
군산문화도시센터장 박 성 신

2022 Gunsan City Culture

Contents

2022 동네문화가제

I. 군산시 예비문화도시사업 동네문화가제

1. 동네문화카페 활동 개요	8
2. 동네문화카페 선정	8
3. 동네문화카페 성과	9
4. 동네문화카페 활동 결과	14

II. 동네문화가제 팀별 활동

1. 군산문화기록공유팀	18
2. 그림책에 풍당	28
3. 만복	35
4. 맛장구	43
5. 무지개 독서회	53
6. 비건&제로웨이스트	68
7. 새만금 국제문화원	77
8. 소리울림	86
9. 수풀지기	94
10. 아을	102
11. 열두구불	111
12. 영화로운 군산	124
13. 옥산소나기	141



2022 Gunsan City Culture

I. 군산시 예비문화도시사업 동네문화카페

- 1 동네문화카페 활동 개요
- 2 동네문화카페 선정
- 3 동네문화카페 성과
- 4 동네문화카페 활동 결과

I. 군산시 예비문화도시사업 동네문화카페

1. 동네문화카페 활동 개요

■ 사업의 목적

- 시민 스스로 문화를 생산하고 공유하는 문화주체가 되어 지역사회와 소통하고 시민과 공감하는 문화 활동 전개
- 역사, 공연, 영화, 다문화, 생태, 독서 등 다양한 주제의 정기적인 모임을 통해 문화역량을 강화하고 시민들과 소통하는 시민문화공동체로 성장

■ 사업의 주요 내용

- 동네문화카페 각 팀들은 문화창작, 문화향유, 지역문제 해결 등 시민 주체가 되어 기획하고 추진하는 다양한 문화 활동을 전개
- 팀별 정기적인 모임과 활동을 통해 스스로의 역량을 강화하고 동네문화카페 팀들 간의 네트워크 구축 및 시민들과 활동 성과 공유

2. 동네문화카페 선정

■ 동네문화카페 선정 과정

- 2022년 4월 동네문화카페 모집 공고를 통해 총 59개팀이 신청
- 미술, 음악, 영화, 문학 등 전문 예술 활동 외에 생태, 복지, 여성, 아동, 청소년, 다문화, 역사, 공동체 등 다양한 주제 참여
- 군산문화도시센터 선정위원회 심사를 통해 역사, 공연, 영화, 여성, 다문화, 지역사회 등을 주제로 참신하고 특색 있는 활동계획을 제시한 총 13개팀을 선정
- 동네문화카페 모집에 대한 관심과 큰 호응을 통해 군산 시민들이 전문 예술뿐 아니라 자신의 일상과 삶 또한 문화가 될 수 있다는 것을 인식하고 있음을 확인
- 선정된 팀들은 개별 컨설팅을 통해 활동 주제 구체화 및 문화공유대학 수강을 통해 문화공유도시 군산의 비전과 가치 공유
- 킥오프 미팅, 네트워킹데이 등 다양한 방법을 통해 동네문화카페 선정팀들 간의 네트워킹 진행

■ 동네문화카페 선정 팀

팀명	활동 주제	팀원 수
군산문화기록공유팀	시간의 흔적이 주는 중동 이야기	4명
그림책에 풍당	그림책을 다양한 주제로 함께 연구하고 활동 개발	4명
만복	여성×스포츠	4명
맞장구	북 치고 행복 치고 즐거운 건강 생활	11명
무지개 독서회	군산 글자취(작가/작품) 찾기 프로젝트	8명
비건&제로웨이스트	비건&제로웨이스트샵을 조사하고 비건지도 제작	4명
새만금 국제문화원	군산의 문화가 가족(다문화 가족)을 품다	5명
소리울림	군산의 역사적 의미를 담은 음악회 개최	5명
수풀지기	군산의 생태환경 탐방 및 모니터링	10명
아울	마을 주민들과 함께하는 마을 브랜드 만들기	4명
열두구불	군산의 문화, 자연과 역사를 구불길 위에 담다	12명
영화로운 군산	군산을 배경으로 단편영화 만들기	4명
옥산소나기	우리쌀로 만드는 전통 건강간식 만들기과 나눔	8명

3. 동네문화카페 성과

■ 동네문화카페 팀별 활동 성과
















팀명	팀별 활동 성과	
군산문화기록공유팀	정량적 성과	• 활동 회의 14회 • 중동 조사 사진과 영상 촬영 18회
	정성적 성과	• 중동의 역사, 문화 가치를 재발견 • 군산시민들과 중동의 역사, 문화 가치를 공유
	성과 결과물	• 오늘의 중동 기록 사진 10점 • 중동 기록 영상 1식
그림책에 풍당	정량적 성과	• 활동 회의 23회 • 시민들과 책놀이 활동 6회 • 서점 탐방 6회 • 작가와의 만남 2회
	정성적 성과	• 시민들에게 좋은 그림책과 작가를 소개하며 소통 • 시민들과 함께 하는 다양한 책놀이 활동 및 프로그램 개발
	성과 결과물	• 그림책에 풍당 보고서 1식

만복	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 3회</div><div>• 시민 참여 활동 7회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 군산 내 다양한 스포츠 체험 공유 확산</div><div>• 여성공동체 형성 및 유대감 강화</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 월력 제작 1식</div><div>• 활동 사진 전시회 1식</div></div>
맞장구	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 7회</div><div>• 공연 8회</div><div>• 공동체 교류 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 팀원의 역량을 강화하고 문화공동체를 형성</div><div>• 소외된 계층에게 나눔 봉사를 실천</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 맞장구 보고서 1식</div></div>
무지개 독서회	정량적 성과	<div><div>• 독서 토론 모임 : 29회</div><div>• 함께 읽은 책 : 23권</div><div>• 외부 행사 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 지역 문인 및 시민들과 소통의 기회를 가짐</div><div>• 구성원들 각각의 역량 향상과 유대감 강화</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 문집 제작 1식</div></div>
비건&제로웨이스트	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 6회</div><div>• 비건&제로웨이스트 활동 5회</div><div>• 원데이 클래스 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 비건&제로웨이스트 활동 실천</div><div>• 비건&제로웨이스트 네트워킹</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 군산비건지도 1식</div><div>• 군산비건지도 손수건 1식</div></div>
새만금 국제문화원	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 10회</div><div>• 다문화가족 활동 11회</div><div>• 공동체 교류 3회</div><div>• 공연 1회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 소외된 다문화가족들에게 문화향유 기회 제공</div><div>• 다문화가족들의 지역사회 참여 유도</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 군산 관광지도 번역 팸플릿 2식</div></div>
소리울림	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 7회</div><div>• 동네음악회 공연 5회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 군산을 표현하는 음악들을 시민들과 공유</div><div>• 시민들과 소통하며 지역 사회 구성원으로 역할 확인</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 소리울림 보고서 1식</div></div>

수풀지기	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 2회</div><div>• 생태 조사 활동 12회</div><div>• 공동체 교류 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 군산의 생태환경 모니터링</div><div>• 지역민들의 환경에 대한 관심과 이해 증진</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 생태 달력 1식</div></div>
아울	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 1회</div><div>• 염색 및 공예 클래스 9회</div><div>• 전시 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 말랭이마을 주민들과 공동체 형성</div><div>• 말랭이마을 활성화를 위한 콘텐츠 발굴</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 아울 보고서 1식</div><div>• 인견 이불, 스카프, 손수건 등 공예 작품</div></div>
열두구불	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 3회</div><div>• 구불길 탐방 10회</div><div>• 공동체 교류 1회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 군산의 역사와 문화가 담긴 구불길 아카이빙</div><div>• 구불길 탐방을 통해 가족간의 유대감 증진</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 구불길 사진엽서 1식</div><div>• 구불길 지도 손수건 1식</div></div>
영화로운 군산	정량적 성과	<div><div>• 시나리오 기획 제작 회의 12회</div><div>• 촬영 2회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 팀원들의 영상 제작 역량 강화</div><div>• 시민들의 제작과정 참여를 통한 영상문화 이해와 관심 고취</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 단편영화 1식</div></div>
옥산소나기	정량적 성과	<div><div>• 활동 회의 4회</div><div>• 나눔 활동 9회</div></div>
	정성적 성과	<div><div>• 공공의 가치를 재확인하며 봉사와 재능기부</div><div>• 옥산소나기 활동을 통한 팀원들의 역량강화</div></div>
	성과 결과물	<div><div>• 옥산소나기 보고서 1식</div></div>

■ 동네문화카페 팀별 네트워킹데이

군산 문화 기록 공유팀	2022.10.24 활동 사진 및 영상 전시, 주민 토크행사		
			
그림 책에 풍당	2022.10.18 초등학교생 책놀이 활동		
			
만복	2022.10.08~16 활동 사진전시		
			
맞장구	2022.10.15 시민과 함께하는 켄베체험 및 공연		
			
무지개 독서회	2022.10.21 신경숙 작가 초청 강연회		
			

비건& 제로 웨이 스트	2022.10.18.~23 비건&제로웨이스트 전시 및 토크행사		
			
소리 울림	2022.5월~10월 찾아가는 동네 음악회		
			
수풀 지기	2022.10.22 숲놀이 및 체험행사		
			
아울	2022.10.13~15 주민제작 염색 및 가방 공예품 전시		
			
열두 구불	2022.10.16. 활동사진 및 엽서 전시, 공예 체험		
			

영화 로운 군산	2022.12.16. 단편영화 <휴가> 시사회		
			
옥산 소나기	2022.10.13 우리쌀 떡만들기 및 나눔		
			

■ 동네문화카페 사업의 성과

- 군산시 교육지원과의 기존 평생학습 중심의 사업을 확대하여 공동체 기반의 동네문화카페 사업으로 차별화 – 학습자·강사 중심의 문화강좌 성격의 사업과는 차별화된 시민이 주도적으로 기획하고 참여하는 공동체 활동을 강화 – 카페라는 물리적 공간에서 벗어나 군산시 전역에 문화공동체를 확산
- 전문 예술활동 중심이 아닌 평소 관심을 가진 문화를 일상에서 향유하고 군산시민들과 함께 나눌 수 있는 기회 제공 – 역사, 공연, 영화, 여성, 다문화, 지역사회 등 다양한 관심사를 주제로 다룸 – 네트워킹데이를 통해 각 팀별로 성과를 군산시민들과 공유
- 군산문화도시센터는 동네문화카페의 활동을 지원하는 조력자의 역할을 수행 – 팀별로 자유롭게 주제를 정하고 활동을 할 수 있게 지원하고 절차들을 간소화하여 편의를 제공 – 지속적인 소통을 통해 예비문화도시 사업의 비전인 ‘문화공유도시, 군산’의 가치를 함께 공유

4. 동네문화카페 활동 결과

■ 동네문화카페 팀별 활동 결과

- 2022년 군산시 예비문화도시사업으로 선정된 동네문화카페 각 팀들은 4인 이상의 시민들로 구성되어 역사, 공연, 영화, 여성, 다문화, 지역사회 등 다양한 주제에 관심을 가지고 각 팀별로 10회 이상의 활동 진행
- **군산문화기록공유팀** : 군산의 오래된 마을인 중동 지역의 과거와 현재의 모습을 지역 주민들을 만나며 아카이빙
- **그림책에 풍당** : 그림책을 매개로 다양한 방법의 책놀이를 개발하여 어린이와 어르신들과 함께 책놀이 활동 전개
- **만복** : 청년·여성 활동가들이 다양한 스포츠 체험을 함께 하며 여성공동체 확산과 유대감을 강화
- **맞장구** : 켄베를 연습하여 일상생활의 우울을 극복하며 공연활동으로 지역 사회에 봉사
- **무지개 독서회** : 독서를 매개로 한 토론 활동을 통해 지역공동체로 성장
- **비건&제로웨이스트** : 비건지도 제작, 줍깅 등의 활동으로 지속가능한 환경과 삶에 대한 탐구를 진행
- **새만금 국제문화원** : 다문화 가족들과 함께 군산 관광책자 베트남어 번역 및 우체통거리 손편지 축제에 참여
- **소리울림** : 군산의 젊은 클래식 연주자들이 군산의 곳곳을 방문하며 동네음악회를 진행
- **수풀지기** : 군산의 생태환경 탐방 및 모니터링을 통해 지역사회 환경에 대한 시민의 관심과 이해를 증진
- **아울** : 신흥동 말랭이마을 주민들과 함께 염색 공예 작품을 제작하고 전시
- **열두구불** : 군산의 역사와 문화가 담긴 구불길의 현황을 조사 기록하면서 지역주민들 간의 연대감과 공동체 의식 확산
- **영화로운 군산** : 일반 직장인인 군산시민들이 모여 군산을 배경으로 단편영화를 제작
- **옥산소나기** : 옥산면에서 나눔을 실천하는 시민들이 모여 우리쌀로 건강 간식을 만들고 지역사회와 나누는 봉사활동 전개

2022 Gunsan City Culture

II. 동네문화가게 특별 활동

- 1 군산문화기록공유팀
- 2 그림책에 풍당
- 3 만복
- 4 맞장구
- 5 무지개 독서회
- 6 비건&제로웨이스트
- 7 새만금 국제문화원
- 8 소리울림
- 9 수풀지기
- 10 아올
- 11 열두구불
- 12 영화로운 군산
- 13 옥산소나기

II. 동네문화카페 팀별 활동

1. 군산문화기록공유팀

1.1 개요

팀명	군산문화기록공유팀
활동주제	시간의 흔적이 주는 중동 이야기
팀장	신상철
팀원	노남중, 윤영선, 정연주
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 1950년대 이후 중동에 관한 주민의 기억을 영상에 담는 계획 수립• 중동 지역 촬영 및 인터뷰가 가능한 주민 조사• 중동 지역 사진, 영상 촬영 및 편집
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 중동은 오랜 역사를 지닌 서래포구와 군산 3·5 만세 운동의 시발점인 서래 장터가 있었던 지역• 아흔아홉 골목이라는 별명이 붙여져 있는 동네로 골목골목 역사의 흔적들이 남아 있음• 어업과 제조업의 쇠퇴로 동네의 시간은 멈추어 1960년대 모습들이 그대로 남아있음• 대표적인 중동의 현재 모습과 생활상을 사진과 영상으로 기록
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 언론, 보고서, 기타 자료 등에 나와 있는 중동 관련 기록 수집• 마을주민들이 소유하고 있는 중동의 사진들을 수집• 주민과 동행하여 마을 답사 및 구술 청취, 동영상 촬영 및 제작

1.2 활동 일정

순번	날짜	주요내용
1	2022.04.07	활동 계획 수립
2	2022.04.11	주민 조사 및 중동 탐방
3	2022.04.18	키오프 미팅 내용 전달, 수정 예산
4	2022.04.26	중동 기록물 찾기
5	2022.04.27	현재의 중동 촬영
6	2022.05.04	현재의 중동 촬영, 드론 교육
7	2022.05.06	센터 활동 공유, 주민 찾기
8	2022.05.09	주민 면담, 주민센터 방문
9	2022.05.10	동영상 교육, 수협 조합장 면담

10	2022.05.16	중동 기록 공유, 타 팀 활동 공유
11	2022.05.19	샘터 경로당에 42인치 TV 설치
12	2022.05.20	자료 정리
13	2022.05.27	진행 부진 개선책 수립
14	2022.05.30	형제 디젤 대표 면담, 중동 촬영
15	2022.06.09	중동 지리 중동 사진 공유
16	2022.06.11	아흔아홉 골목 촬영
17	2022.06.12	서래포구와 경포천 촬영
18	2022.06.17	노남중, 정연주 리포트 촬영
19	2022.06.23	편집한 영상 공유
20	2022.07.18	촬영 장비 및 운용 방법 교육
21	2022.07.21	타 팀 진행 상황 공유, 활동 계획
22	2022.08.10	센터 촬영팀 내방 촬영, 활동 보완
23	2022.08.16	샘터 경로당 방문, 행사장소 예약
24	2022.08.23	네트워킹데이 행사계획 토의
25	2022.09.02	최종 영상물 기획 회의
26	2022.09.15	주민 촬영, 센터 촬영팀 내방 촬영
27	2022.09.22	행사계획 토의 세부사항 결정
28	2022.10.11	행사 홍보물 제작 및 홍보 계획
29	2022.10.21	행사 용품 구입, 제작 의뢰
30	2022.10.24	네트워킹데이
31	2022.11.01	서래포구 위원장 촬영
32	2022.11.25	결과물 주민 전시 완료, 배포

1.3 활동 과정



■ 2022.04.07 추억마케팅연구센터

활동내용	활동계획 수립	
	<ul style="list-style-type: none">• 다큐멘터리 '군산의 기억' 시청• 활동 계획 내용 협의 및 활동성과 달성 결의<ul style="list-style-type: none">– 중동의 생활문화를 들려줄 주민 찾기– 현재의 모습의 촬영 및 구술 녹취– 이야기가 담겨있는 과거 사진을 찾아 복원	
활동사진		
		

■ 2022.04.11 중동 서래포구 일대

활동내용	중동 답사 및 주민 방문	
	• 중동 답사 및 서래포구 일대 • 중앙동 주민센터 김동수 계장 방문 : 주민 소개 부탁	
활동사진		



■ 2022.04.27 중동 일대

활동내용	현재의 중동 촬영	
	• 현재의 중동 모습 – 구두병원 안에서 만나는 이야기 – 간이 이동식 냉커피, 와플 판매대, 잉어빵 노점 등 – 중동 국밥골목의 '황가네' – 거리에서 휴지 줍는 노인	
활동사진		

■ 2022.05.04 공설시장

활동내용	현재의 중동 촬영	
	• 공설시장 옥상에서 중동의 현재 모습 촬영 • 드론 촬영을 위한 기초 교육 및 촬영 • 주민 조사를 위한 통장회의 참석 협의	
활동사진		

■ 2022.05.19 중동 샘터 경로당

활동내용	중동 샘터 경로당	
	• 중동 경로당과 샘터 경로당을 방문하여 주민들과 마음 열기 • 80대 이상 어르신과 인터뷰 • 고장난 TV로 어르신들의 불편이 있어 TV 선물	
활동사진		



■ 2022.05.27 추억마케팅연구센터

활동내용	사업 추진상황 점검 및 개선책 회의	
	• 사업 추진상황 점검 – 중동주민의 60년대 이후 이야기 발굴 부진 • 개선책 회의 – 우리팀의 활동과 현재의 중동 모습을 영상으로 담기로 개선	
활동사진		



■ 2022.05.30~06.30 중동 일대

활동내용	중동 일대 주민인터뷰 및 촬영	
	• 문 닫는 '형제디젤' 사장님 인터뷰 • 재보선창 일대 촬영 • 아흔아홉 골목 촬영 • 서래포구 및 경포천 촬영	
활동사진		



■ 2022.07.18 추억마케팅연구소

활동내용	촬영 장비 및 운용 방법 교육	
	• 촬영 장비 운용 교육 및 사진과 영상 촬영의 기초 • 팀원 각자 중동의 이야기가 담긴 사진 및 영상 촬영 • 촬영한 사진에 대한 팀원들의 기억 속 이야기 메모하기 • 주민들의 추억 장소에서 사진 촬영	
활동사진	 	

■ 2022.08.10 추억마케팅연구소

활동내용	활동 내용 점검 및 보완	
	• 상반기 촬영 사진 및 영상 리뷰 - 상반기 촬영 영상을 함께 보면서 리뷰 - 목적과 시나리오를 명확히 한 상태에서 촬영 • 콘텐츠 보완 방안 협의 - 인터뷰 구성 및채록 방식에 대한 점검 - 팀원들의 추가 내용 발굴 필요	
활동사진	 	



■ 2022.08.16 중동 경로당

활동내용	활동 내용 점검 및 보완	
	• 중동 경로당 방문 - 어르신들과 인터뷰 - 음식을 나누며 공동체 유대감 형성 • 중동 복합커뮤니티센터 방문 - 김정화 위원장 및 주민 인터뷰	
활동사진	 	



■ 2022.08.23 중동 복합커뮤니티센터

활동내용	네트워킹데이 계획 수립 및 현장 점검	
	• 네트워킹데이 계획 수립 • 중동 복합커뮤니티센터 환경 점검 • 중동 복합커뮤니티센터 김정화 위원장 인터뷰	
활동사진	 	

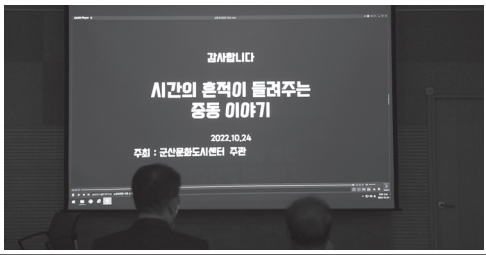

■ 2022.09.02 군산대 산학협력관

활동내용	중동 영상 기획 회의	
	• 중동 기록 영상 기획 회의 - 시간의 흔적이 주는 아름다움_중동 이야기 - 현재 중동의 모습을 기록 보관 - 중동의 미래 가치 제시 - 출연자 인터뷰 및 대담	
활동사진	 	

■ 2022.09.15 중동 일대

활동내용	중동 주민 인터뷰 및 촬영	
	• 서래포구마을 김정화 위원장 인터뷰 촬영 • 형제 철공소 내부 촬영 • 촬영 사진 및 영상 공유 및 편집 • 네트워킹데이 계획 수립	
활동사진	 	

■ 2022.10.24 중동 복합커뮤니티센터

활동내용	네트워킹데이
	• 시간의 흔적이 주는 중동이야기 - 군산문화기록공유팀 중동 영상 시청 - 중동 기록사진과 인물사진 전시회 - 주민과 나누는 이야기
활동사진	 

1.4 활동 성과

■ 최종 영상 기획

시간의 흔적이 들려주는 중동 이야기

- 영상 제작의 목적
 - 현재의 모습(시간의 흔적, 아름다움, 우리 이야기)을 기록 보관
 - 미래 가치 제시; 영상 촬영 장소, 이야기하며 걷는 투어 코스 발굴(배후 지역 연계)
- 영상의 흐름
 - 지도와 사진으로 보여주는 시간의 흐름과 그 속에 담긴 중동의 윤곽
 - 어려웠던 시절의 흔적 보여주며 추억하기, 그 속에 담겨있는 희망과 즐거움, 팀원들의 소회
 - 개발 노력의 흔적과 현재
 - 중동에 남겨져 있는 흔적을 미래 가치로 활용하기
 - 아웃트로 : 우리와 현재도 언젠가 추억이 될 것
- 영상 Intro
 - 잔잔한 바람 소리와 음악이 흐름
 - 1872년 군산진 지도, 1900년대 초 지도, 일제 강점기 지도, 1966년 항공사진, 현재 드론

- 출연자 인터뷰 및 대담
 - 서래교에서 중동을 보면서 중동의 형성과정, 경포천의 변화, 서래포구의 변화 짧게 짧게
 - 서래교에서 금강하구를 보면서, 군산시가지와 동백대교 서천 용당포를 보면서 탁류이야기
 - 서래포구
 - 조선업과 철공소 이야기 (살아온 이야기), 서래 장터와 3.5 만세운동
 - 새우 가공업체 이야기
 - 당우와 서래포구 농촌중심지 활성화 이야기(서래포구마을 이사장)
 - 중동 마을
 - 골목 탐방을 영상으로(군산문화기록공유팀)
 - 단체 꽃신 신는 할머니들 영상(전 부쳐서 나눠 먹으며 나누는 한담)
 - 중동 뷰-포인트, 구도 좋은 장소와 화각(Lasography 협조 요청)

- 영상 Outro
 - 드론 중동을 보면서 서천 방향 상공으로 천천히
 - 음악, 자막, 오늘이 훗날 아름다웠던 추억으로 화상되기를 바랍니다.

■ 중동 조사 사진





■ 중동 기록 영상



[시간의 흔적이 주는 중동이야기]
군산문화기록공유팀



직선화 되지 않은 경포천과 서래포구마을



정연주 주에르 포토 대표



중동이발관 사장님 건물 오래 팔 보셨어요^^



형제철공소 사장님 사업 번창하시고 건강하세요

■ 활동 평가

- 2022년 동네문화카페 활동으로 중동에 관한 여러 가지를 새롭게 알게 되었으며 중동이 영상 촬영지로 충분히 활용될 수 있음을 확인
- 지역의 특징을 사진과 영상으로 담아내고 공유할 수 있도록 촬영을 기획하고 결과물을 만드는 과정 속에서 팀원들의 역량 강화
- 동네에 고령 주민들이 많고 또한 주간에 만날 수 있는 주민들이 거의 없어 걱정이었지만 그런 가운데서도 만난 주민들과 친분을 쌓을 수 있었고 협조해주신 주민들이 있어 무사히 촬영을 마칠 수 있었음
- 14회 이상의 회의와 18회의 사진과 영상 촬영 활동을 통해 평소 알기 어려웠던 중동의 속 모습을 새롭게 바라보게 되었고 특히 중동의 건물과 공간에 남겨져 있는 시간의 흔적들을 영상으로 재발견
- 오늘의 중동을 기록한 사진과 영상은 다가올 미래에 과거의 중동에 대해 말해 줄 수 있는 자료로 남을 것으로 기대
- 10월 25일 네트워킹데이에 참석한 주민들이 적어 아쉬움이 남았지만 서래포구 주민들과 방문객들을 위해 2주 동안 결과물을 전시
- 참여하신 주민들에게 액자를 만들어 증정

1.5 향후 계획

- 중동 기록의 완성도를 높이기 위해 조사 활동 지속
- 중동이 가지고 있는 동네 고유의 가치와 동네 인지도를 높이기 위한 홍보 활동
- 중동의 모습을 영상촬영지로 활용하기 위한 방안 모색
- 군산의 타 단체 및 기관들과 교류를 확대
- 중동 외에 군산의 동네들을 기록으로 공유

2. 그림책에 풍당

1.1 개요

팀명	그림책에 풍당
활동주제	그림책을 다양한 주제로 함께 연구하고 활동 개발
팀장	송은주
팀원	김미호, 안시은, 최순정
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 2017년 3월~<ul style="list-style-type: none">– 지역활동가로 책놀이를 진행– 영유아 대상으로 인생 첫 그림책 나눔 활동– 초등학교 대상 책놀이 활동– 요양원 노인인지 자극 책놀이 활동• 2021년 6월 '그림책 풍당' 동아리 결성<ul style="list-style-type: none">– 작가를 선정하여 그림책을 다각적으로 연구하고, 다양한 책놀이 활동 개발• 2022년 3월 군산문화도시사업 '그림책에 풍당' 동네문화카페 진행<ul style="list-style-type: none">– 코로나로 침울한 성인들을 위해 그림책으로 감성테라피 진행– 군산 시내 작은 서점 탐방 및 그림책 나눔 활동– 책놀이 활동 개발 및 역량강화 활동– 문화소외지역 실버세대 대상으로 책놀이 활동– 유아, 초등학교, 가족 대상으로 책놀이 활동
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 그림책은 읽는 것 뿐 아니라 주제에 맞는 스토리텔링과 놀이를 통해 다양한 활동이 가능한 매체• 다양한 책놀이를 그림책의 역할 재발견의 기회 제공
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 블로그, 카페, 동아리 등을 통해 만난 시민들과 함께 책놀이 활동 연구 및 개발• 그림책을 함께 읽고 다각적인 책놀이 활동 연구• 작가와의 만남, 감성테라피를 통해 시민들과 소통• 찾아가는 책놀이 활동(유아, 초등학교, 실버세대)



1.2 활동 일정

순번	날짜	주요내용
1	2022.04.27	'그림책에 풍당'의 전체적 계획 수립
2	2022.05.14	가족 대상으로 한 책놀이
3	2022.05.19	마리서사 탐방
4	2022.06.09	역량강화 및 그림책 연구
5	2022.06.22	네트워킹데이 회의



6	2022.06.24	역량강화 및 시민대상 감성테라피 준비
7	2022.06.25	감정그림책을 통한 감성테라피
8	2022.06.30	경로당 어르신과 노인인지자극놀이 진행
9	2022.07.02	감정그림책을 활용한 공감 나누기
10	2022.07.07	시민과 함께 하는 그림책 감상 및 연구
11	2022.07.21	전주도서관 탐방 및 작가와의 만남
12	2022.07.28	경로당 어르신과 노인인지자극놀이 진행
13	2022.08.03	그림산책 탐방
14	2022.08.06	인형을 활용한 책놀이 연구
15	2022.08.13	유아 책놀이 연구 및 네트워킹데이 회의
16	2022.08.18	도서관 개관식 그림책, 동아리, 도서관 홍보
17	2022.09.03	작은 서점 탐방 영상 촬영을 위한 일정 조정
18	2022.09.17	봄날의 산책 탐방
19	2022.10.13	네트워킹데이 준비물 및 답례품 준비
20	2022.10.18	네트워킹데이
21	2022.11.05	그림책 마무리 일정 조정
22	2022.11.10	책놀이 다이제스트 계획 수립
23	2022.11.19	그림책 풍당 차후 활동 계획
24	2022.11.24	책놀이 다이제스트

1.3 활동 과정

■ 2022.04.27 투썸플레이스 수송점

활동내용	동네문화카페 활동 계획 수립	
	<ul style="list-style-type: none">• 군산문화도시사업 문화공유대학 내용 공유• 그림책을 선정하여 목록 만들기• 그림책 연구 및 교구 제작	
활동사진		
		



2022.05.14 군산 교육문화회관 도서관

활동내용	가족 대상으로 한 책놀이	
	<ul style="list-style-type: none">• 그림책을 함께 읽기<ul style="list-style-type: none">– 내가 얼마나 아빠를 사랑하는지 아세요?• 사랑올림픽 책놀이• 야외 숲에서 가족과 함께 보물 찾기	
활동사진	 	



2022.05.19 마리서사

활동내용	마리서사 탐방	
	<ul style="list-style-type: none">• 지역의 작은 서점 마리서사 탐방• ‘레모네이드가 좋아요’ 그림책 낭독 및 연구• 전래동화를 패러디한 그림책에 대한 이야기 나누기	
활동사진	 	



2022.06.09 군산 교육문화회관 도서관

활동내용	그림책 연구 및 역량강화	
	<ul style="list-style-type: none">• 여름 주제를 지닌 그림책 선정 및 책놀이 연구• 역량 강화 교육 방향 설정<ul style="list-style-type: none">– 감성테라피 수업에서 정서적 안정을 찾기 위한 활동	
활동사진	 	



2022.06.25 너나들이 사무실

활동내용	감정 그림책을 통한 감성테라피	
	<ul style="list-style-type: none">• ‘너의 마음은 하늘과 같아’ 그림책 감상• 만다라 그리기(현재의 내 마음 표현하기), 명상 후 이야기 나눔• 감성테라피 후 소감 발표	
활동사진	 	



2022.06.30 회현면 경로당

활동내용	경로당 어르신과 노인 인지자극 놀이 진행	
	<ul style="list-style-type: none">• ‘엄마손은 약손’ 그림책으로 어르신들의 어린시절 회상하기• 보자기 놀이 : 책보 싸보기, 책보 메고 학교가기 놀이• 책놀이 활동을 한 어르신들의 소감 나누기	
활동사진	 	

2022.08.06 군산 교육문화회관 도서관

활동내용	인형을 활용한 책놀이 연구	
	<ul style="list-style-type: none">• ‘사자와 생쥐’, ‘하지만 할머니’ 인형극 대본 쓰기<ul style="list-style-type: none">– 그림책을 바탕으로 재구성해서 인형극 대본 쓰기• 대본에 맞는 인형과 재료를 준비하여 인형극 소품 제작	
활동사진	 	

2022.08.18 군산 금강도서관

활동내용	어린이들과 함께 하는 책놀이 활동 • 금강도서관 개관식에 참여한 유아·어린이 대상 책놀이 활동 - ‘도서관 고양이’, ‘바람숲 도서관’ 읽어주기 • 유아 및 어린이들과 고양이 손유희 하기 • 고양이 부채 꾸미기, 나비 꾸미기 놀이 활동	
활동사진		

2022.09.17 봄날의 산책

활동내용	봄날의 산책 탐방 • 지역의 작은 서점 봄날의 산책 책방 탐방 • ‘마음버스’, ‘엄마’ 그림책 낭독 및 연구 • 네트워킹데이 계획 점검	
활동사진		

2022.10.18 회현면 non 카페

활동내용	네트워킹데이	
	• 그림책 함께 읽기 - ‘크릭터’ 읽고 뱀에 대한 다양한 이야기 나누기 • 모양 맞추기 - 크릭터 교구로 다양한 모양을 만들고 맞추는 놀이 • 풍성 배구 - 풍선을 이용해서 상대방으로 날리는 놀이 • 평가 및 피드백 - 책놀이를 통해 유아부터 어른까지 그림책과 친숙해지는 시간 - 시민들과 함께 문화공유도시에 한 걸음 더 나아갔다고 평가	

활동사진		
------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

2022.11.24 군산 교육문화회관 도서관

활동내용	책놀이 다이제스트 • 책놀이를 모르는 시민들에게 그림책을 선물하며 책놀이 소개 • 그림책을 읽고 스토리텔링하여 주제와 연관된 활동 소개 • ‘소년과 여우와 두더지와 말’ 그림책 함께 읽기 • 독서토론을 통해 그림책을 함께 이야기 하기	
활동사진		

1.4 활동 성과

그림책 책놀이 활동

책놀이	내용	사진
민들레 놀이	• 동화책에 나온 민들레를 과녁으로 제작 • 과녁에 가까운 곳으로 물건 던지기 • 아이들에게 활동성 강화	
만다라 색칠	• 동화책을 읽고 자신의 감성을 표현 • 만다라 그림으로 감성테라피 • 자연물을 통해 만다라 제작	
과녁판 놀이	• 과녁판을 바닥에 설치하여 물건 던지기 • 어르신들 치매 예방 및 건강 향상	
보자기 놀이	• 보자기를 이용하여 책보 만들기 • 어린시절을 회상하며 이야기 나누기 • 어르신들 치매 예방 및 건강 향상	

인형극	<ul style="list-style-type: none">• 동화책의 내용을 인형극으로 구성• 아이들에게 동화의 내용을 재미있게 전달	
사물표현하기	<ul style="list-style-type: none">• 동화책에 나온 뱀을 형상화하여 도구 제작• 아이들이 창의적으로 사물을 제작• 활동적인 놀이와 결합	

■ 활동 평가

- 시민들에게 좋은 그림책과 작가를 소개하고, 그 그림책을 선물하여 함께 읽고 소통하는 시간을 가짐
- 코로나로 우울한 시민들이 그림책으로 힐링할 수 있는 시간을 제공
- 작은 서점의 인지도를 높이고 그림책을 구매하여 지역경제 활성화를 위한 작은 노력을 기울임
- 책놀이를 모르는 시민들에게 책놀이를 다양한 활동(음악, 미술, 만들기, 인지놀이, 창의놀이, 전통놀이, 보드게임, 체육활동 등)을 할 수 있다는 것을 알림
- 책놀이를 통해 어린이들에게는 지식 및 꿈과 희망을 전달하고, 성인들에게는 휴식과 치유의 시간, 실버세대에게는 인지 자극을 통한 치매예방의 기회 제공
- 유아부터 초등학생, 성인, 실버세대까지 아우르는 책놀이 활동을 연구하고 현장에서 직접 활용하여 팀원들의 역량 강화
- 문화생활에 소외된 경로당을 방문하여 책놀이를 함으로써 문화공유 활동에 기여
- 감성 그림책과 만다라를 통해 시민들에게 스트레스를 해소하고 치유되는 시간 제공
- 가족들과 함께 하는 책놀이 활동으로 가족의 소중함을 다시 느껴보는 시간을 가짐
- 다양한 영역으로 확장된 책놀이 활동을 통해 그림책과 한층 더 친숙해지는 시간을 가짐

1.5 향후 계획

- 코로나로 제약을 받아 다양한 장소에서 책놀이 활동을 하지 못한 점을 보완하여 특히, 요양원, 요양병원, 보육원을 방문하여 책놀이 활동을 진행
- 정보 부족으로 인한 문화소외 계층을 위해 찾아가는 책놀이 수업 계획 수립
- 문화공유도시 정착을 위해 동네문화카페의 다른 팀들과 협력해서 활동을 확장시키고 더 좋은 성과를 발휘할 수 있도록 노력
- 동네문화카페 활동기간 동안 개발한 책놀이를 통해 보다 폭넓고 다양한 연령층에게 즐거움과 행복을 주는데 기여
- 앞으로도 문화공유도시 군산을 위해 시민들과 그림책으로 소통하는 기회를 만들 수 있도록 지속적인 활동

3. 만복

1.1 개요



팀명	만복 manbok
활동주제	여성×스포츠
팀장	김나은
팀원	강위로, 백서희, 이슬기
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 월별로 군산의 스포츠 시설과 관광명소를 활용한 운동 일정 진행• 다양한 여성 스포츠 체험 활성화로 여성공동체 확산과 유대감 강화• 여성들의 운동 독려와 팀플레이 경험 공유로 여성들의 삶에 활기 제공• 신체를 활용하고 신경을 자극하는 운동으로 코로나로 생긴 여성들의 무기력과 우울증(코로나 블루) 탈피
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 군산에서 활동을 하는 청년·여성 활동가가 ‘운동’을 주제로 모임을 형성• 코로나로 생긴 여성들의 무기력과 우울감을 운동으로 이겨내고, 혼자가 아닌 팀 스포츠로 움직이는 공동체 활동으로 여성 간 커뮤니티와 유대감을 형성하기 위해 결성
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 5월부터 7월까지 3개월 동안 축구(풋살), 실내클라이밍, 러닝 등의 스포츠 클래스를 열고 일상적으로 시민들이 참여하고 체험하는 스포츠 경험을 공유• 10월 문화공유의 달에는 네트워킹데이를 진행하여 시민들과 활동을 공유하고 활동의 목적을 확산할 수 있는 사진 및 텍스트 전시를 개최하고 운동을 체크할 수 있는 월력 제공

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.22	만복팀 운영 방향 및 일정 회의
2	2022.05.28	축구(풋살) 클래스 1회차
3	2022.05.29	축구(풋살) 클래스 2회차
4	2022.06.17	실내 클라이밍 클래스 1회차
5	2022.06.24	실내 클라이밍 클래스 2회차
6	2022.07.20	5km 러닝-은파호수공원
7	2022.08.17	쭈강-선유도해수욕장
8	2022.09.17	네트워킹데이 전시 인물 촬영
9	2022.09.21	네트워킹데이 준비 회의
10	2022.10.08	네트워킹데이-만복 전시

1.3 활동 과정



■ 2022.04.22 만복 팀장 자택

활동내용	만복팀 운영 방향 및 일정 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 회의내용<ul style="list-style-type: none">– 5월 첫 행사(축구 클래스)에 앞서 만복팀 공개 게시글 게재– 활동 홍보를 위해 SNS 및 오프라인 홍보물 부착– 김나은 : 사진·영상 기록 및 홍보물 제작– 강위로 : 참여인원 관리– 백서희·이슬기 : 홍보 및 행사 진행• 5월 일정<ul style="list-style-type: none">– 내용 : 여자 축구 클래스– 일시 : 2022년 5월28일~29일 오전 10시~12시– 장소 : 군산 베스트웨스턴호텔 풋살장– 모집대상 : 축구에 관심이 있는 군산 시민(여성)– 초빙강사 : 위밋업스포츠 신혜미 대표, 안수안나 대표– 신청기간 : 2022년 5월 5일~18일• 기타<ul style="list-style-type: none">– 참여자 중 이동이 필요한 경우 팀원들 차량 이동– 클래스 중간 혹은 완료 후 간단한 음식료 준비– 의상 안내 : 편안한 운동 복장과 풋살화(운동화)– 당일 행사 촬영 김나은– 행사 완료 후 결과 SNS 게시• 6월 진행 예정사항<ul style="list-style-type: none">– 실내 클라이밍 클래스	
활동사진	 	



■ 2022.05.28 군산 베스트웨스턴호텔 풋살장

활동내용	축구(풋살) 클래스 1회차	
	<ul style="list-style-type: none">• 강사 : 안수안나 위밋업스포츠 공동대표 / 축구지도자• 활동내용<ul style="list-style-type: none">– 드리블 / 패스 / 슈팅 / 킥 동작 구분하여 학습– 드리블에서 패스까지 동작 연결– 팀을 나누어 풋살 경기(전후반 각각 8분)• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">– 자신의 몸에 대해 인식하며 활동하는 방법에 대해 학습– 팀플레이를 통하여 여성 간의 긍정적인 공동체 형성– 야외에서의 활동을 통하여 우울감을 탈피하고 활동성 부여	
활동사진	 	



■ 2022.05.29 축구(풋살) 클래스 2회차

활동내용	축구(풋살) 클래스 1회차	
	<ul style="list-style-type: none">• 강사 : 안수안나 위밋업스포츠 공동대표 / 축구지도자• 활동내용<ul style="list-style-type: none">– 전날 학습한 드리블 / 패스 / 슈팅 / 킥 동작 확인– 8자 형태를 이용한 인사이드패스, 아웃사이드패스 학습– 2:1 구도를 활용하여 드리블-패스– 슈팅 심화 학습– 팀을 나누어 풋살 경기(전후반 각각 10분)• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">– 자신의 몸에 대해 인식하며 활동하는 방법에 대해 학습– 팀플레이를 통하여 여성 간의 긍정적 공동체 형성– 야외에서의 활동을 통하여 우울감을 탈피하고 활동성 부여	
활동사진	 	



■ 2022.06.17 군산 스포츠클라이밍센터

활동내용	실내 클라이밍 클래스 1회차	
	<ul style="list-style-type: none">• 강사 : 노은주 대표 / 클라이밍 암벽 지도자• 활동내용<ul style="list-style-type: none">- 삼지점 스텝 : 몸의 균형을 이용한 이동법- 부상예방, 낙화방법, 홀드의 종류와 잡는 법- 크릭스 및 루트 정복하기- 볼더링 테스트 및 기초 교육• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">- 자신의 몸에 대해 인식하며 활동하는 방법에 대해 학습- 운동을 통한 성취감과 신체와 하체를 이용한 전신 근육 활동- '매달린 채로 움직인다'는 목표를 통하여 정신적 성취감 고양	
활동사진	 	



■ 2022.06.24 군산 스포츠클라이밍센터

활동내용	실내 클라이밍 클래스 2회차	
	<ul style="list-style-type: none">• 강사 : 노은주 대표 / 클라이밍 암벽 지도자• 활동내용<ul style="list-style-type: none">- 삼지점 스텝 심화- 루트 정복(1~36번 홀드 정복)- 볼더링 활용 및 심화• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">- 자신의 몸에 대해 인식하며 활동하는 방법에 대해 학습- 운동을 통한 성취감과 신체와 하체를 이용한 전신 근육 활동- '매달린 채로 움직인다'는 목표를 통하여 정신적 성취감 고양	
활동사진	 	

■ 2022.07.20 은파호수공원

활동내용	은파호수공원 달리기	
	<ul style="list-style-type: none">• 활동내용<ul style="list-style-type: none">- 10분의 스트레칭 후 은파호수공원(기본 왕복 5km) 달리기- 속도 점검 후 2인 1조로 짝이 되어 함께 목표 지점까지 도달할 수 있도록 응원- 우천으로 인하여 3km 달리기 완료• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">- 일상에서 짧게 시간을 내어 심폐활력과 정신건강에 이로운 달리기 진행- 군산의 공원을 활용한 운동으로 일상의 활력을 되찾음- 혼자가 아닌 함께 땀으로 포기하지 않고 달리기 진행	
활동사진	 	



■ 2022.08.17 선유도 해수욕장

활동내용	선유도 해수욕장 줍깅	
	<ul style="list-style-type: none">• 활동내용<ul style="list-style-type: none">- 선유도 해수욕장 폐장날 쓰레기를 줍는 줍깅 진행- 해수욕장에 버려진 플라스틱 쓰레기와 일반 쓰레기, 일반 도로에 버려진 다양한 쓰레기와 담배꽂이 등을 제거• 활동 의의<ul style="list-style-type: none">- 무심코 지나치는 쓰레기를 주우며 길가의 쓰레기들을 인식- 해수욕장에 버려진 우리 일상의 쓰레기를 제거하면서 일상의 쓰레기가 얼마나 많은지 인식- 환경을 살피고 우리 지역의 자연을 보살핌	
활동사진	 	




■ 2022.09.17 월명공원 / 군산대학교 운동장

활동내용	네트워킹데이 전시 인물 촬영	
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이 전시 사진 촬영 및 인터뷰• 등산 : 월명공원<ul style="list-style-type: none">- 최소 주 2회는 월명산을 등산하는 정연희를 촬영하고 등산이 본인에게 가지는 의미를 인터뷰• 러닝 : 군산대학교 운동장<ul style="list-style-type: none">- 마라톤(10km) 대회를 앞두고 있는 윤지호를 촬영하고 러닝이 본인에게 가지는 의미를 인터뷰	
활동사진	 	

■ 2022.09.21 로컬라이즈 사무실

활동내용	네트워킹데이 준비 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이 일정 : 2022년 10월 8일~16일• 네트워킹데이 내용<ul style="list-style-type: none">- 필름 영사기를 통한 만복 활동 사진 전시- 축구 / 러닝 / 클라이밍 / 등산 등 각각 분야의 참여 시민들의 글을 인쇄하여 활동사진과 함께 볼 수 있도록 텍스트 준비- 공감가는 문구에 밑줄을 긋거나 멘트를 덧붙일 수 있게 준비- 네트워킹데이 굿즈 월력으로 제작- 기념일은 최소로 가장 필요로 하는 것만 기입(여성의 날, 노동자의 날 등)- 현필름에 사진 인쇄 요청- 네트워킹데이 굿즈 발주 및 준비	
활동사진	 	

■ 2022.10.08.~16 월명스튜디오

활동내용	네트워킹데이 : MOVE YOUR WORLD	
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이 사진&텍스트 전시• 네트워킹데이 전시 내용<ul style="list-style-type: none">- 사진 : 만복 활동 사진- 텍스트 : 만복 활동에 참여한 시민들이 각각의 운동이 자신에게 어떤 의미인지 인터뷰한 글• 전시 참여 방법<ul style="list-style-type: none">- 필름 영사기를 활용하여 활동 사진을 살펴보고 공감이 가는 텍스트를 벽면에 부착할 수 있도록 공간을 활용- 텍스트를 벽면에 부착하는 참여를 하거나 방명록을 작성한 시민들에게 월력을 증정	
활동사진	   	

1.4 활동 성과

■ 활동 평가

- 동네문화카페 ‘만복’ 활동으로 여성들의 운동을 독려하고 팀플레이 경험을 공유함으로써 여성들의 삶에 활기를 제공하고 여성공동체 형성 및 유대감을 강화
- 축구(풋살), 실내 클라이밍, 야외러닝 등 시민 참여 스포츠 프로그램을 구성하고 군산의 다양한 스포츠 시설 및 공간을 활용하여 시민들과 함께하는 체험을 확산해나가는 활동 진행
- 군산의 관광 명소인 선유도 해수욕장의 폐장일에 맞춰 관광객이 지나간 곳에 버려진 쓰레기를 줍고 우리의 지역과 동네를 살피는 활동인 줍깅을 진행
- 네트워킹데이에 전시할 시민들을 찾아 인터뷰하고 사진을 촬영
- 축구 프로그램에 참여한 시민이 후기로 남긴 ‘운동을 하면 운동에 따라 내 세계가 변한다고 느껴’라는 말에 착안하여 ‘MOVE YOUR WORLD’로 네트워킹데이 구성
- ‘여성×스포츠’의 주제로 한 활동이 단순히 스포츠를 넘어서 여성들의 생활 전반에 진취적이고 적극적인 태도로 이어지길 바라며 ‘여성×스포츠’가 확장될 수 있기를 기대
- 네트워킹데이에 자신의 운동을 체크할 수 있는 월력을 제공하여 사업이 마무리된 후에도 시민들이 주체적으로 자신의 운동 일상을 유지할 수 있는 매개 제공
- 4월부터 10월까지 군산 곳곳에 위치한 체육시설과 관광명소를 활용하여 여성들이 팀플레이 혹은 끈기가 필요한 개인 스포츠를 체험할 수 있게 함으로써 각자의 경험이 자신의 삶에 긍정적으로 작용할 수 있는 기회 제공
- 미용을 목적으로 하는 운동이 아닌 신체를 이해하고 활용하는 것을 목적으로 하는 스포츠를 통해 내 몸과 나의 일상에 활력이 생기는 긍정적인 체험을 시민들과 함께 공유

1.5 향후 계획

- 만복 활동을 통해 만난 시민들과 함께 여성문화공동체를 형성
- 2022년 클래스 위주의 활동에서 2023년에는 취지를 확산하여 미니 운동회 등을 개최
- 지속적으로 ‘운동’을 중심으로 공동체를 형성하고 함께 공유할 수 있는 장을 형성

4. 맞장구

1.1 개요

팀명	맞장구
활동주제	북 치고 행복 치고 즐거운 건강 생활
팀장	채영숙
팀원	전재복, 김길주, 서은주, 손송원, 여은순, 이소영, 이정일, 채점순, 흘린, 김중두
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 함께 점베를 연습하고 공연하여 코로나블루를 극복하고 화합과 소통을 이룸• 점베 공연으로 봉사활동과 동시에 재능기부• 소외계층에 찾아가는 점베 공연과 봉사활동• 군산시 단체들의 행사에 점베 공연
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 매주 10여명의 점베사랑 ‘맞장구’ 동아리 회원들이 모여 점베를 배우고 재능기부와 봉사활동을 진행 중• 시민들이 북소리와 함께 삶의 활기를 찾는 계기가 되길 기대함• 재능기부를 통해 소외된 이웃들에게 희망과 용기를 주고자 함
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 매주 화요일 군산시민예술촌에 모여 점베를 연습• 작품을 꾸준히 연습하여 군산시 단체들의 행사에 점베 공연• 군산시 곳곳을 찾아다니며 공연과 소외된 이웃들에게 북소리로 위로를 주며 봉사활동 진행



1.2 활동 일정

순번	날짜	주요내용
1	2022.04.05	맞장구팀 운영 방향 및 일정 회의
2	2022.04.12	점베 연습
3	2022.04.19	점베 연습
4	2022.04.27	공연 연습
5	2022.04.30	개정마을 점베 공연
6	2022.05.03	점베 연습
7	2022.05.10	점베 연습
8	2022.05.17	점베 연습
9	2022.05.24	점베 연습
10	2022.05.31	점베 연습
11	2022.06.04	청소년 어울림마당 공연



12	2022.06.07	젬베 연습
13	2022.06.17	삼학시장 공연
14	2022.06.21	젬베 연습
15	2022.06.28	젬베 연습
16	2022.07.05	젬베 연습
17	2022.07.12	젬베 연습
18	2022.07.19	젬베 연습
19	2022.07.26	젬베 연습
20	2022.08.02	젬베 연습
21	2022.08.09	젬베 연습
22	2022.08.16	경로식당 무료급식소 공연
23	2022.08.23	젬베 연습
24	2022.08.30	젬베 연습
25	2022.09.06	젬베 연습
26	2022.09.13	젬베 연습
27	2022.09.20	젬베 연습
28	2022.09.23	군산문인협회 공연
29	2022.09.27	젬베 연습
30	2022.10.04	젬베 연습
31	2022.10.11	젬베 연습
32	2022.10.15	다문화가족 한마음 축제 공연
33	2022.10.15	네트워킹데이 공연
34	2022.10.18	젬베 연습
35	2022.10.25	젬베 연습
36	2022.10.31	젬베 연습
37	2022.11.02	이당미술관 공연
38	2022.11.05	지필문학 신인문학상 공연
39	2022.11.08	젬베 연습
40	2022.11.15	젬베 연습
41	2022.11.22	젬베 연습
42	2022.11.29	젬베 연습
43	2022.12.02	동네문화카페 성과공유회 공연

1.3 활동 과정



■ 2022년 4월 군산시민예술촌 | 개정마을

활동내용	젬베 연습 및 공연 • 3월부터 동네문화카페 신청과 앞으로 계획 회의 • 4월 15일 동네문화카페 선정 • 4월 27일 개정문화마을 공연 연습 • 4월 30일 개정문화마을 주민 소통 공연	
활동사진		



■ 2022년 5월 군산시민예술촌

활동내용	젬베 연습 및 공연 • 시민예술촌 촌장님의 젬베 지도 • 6월 청소년 어울림마당 공연 초청 및 공연 연습 • 공연을 위한 단체복 제작	
활동사진		



■ 2022년 6월 군산시민예술촌 | 은파호수공원 | 삼학시장

활동내용	젬베 연습 및 공연 • 공연 연습 • 6월 4일 청소년 어울림마당 공연 – 아이들과 문화로 소통하며 세대를 어우르는 공연 • 6월 17일 삼학시장 공연 – 신바람 나는 공연으로 지역 주민들과 함께하는 축제	
활동사진		



■ 2022년 7월 군산시민예술촌

활동내용	젬베 연습 및 공연	
	• 공연 연습 • 회원들간의 화합을 위한 식사 • 젬베 2대를 대여하여 공연 연습 • 7월 예정되었던 무료급식소 봉사는 여름 휴가로 연기	
활동사진		



■ 2022년 8월 군산시민예술촌 | 구역전 경로식당 무료급식소

활동내용	젬베 연습 및 공연	
	• 작품 구상 및 부분 연습 • 공연을 위한 회의 • 8월 16일 경로식당 무료급식소 공연 - 어르신들 젬베 공연 및 체험, 도시락 봉사활동	
활동사진		

■ 2022년 9월 군산시민예술촌

활동내용	젬베 연습 및 공연	
	• 작품 구상 및 부분 연습 • 공연을 위한 회의 • 9월 23일 군산문인협회 문학대축제 찬조 공연	
활동사진		

■ 2022년 10월 군산시민예술촌 | 예술의 전당 | 은파호수공원

활동내용	젬베 연습 및 공연	
	• 작품 구상 및 연습 • 네트워킹데이 구상 - 은파호수의 3군데 지점을 순회하며 공연 및 젬베 체험 - 네트워킹데이를 위한 장소 섭외 및 물품 제작 • 10월 15일 다문화 한마음 축제 공연 • 10월 15일 네트워킹데이 공연 및 체험	
활동사진		

■ 2022년 11월 군산시민예술촌 | 이당미술관 | 은파호수공원

활동내용	젬베 연습 및 공연	
	• 작품 구상 및 연습 • 11월 2일 이당미술관 채영숙 전시회 축하 공연 - 맞장구 채영숙 팀장의 개인전을 공연하며 함께 축하 • 11월 5일 지필문학 신인문학상 시상식 공연 • 2022년 동네문화가페 활동 결산 회의 - 2022년 동네문화가페 활동 사항 정리 및 보고서 작성 - 동네문화가페 활동을 통한 팀원들의 감상 • 12월 동네문화가페 성과공유회 공연 준비	
활동사진		

1.4 활동 성과

■맞장구 팀 공연 활동

• 2022.04.30 찾아가는 문화예술 클래스 개정문화마을 공연



• 2022.06.04 청소년 어울림마당 공연



• 2022.06.17 삼학시장 공연



• 2022.08.16 경로식당 무료급식소 공연



• 2022.10.15 맞장구 네트워킹데이 공연



• 2022.11.02 이당미술관 공연



• 2022.11.05 지필문학 신인문학상 시상식 공연



• 2022.12.02 동네문화카페 성과공유회 공연



■ 활동 평가

- 일상생활의 스트레스를 북을 치는 켄베 활동으로 통해 해소하고 활력을 찾음
- 매주 화요일 꾸준한 켄베 연습을 통해 팀원들의 역량을 강화하고 군산시 단체들과 연계한 공연 활동을 통해 군산 시민들의 활력 증진에 기여
- 소외된 계층들에게 나눔 봉사를 실천하여 문화 사각지대가 생기지 않도록 군산시 문화 활성화에 기여
- 동네문화카페 활동과 함께 맞장구 팀의 회원들이 증가하고 문화공동체를 형성하게 됨
- 동네문화카페 각 팀들이 연계하여 공연 및 봉사를 함께 할 수 있는 네트워킹 실시

1.5 향후 계획

- 2023년 맞장구 팀 신입 회원 모집으로 문화공동체 확대
- 꾸준한 연습을 통한 팀원들의 역량 강화와 군산시 단체들과 연계한 지속적인 공연봉사 실시
- 군산 시민들에게 용기와 즐거움을 주는 켄베(북소리)를 작품화하여 공연
- 재능기부를 통해 정기적인 봉사활동 실시하여 문화의 즐거움을 군산시민들과 공유
- 동네문화카페 타 팀 및 군산시 단체들과 연계를 강화하여 다양한 봉사 및 공연 활동 실시

5. 무지개 독서회

1.1 개요

팀명	무지개 독서회
활동주제	군산 글자채(작가/작품) 찾기 프로젝트 : 같이 읽기(독서)_ 서로 나누기(토론)_ 동네에서 움직이기(지역활동)
팀장	조현주
팀원	우숙희, 신다솜, 김소현, 김경애, 조은미, 최성진, 김규영
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 월 2권의 책 읽기, 주 1회 모임(목록은 2021년 12월 말 선정)• 군산 출신 작가, 군산 배경 작품 조사 및 탐독• 작품 관련 지역 산책과 탐방• 관련 이슈 선정 및 토론• 야외 낭독회 / 작가 초청 강연회 진행으로 다양한 시민 초대• 결과 자료집으로 성과 공유
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 적극적인 독서활동의 연장선으로 지역민과 소통하며 지역문화발전에 도움이 되는 활동을 기대• 군산 배경의 작가와 작품을 찾아 함께 읽고 그 결과물을 지역 주민들과 공유• 다양한 주제의 독서 토론과 활발한 외부 활동을 통해 지역 주민들과 소통함으로써 책을 매개로 지역공동체를 형성
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 활동 추진 방법<ul style="list-style-type: none">– 주 1회 독서 모임– 낭독회, 작가 초청회 등 지역민과 함께하는 외부 행사– 환경 활동, 스터디 등 지역 내 전문가와의 협력 활동• 참여자 모집<ul style="list-style-type: none">– 도서관 및 지역 서점 등의 게시판에 행사 일정 및 내용 게시– 포스터 / 현수막 설치– 지인 및 SNS를 활용하여 참여자 모집



1.2 활동 일정

순번	날짜	주요내용
1	2022.04.26	‘나는 풍요로워졌고 지구는 변했다’ 독서토론
2	2022.05.04	환경 실천 활동 및 비건&제로웨이스트 방문
3	2022.05.10	‘인간없는 세상’ 독서토론
4	2022.05.17	무지개 낭독회 준비 회의



5	2022.05.24	'긴긴밤', '악당의 무게' 독서 토론
6	2022.05.31	무지개 낭독회 준비 회의
7	2022.06.07	'책 읽어주는 남자' 독서토론
8	2022.06.14	무지개 낭독회 준비 회의
9	2022.06.18	무지개 낭독회_ 무지개 목소리
10	2022.06.21	'마네' 독서토론
11	2022.06.28	'마네' 독서토론
12	2022.07.05	'롤리타' 독서토론
13	2022.07.12	'롤리타' 독서토론
14	2022.07.19	'에로스의 종말' 독서토론
15	2022.07.26	'에로스의 종말' 독서토론
16	2022.08.10	'도선장 불빛 아래 서 있다' 독서토론
17	2022.08.24	'아버지에게 갔었어' 독서토론
18	2022.09.07	'생각의 지도' 독서토론
19	2022.09.13	'생각의 지도' 독서토론
20	2022.09.20	'소크라테스 익스프레스' 독서토론
21	2022.09.27	'소크라테스 익스프레스' 독서토론
22	2022.10.04	'소크라테스 익스프레스' 독서토론
23	2022.10.11	'두 번째 시간' 독서토론
24	2022.10.18	'두 번째 시간' 독서토론
25	2022.10.21	네트워킹데이 신경숙 작가 초청 강연회
26	2022.10.25	'두 번째 시간' 독서토론
27	2022.11.01	'맥베스' 독서토론
28	2022.11.08	'맥베스' 독서토론
29	2022.11.15	'맥베스' 독서토론
30	2022.11.22	'햄릿' 독서토론
31	2022.11.29	'햄릿' 독서토론

1.3 활동 과정



■ 2022년 4월~5월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 상반기 활동 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 4월, 5월 독서 주제 : 환경• 동네문화카페 무지개 독서회 활동 계획 수립• 무지개 낭독회 _ 무지개 목소리 준비• 호프 자런 저, 나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다• 앨런 와이즈먼 저, 인간없는 세상• 루리 저, 긴긴밤• 이현 저, 오윤화 그림, 악당의 무게	
활동사진	 	



■ 2022년 6월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회	
	<ul style="list-style-type: none">• 6월 독서 주제 : 에로티시즘• 베른하르트 솔링크 저, 책 읽어주는 남자• 조르주 바타유 저, 마네• 낭독회 준비<ul style="list-style-type: none">- 인쇄물 제작, 음악 선정, 종고 도서 나눔 준비- 낭독 연습 : 개별 낭독과 함께 낭독• 시민독서아카데미 김누리 교수 특강 후기 나눔• 하반기 초청 작가 후보 리스트 검토 회의• 8월 독서 목록 검토 회의	
활동사진	 	



■ 2022년 6월 18일 카페 모던 청와

활동내용	낭독회 '무지개 목소리' <ul style="list-style-type: none">• 무지개 독서회 회원들의 개별 낭독<ul style="list-style-type: none">– 김종철 저, 시적 인간과 생태적 인간– 앨런 와이즈만 저, 인간 없는 세상– 마이클 셸린버그 저, 지구를 위한다는 착각– 호프 자런 저, 나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다– 루리 저, 긴긴밤• 시민 낭독 참여<ul style="list-style-type: none">– 강남순 저, 질문빈곤사회– 황석영 저, 철도원 삼대– 신경숙 저, 외딴방- 베른하르트 솔링크 저, 책 읽어주는 남자• 채만식 저, 태평천하 라디오극	
활동사진	 	



■ 2022년 7월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회 <ul style="list-style-type: none">• 7월 독서 주제 : 에로티시즘• 블라디미르 나보코프 저, 롤리타• 한병철 저, 에로스의 종말• 무지개 독서회 회의<ul style="list-style-type: none">– 8월 활동 계획 수립, 작가 초청 일정, 네트워킹데이 검토• 군산문화도시사업 공유<ul style="list-style-type: none">– 문화공유대학– 옥산동네시네마– 타 동네문화카페 팀 활동 내용	
활동사진	 	



■ 2022년 8월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회 <ul style="list-style-type: none">• 8월 독서 주제 : 군산의 작가• 강형철 저, 도선장 불빛 아래 서 있다• 신경숙 저, 아버지에게 갔었어• 무지개 독서회 회의<ul style="list-style-type: none">– 10월 네트워킹데이로 작가 초청 강연 진행– 신경숙 작가 초청강연회– 일시 : 10월 21일 오후 3시	
활동사진	 	

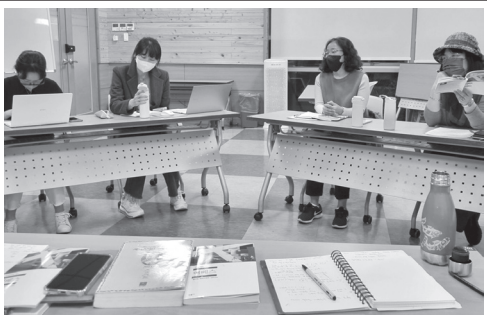

■ 2022년 9월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회 <ul style="list-style-type: none">• 9월 독서 주제 : 철학 곁잡기• 리처드 니스벳 저, 생각의 지도• 에릭 와이너 저, 소크라테스 익스프레스• 네트워킹데이 신경숙 작품 연구<ul style="list-style-type: none">– 군산대 류보선 교수 강의– 작품 요약 및 감상 나눔• 네트워킹데이 계획 수립• 신입회원 소개 : 김경애, 김다정, 황성수• 군산 독서회 연합회 조직<ul style="list-style-type: none">– 독서회 간 교류 및 공동 행사 진행– 친분이 있는 독서회 섭외	
활동사진	 	

■ 2022년 10월 군산시립도서관 | 군산콘텐츠팩토리

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회	
	<ul style="list-style-type: none">• 10월 독서 주제 : 철학 곁잡기• 에릭 와이너 저, 소크라테스 익스프레스• 신영복 저, 두 번째 시간• 네트워킹데이 계획 수립<ul style="list-style-type: none">– 작가 초청회 리허설 : 10월 11일– 인쇄 및 제작물 제작, 홍보• 네트워킹데이<ul style="list-style-type: none">– 10월 21일 군산콘텐츠팩토리– 신경숙 작가 초청회 ‘물음표와 느낌표’– 신경숙 작가 작품 낭독– 신경숙 작가 인터뷰, 질의 응답, 사인회	
활동사진		

■ 2022년 11월 군산시립도서관

활동내용	독서 모임 및 무지개 낭독회	
	<ul style="list-style-type: none">• 11월 독서 주제 : 셰익스피어 비극• 셰익스피어 저, 맥베스• 셰익스피어 저, 햄릿• 무지개 독서회 회의<ul style="list-style-type: none">– 2022년 동네문화카페 활동 평가 및 보고서 작성– 2023년 독서 목록 논의– 문집 제작을 위한 기획 편집 및 역할 분담- 연말 파티 준비	
활동사진		

1.4 활동 성과

■ 독서 목록 및 감상평

• 강남순, 질문빈곤사회, 행성B, 2021

- 여행자 : 4.9 평소의 내 생각을 다 말해주어서 속 시원하다. 책의 내용과 다른 생각을 가진 사람들이라면 편파적이라 할 수 있겠다.
- 여우비 : 4.0 적절한 예시와 정리 요약이 잘되어 있어 좋다.
- 가령 : 4.2 처음에는 재미없다가 점점 흥미롭다. 아무나 쓰지 못하는 내용, 작가의 용기에 박수를.
- 흑묘 : 5.0 가독성이 좋다. 좋은 질문은 무엇인지, 나는 어떤 질문을 만들어갈 것인지 숙고하게 한다.
- 참새 : 4.9 '어려울 거 같다' 라는 편견이 있었지만 공감이 되고 재밌었다.
- 동글 : 4.9 신학대 철학과 교수, 반감과 우려로 시작된 읽기였는데, 진정성 있게 공감할 수 있었다.
- 조카소 : 4.9 내가 참으로 동감하는 책. 우리 교회목사님께 선물해드리고 싶다.

• 황석영, 철도원 삼대, 창비, 2020

- 흑묘 : 4.5 노동쟁의를 조선공산당 역사로 거슬러 올라가 자본화의 시대를 짚어낸 것은 중요한 지점이다. 미술적 사실주의가 비교 연상되는 지점들이 있다.
- 조카소 : 3.5 서민, 소외, 노동자와 같은 소재를 다루었다는 것에 의미를 둔다.
- 김동현 : 4.6 황석영님 좋아하므로 최고점에 +0.1
- 여행자 : 4.0 3대에 걸친 역사성과 소재가 좋았다.
- 오스 : 4.3 노동자중심의 소재는 적절하다. 옛날 된장으로 만든 투박한 된장찌개 느낌이다.
- 여우비 : 4.3 시대사를 다룬 책이어서 좋다. 최영달vs이일철 추적하는 부분 흡입력이 높다.

• 신경숙, 외딴방, 문학동네, 1995

- 여행자 : 4.8 글쓰기를 소설에 넣는 방식이 독특하다. 작가의 인생을 기반으로 써서 사실적이다.
- 사건 중심의 스토리보다 더 깊이 있게 다가온다.
- 오스 : 4.3 섬세한 글이 재미있으나, 황석영의 장황한 글이 내게 적합하다.
- 여우비 : 4.5 몰입도, 가독성이 높다. 상세하고 깊이 있다. 글쓰기에 대한 고민이 새롭다. 사건 중심의 스토리보다 더 깊이 있게 다가온다.
- 가령 : 4.2 작가는 대단하다. 방대한 내용을 머릿속에 넣고, 촉을 세우고 주변을 체크한다. 치고 받는 느낌이 있어 긴장하게 만든다. 어휘력이 좋아, 맛있는 이야기도 재미있다.
- 흑묘 : 5.0 시점과 시제가 섬세하다. '과거의 소환'이 아닌 과거에 묶인 현재를 풀어내는 과정이다. 우리는 여전히 '노동'의 존재를 외딴방 구석으로 미뤄두고 있다.

• 장강명, 산 자들, 민음사, 2019

- **오스** : 4.0 르포느낌이라 소설 같지 않다. 사실적이라 더 잔인하다.
- **동글** : 4.0 노동문제에 대한 반감, 이들의 상황이 답답하게 느껴진다. 노동현실을 담으려는 글의 목적에 충실하였다.
- **여행자** : 4.8 '따뜻한 책'일 수 있으므로 높은 별점을 주었다.
- **흑묘** : 3.9 정보성, 가독성, 시의성은 좋았다.
- **여우비** : 4.3 사회문제를 가볍게 다루어 접근성이 좋고, 다양한 시각에서 볼 수 있어서 좋다.
- **조카소** : 4.0 다양한 직종을 다뤄서 좋다. 가독성이 좋다.

• 이종철, 까대기, 보리, 2019

- **흑묘** : 4.5 정보성 좋음. 순한 맛 그림체도 좋음. 작가의 노고도 좋음.
- **조카소** : 4.1 덕분에 택배 일을 상세하게 알게 되었다. 고마운 마음.
- **여행자** : 4.8 가독성, 공감, 좋음. '따뜻한 책'에 포함됨. 작가 경험을 드러낸 실천, 새로운 형식으로서의 만화.
- **지혜** : 4.8 모두 택배 파손 주의.

• 방준호, 실직도시, 부키, 2021

- **참새** : 5.0 재미있다. 생각 못했던, 주변에도 없던, 관심 두지 않는 소재다. 어쩐지 어린이집 인원수가 적어지더니만.
- **조카소** : 3.5 어느 정도 다 아는 이야기.
- **여우비** : 4.0 의미 있고, 취재력 있고, 문제의식 있어 좋다. 내 지역, 주변 지인의 이야기 일수도.
- **오스** : 4.0 기행문 요소는 높은 점수. 지역 군산을 나름 치밀하게 보았다.
- **여행자** : 4.7 새롭게 알게 되는 의미가 크다. 잘 알고 있었으나, 수치로 정확히 인지하여 기록된것에 의미가 있다.
- **흑묘** : 4.0 서울내기의 낯선 시선에 공감한다. 잘 모르고 있던 지역의 현실을 알게 되어 좋다.

• 김예지, 저 청소일 하는데요?, 21세기북스, 2019

- **여행자** : 4.8 이 시대에 보편적이지 않은 직업을 드러낸 용기, 재능있는 만화를 사용했다. 진솔하다.
- **지혜** : 4.7 "청소일은 소중한 나의 직업입니다." 직업의식이 강하다.
- **동글** : 4.8 '노동현실에 대해 알아보기'인 우리 주제에 맞춰, 내용이 객관적 사실에 명료하다.
- **여우비** : 4.0 그림, 펜화가 마음에 든다. 속속 그린, 친숙한 딸들의 그림 같은, 단순한 캐릭터인데도 생각, 느낌이 바로 전달된다.
- **흑묘** : 3.0 표지 한 장에 전체 내용이 다 담겨있다.

• 마이클 셀러버거, 지구를 위한다는 착각, 부키, 2021

- **지혜** : 4.9 편안하게 읽히고, 과학적 지식을 얻을 수 있어서 좋았다. 아이들이 환경교육을 정기적으로 받았으면 좋겠다.
- **여행자** : 5.0 '이방인'이후 오랜만에 등장한 만점, '좋은 책 선정'에 딱 맞는 따뜻한 책. 풍요로움이 그냥 주어진 것이 아니라는 생각을 하게 된다.
- **흑묘** : 4.5 'part 1 생명'부분은 5.0이상을 주고 싶다. 전작인 '랩걸'에서와 같은 유려한 문체, 공감을 이끌어내는 작가의 능력이 좋았다.
- **참새** : 4.5 글에서 따뜻함이 느껴져서 좋았다. '랩걸'에 비하면 가볍게 읽을 수 있어서 좋았다.
- **조카소** : 3.0 추천사를 읽으면서 죄책감이 덜 들길 기대했는데, 오히려 부담감이 더 생기고 답답했다.
- **여우비** : 4.6 에세이 같은 편안한 느낌이었다.
- **동글** : 4.3 문학적 감성을 가진 과학자들의 존재에 대해 감사하다. 일반인들이 접근하기 어려운 자연 과학 분야를 보다 쉽게, 감성적으로 풀어주는 그들에게 감사하다.

• 호프 자련, 나는 풍요로웠고, 지구는 달라졌다. 김영사, 2020

- **지혜** : 4.9 편안하게 읽히고, 과학적 지식을 얻을 수 있어서 좋았다. 아이들이 환경교육을 정기적으로 받았으면 좋겠다.
- **여행자** : 5.0 '이방인'이후 오랜만에 등장한 만점, '좋은 책 선정'에 딱 맞는 따뜻한 책. 풍요로움이 그냥 주어진 것이 아니라는 생각을 하게 된다.
- **흑묘** : 4.5 'part 1 생명'부분은 5.0이상을 주고 싶다. 전작인 '랩걸'에서와 같은 유려한 문체, 공감을 이끌어내는 작가의 능력이 좋았다.
- **참새** : 4.5 글에서 따뜻함이 느껴져서 좋았다. '랩걸'에 비하면 가볍게 읽을 수 있어서 좋았다.
- **조카소** : 3.0 추천사를 읽으면서 죄책감이 덜 들길 기대했는데, 오히려 부담감이 더 생기고 답답했다.
- **여우비** : 4.6 에세이 같은 편안한 느낌이었다.
- **동글** : 4.3 문학적 감성을 가진 과학자들의 존재에 대해 감사하다. 일반인들이 접근하기 어려운 자연 과학 분야를 보다 쉽게, 감성적으로 풀어주는 그들에게 감사하다.

• 앨런 와이즈먼, 인간 없는 세상, 일레이치코리아, 2007

- **오스** : 4.5 지금까지 읽은 책 중 최고점이다. 인간이 사라진 다음날부터 자연은 집 청소를 시작한다. 자가 치유가 가능하다.
- **조카소** : 3.0 '인간은 손님에 불과하다'(프롤로그 중에서)
- **참새** : 2.5 가독력이 떨어진다.
- **여우비** : 끝까지 안 읽어서 평점주기 힘들다. 개인적으로 '상상'의 상황을 선호하지 않는다.
- **흑묘** : 4.6 다양한 분야의 '인간 없는 상상'을 상세하고 전문적으로 풀어놓아 흥미롭지만 읽기는 어려웠다. 그 상상을 통해 현재 인간이 무엇을 만들었는지 현상만 보여준다.

• 루리, 긴긴밤, 문학동네, 2021

- **동글** : 5.0 눈물이 났다. 명상음악 같은 차분한 느낌, 분위기 속에서 내 감성을 자극한 이야기다.
- **조카소** : 4.0 누구나 읽을 수 있는 쉬운 책이어서 좋았다. 다른 종간의 이야기로, 따뜻하기만 하지 않고, '불타는 복수'라는 내용도 좋았다.
- **참새** : 4.9 '연대'의 포인트가 있어서 좋다. 모두가 죽었다는 것이 속상해서 0.1점 감점이다.
- **여우비** : 5.0 큰 책으로 봐서 그림이 눈에 잘 들어왔고, 노을색깔 그림이 좋았다. 인간외의 생물, 동물을 별로 안 좋아 했는데 이 책을 계기로 관심이 생겼다.
- **여행자** : 4.0 미술평론 전공자인데 느낌이 펼쳐지는 글이다.
- **흑묘** : 4.7 온전히 동물(펭귄, 코뿔소)의 입장으로 동화적 요소를 배제하고 충실하게 화자로서 말하고 있음이 탁월하다.

• 이현 · 오윤화, 악당의 무게, 휴먼어린이, 2014

- **동글** : 5.0 글이 좋다. 사랑하는 작가다.
- **여행자** : 4.8 짜임새가 좋다. 모두 다 소중하다.
- **참새** : 5.0 전형적인 소설스타일이다. 가독성이 높아서 좋다.
- **조카소** : 4.0 재미있다. 보이는 게 다가 아니다. 모든 존재는 연결되어 있다.
- **여우비** : 5.0 아이의 마음을 잘 표현해서 좋다. 더불어 내 마음까지 이해하고 수용하게 되었다.
(내가 싫어하는 고양이를 돌보는 내 아이를 보면서)
- **흑묘** : 4.5 결국은 인간 기준의 특히 부동산 인간 위주로 돌아가게 되는 인간의 법을 보았다.

• 헤른하르트 솔링크, 책 읽어주는 남자, 시공사, 2013

- **동글** : 5.0 아주 마음에 드는 소설. 마비, 수치심, 죄책감, 반복되는 키워드들.
- **참새** : 4.0 궁금한 것이 미해결이라 감점.
- **지혜** : 4.5 가독성이 좋다. 사랑과 인생을 깊이 생각하게 함.
- **흑묘** : 4.8 유죄의 과거를 품을 수밖에 없음.
- **조카소** : 5.0 간만에 좋았다. 내 스타일의 책. 한나에 대한 감정이 전과 달라져서 안타깝다.
- **오스** : 4.5 영상보다 오감을 자극하는 목욕장면 서술. <예루살렘의 아이히만>저자 한나 아렌트 연상.
- **여행자** : 4.9 '책을 읽다'의 가치. 사랑은 나의 선택. '진실성'이 드러난다. 한나의 심리가 궁금하다.
- **여우비** : 4.5 예전부터 좋아하던 소설. 소장 중. 화자 '미하엘'입장의 서술이라 한나의 심리가 궁금하다.

• 조르주 바타유, 마네, 문학동네, 2020

- **동글** : 5.0 이 책을 통해 내 욕망의 원인과 이유를 이해하며 정리하게 되었다.
- **참새** : 3.0 사전정보가 필요한 책 같다. 마네가 변화하는 시대에 살았던 사람인 듯하다.
- **여행자** : 4.5 마네를 알 수 있게 잘 쓴 책이다.
- **여우비** : 4.0 그림에 관심이 있어서 마네가 누군 인지 알아가며 읽었다.
- **지혜** : 3.9 적은 분량이지만 큰 이야기가 담긴듯하다.
- **조카소** : 4.0 마네가 소심했다고 우아한 반향이 가능했다는 것인가가 의문이다.
- **흑묘** : 4.5 마네가 왜 중요한 인물인지 알게 됨. 그림이 주던 기묘한 불안의 정체는 '무심함'이었음을 알게 됨. 바타유와 함께 현대예술의 바탕을 이해하게 되었다.

• 블라디미르 나보코프, 물리타, 문학동네, 2013

- **가령** : 4.1 글이 간결하고 읽기 쉬웠다. 비베리아의 외도하는 이야기에서는 탁류에서 방망이로 싸움하는 장면이 떠올랐다.
- **지혜** : 4.6 인물의 내면, 표현도, 문장력도 뛰어난 작품이다.
- **여행자** : 1.0 문학적으로는 별점을 많이 주고 싶지만, 내용을 받아들이기는 어려웠다.
- **조카소** : 2.5 진짜 대단하다. 잘 쓴다. 소재는 너무 불편하다.
- **비비** : 3.0 문장력도 좋고 읽기도 쉬웠다. 작가의 다른 책들이 더 좋을 것 같다.
- **참새** : 4.5 다 읽으면 입장이 달라질 것이다. 잘못된 것을 고발하는 의도라고 본다. '이런 책도 있구나' 하며 궁금증이 해결되는 기회이기도 했다.
- **여우비** : 4.9 처음부터 편견을 가지고 있었으나 읽기 시작하자 문학으로 분리 되었다. 작가는 천재다. 상황을 말하며 합리화하는데, 묘하게 설득된다.
- **오스** : 2.0 문학적 테크닉은 좋다. 동의한다. 그럼에도 범죄성, 관음증은 심각하다.
- **흑묘** : 4.5 유려한 언어감각으로 관능미와 코미디를 넘나든다. 표현과 구성 등의 문학성은 매우 뛰어나다.

• 한병철, 에로스의 종말, 문학과지성사, 2012

- **참새** : 4.0 스무 번 읽으면 이해할 수 있을까?
- **여우비** : 3.5 처음에는 어렵고 힘들었지만 점점 매료되었다. 인식과 사유를 생각하게 되었다.
- **지혜** : 4.2 전반적으로 어려웠다. <그레이의 50가지 그림자>아는 것이 나와서 반가웠다.
- **여행자** : 4.0 어렵지만 잘 읽힌다. 되새기며 읽었다. 읽고 또 읽게 된다.
- **흑묘** : 4.9 저자의 전작(피로사회)를 처음 읽었을 때만큼의 충격은 없으나, 역시 이론서를 읽는 즐거움을 준다. 신선하고 선명한 논의가 좋음.
- **동글** : 4.5 알고 싶은 작가였다. 좋았다. 막연한 느낌들을 철학자들의 논리, 작품의 예로써 나의 욕망의 방향을 나대신 설명해줘서 후련, 개운, 배설의 느낌이었다.
- **조카소** : 5.0 어렵지만 좋은 것 같다. 다시 읽으니 더 좋다. 어쩌면 폭 끓인 김치찌개처럼 삼독을 하면 더 깊어질 것 같다.

• 강형철, 해망동 일기, 모아드림, 1989 | 강형철, 아트막한 사랑, 푸른숲, 1993
강형철, 도선장 불빛 아래 서 있다, 창작과 비평사, 2002.

- 여행자 : 4.8 내 표현으로 말하자면 생활시, 각 시대상을 반영했다. 드러내기 싫은 것을 드러냈다. 솔직하다.
- 참새 : 5.0 시는 잘 안 읽는데 이해가 쏙쏙 됐다. 자전적인 소재 공감 간다. 내용이 슬퍼서 울컥울컥 했다.
- 오스 : 4.5 어휘가 투박하고 일상적이다. '시'에 대한 환상보다 편하게 읽힌다. 산문시는 개인 일기, 자전, 사유가 많이 담겨있고, 다른 시는 읽기 편한 운율이다.
- 동글 : 4.5 시라는 세계에 꼭!, 강형철시인의 매력에 꼭! 그래서 '갯투' (담배 이름이자, 시 제목)
- 여우비 : 4.5 술술 읽혔다. 주제가 너무 광범위하다는 점이 조금 아쉬웠다.
- 흑묘 : 4.8 시, 공간이 겹쳐진다. 유머감각이 통통 튀다.

• 신경숙, 아버지에게 갔었어, 창작과 비평사, 2021

- 지혜 : 5.0 우리네 아버지의 모습, 아버지와 딸의 관계. 폭풍물입으로 평평눈물.
- 참새 : 5.0 몰입도 높다. 진부한 듯 하면서도 재미있는 드라마 보듯이.
- 여행자 : 4.5 부드럽게 읽혔고, 감동도 받았다.
- 조카소 : 4.0 한 사람의 인생으로 고개가 끄덕여졌다. 중간 중간 와 닿는 공감.
- 여우비 : 4.0 <외판방>의 연장선인 듯 새롭지 않고 비슷한 분위기지만 '아버지, 딸'의 어색한 거리감 혹은 온도차이가 느껴진다. 엄마에 비해 그 미묘함을 잘 표현했다.
- 흑묘 : 4.7 내 아버지보다, 아버지의 아버지가 연상된다. 시간보다 공간의 동질감이 더 크게 작용한다. 도시 생활자로서 공감하기 어려운 부분이 있다. 도시 생활자에게 고향이 있는가?
- 오스 : 4.0 소외된 사람들, 비존재를 위한 복화술. 서민적이고 대중적이고 현대적인 성격.
- 동글 : 4.0 새롭지는 않지만 부모님에 대한 상징, 은유, 묘사로서 늘 우리의 감정 선을 건드리는 '아버지'를 경력 있는 작가답게 잘 썼다.

• 리처드 니스벳, 생각의 지도, 김영사, 2004

- 동글 : 3.5 연구 방법들은 참고할 만 했다. 동양과 서양의 지금, 그렇게 다를까?
- 체인지 : 3.5 동서양의 우열을 따지는 것이 아니고, 다름을 인정하자는 내용 인 듯하다. 동서양 무역을 위해 심리 연구도 필요하다.
- 미미 : 2.0 어려운 단어를 쓰고 있지 않은가? 내용은 그럭저럭.
- 개구리 : 3.0 사례에는 공감하나 아이들도 서구적으로 변하고 있다. 이 책의 논리적, 이성적인 글쓰기는 미디어에 노출되어 있는, 젊은 층들에게 체계적인 사고를 갖추는데 유익하다.
- 다정 : 3.8 고 연령층과 일을 해보면서 '동양의 맥락 중심'의 사고방식의 경우를 경험했다. 그분들에게 반론하기 어려웠다. 나도 '역할'로만 존재했었다.
- 여행자 : 4.8 잘 읽힌다. 당연한 내용일 수 있지만, 예시들을 보면 고개를 끄덕이게 된다.
- 여우비 : 3.9 다정님처럼 나 자신의 과거, 현재 모습을 비교하며 생각함. 동양 사람이지만 서양의 것을 많이 수용하여, 익숙해진 나를 발견함. 서양은 동양화 되었을까?
- 조카소 : 3.0 같은 내용이 학술적으로 기술되어 재미없었다. 심리학의 한계는 '~한 경향이 있으나, 예외도 있다'라는 것이 아닐까?
- 흑묘 : 4.1 목차를 살피고 첫 인상은 '다 아는 뻔한 내용'으로 예상했으나, 의외로 생각할거리들이 많았다.
- 동글 : 철학 입문 책으로 적절한 듯. 일생의 문화 습득이 생각의 지도를 만든다는 것에 동의 한다. 문화의 영향력, 동서양의 차이는 그 예시에 불과하다.

• 에릭 와이너, 소크라테스 익스프레스, 어크로스, 2021

- 조카소 : 4.5 어려울 거 같았으나 쉽게 읽혔다. 오히려 에세이 느낌이 강했다.
- 개구리 : 4.1 '쾌락', '관심' 파트가 좋았다.
- 동글 : 4.0 위트로 채워진 철학적 사유로 가는 길 안내서이다.
- 체인지 : 4.0 기차타고 여행하면서 철학자를 생각하고 만나는 설정이 맘에 든다.
- 참새 : 3.0 철학서를 가볍게 읽고자 했다면 나쁘지 않다.
- 가령 : 3.9 저자의 이야기를 짧고, 쉽게, 어렵지 않게 썼다.
- 여우비 : 4.3 쉽게 쓰여서 놓칠 수 있는 것이 많겠다. 느낌이 좋다.
- 오스 : 4.0 독자가 철학을 직접 알게 하는 것을 오히려 막을 수 있다는 우려가 든다.
- 흑묘 : 3.8 빌 브라이슨이 연상되었고, 그런 면에서 킬킬대면서 읽었다.
- 여행자 : 3.0 맞는 말들을 하고 있기는 하나, 유머코드는 나와 안 맞다.
- 유선주 : 3.0 철학을 무겁고 피곤한 영역으로 보았던 것과 달리, 에세이 형식으로 철학을 다룬듯하다.

• 신영복, 강의 : 나의 동양고전 독법, 돌베개, 2004

- 오스 : 4.8 '장자'편이 좋다. 고전으로 들어가니 깊이가 다르다. 새롭다.
- 조카소 : 4.0 신영복 작가를 존경하는 마음으로 믿고 본다. 이해하기 어려워 다시 읽게 되는 부분들이 많다.
- 개구리 : 4.5 읽을수록 마음을 움직인다. 감동받고 좋았다.
- 체인지 : 4.0 감옥에서 시작된 동양고전에 대한 사유를, 독자로서는 배우고 싶고 분발을 접이 많다.
- 흑묘 : 4.5 여러 고전 작품을 다루고 있는 만큼, 뭔가 알 것 같고, 더 알고 싶을 때쯤 분량이 끝나버려 아쉬웠다.
- 여행자 : 4.8 <담론>을 썼던 신영복 작가를 좋아한다. <강의>는 어렵다. 흑묘님이 주역부분을 해석해 주어서 감사하다.
- 가령 : 3.9 어려운 책을 설명해주는 '강의'를 구성해도 좋을 듯하다.
- 여우비 : 10 너무 좋다. 마음이 힘들 때 위로가 되는 책. 어려운 관념의 서술이 아닌, 쉽게 풀이한 서술을 보았다. 게다가 품격 있고 우아한 책이다. 천천히 같이 읽고 싶다.
- 참새 : 3.5 <담론>보다 어렵다. 배경지식을 쌓고 나서 읽어도 좋겠다.

• 셰익스피어, 맥베드, 민음사, 2004

- 개구리 : 3.5 과장된 감정들이 낯설지만 읽다보니 나아졌다.
- 체인지 : 4.2 문장들이 사람을 끌어당긴다. 표현력이 대단한 우수한 극작가이다.
- 여행자 : 4.9 문장력이 아주 대단하다.
- 흑묘 : 5.0 다른 모임에서 역할을 나눠서 낭독하며 읽었다. 논의할 거리가 많다.
- 오스 : 5.0 은유의 집약, 아이러니 활용. 셰익스피어 말기 작품으로서, 약1500행의 짧은 작품이나 많은 내용이 들어가 있다.
- 참새 : 4.5 평면적이고 뻔 하다 싶어도 재미있었다. 영화 <레이디 맥베스>도 좋아한다.
- 지혜 : 4.8 권선징악이다. 선한 사람이었다면 살인을 피할 수 도 있지 않았을까.
- 동글 : 4.0 회곡이라서 긴 호흡이 아니라 짧게 나타나서 몰입하기 위해서는 익숙해질 필요가 있겠다.
- 여우비 : 4.5 워낙 유명하니까 후한 별점을 준다.
- 조카소 : 4.5 어떻게 이런 표현을 하는지, 감탄하며 외우고 싶은 구절들도 있었다.

• 셰익스피어, 햄릿, 민음사, 1998

- 지혜 : 4.9 맥베스에 비해 전개가 빠르고 내용이 많다.
- 개구리 : 5.0 인간으로서 참기어려운 상황, 내면을 잘 표현했다. 인간적으로 애정이 가는 햄릿.
- 참새 : 5.0 워낙 유명한 작품이어서 재미있게 읽었다.
- 여행자 : 4.9 사람들에게 대한 심리적인 묘사가 좋았지만, 결말에 꼭 사람을 죽였어야만 했나?
- 체인지 : 4.9 명언들이 많이 있다. 햄릿 중후군
- 흑묘 : 5.0 맥베스에 비해 정치, 사회, 문화등 다양한 내용들이 들어있다.
- 조카소 : 맥베스에 비해 전개가 빠르지 않아 지루한 면도 있었지만

• 셰익스피어, 오셀로, 민음사, 2001

- 여행자 : 4.5 주제가 나와는 맞지 않다. 이아고의 거짓말에 성질이 났다.
- 동글 : 5.0 협잡꾼 이아고, 욕하는 부분도 맛깔스럽다.
- 개구리 : 4.5 이아고의 거짓말에 오델로와 데스테모나의 비극이 시작된 게 화가 났다. 그래도 계속 읽게 되는 흡입력이 있다.
- 지혜 : 4.9 오델로의 사랑과 질투, 살인과 자살은 옳지 않다.
- 조카소 : 4.0 손수건의 등장으로 극의 전개가 빨라져 재미있었다. 이아고 한 대 때려주고 싶다.
- 참새 : 5.0 스토리가 흥미진진했다.
- 체인지 : 4.8 인간의 심리묘사를 잘했다. 대단하다. 특히 인간의 질투에 포커스를 맞췄다. 인간의 심상은 아무리 문명이 발달했어도 변하지 않았다.
- 오스 : 4.7 오델로는 '차이'의 이야기다. 무어인의 종교적, 문화적 차이. 맥베스와 햄릿과 마찬가지로 질투의 이야기이기도 하다.
- 흑묘 : 5.0 오델로 중후군, 오델로 보드게임-사람의 마음이 변하는, 악의 영향 - 썩은 사과

■ 활동 평가

- 무지개 독서회는 질문하자, 한국 노동의 모습, 환경 담론, 에로티시즘, 철학, 셰익스피어 비극의 6개의 주제로 올해의 책 23권을 함께 읽고 독서 토론
- 동네문화카페로 활동하였던 4월말부터 11월까지 총 29회의 독서모임을 가졌으며 신규 회원이 4명 추가
- 무지개 낭독회_ 무지개 목소리
 - 전시, 낭독, 이벤트로 구성
 - 전시 : 2021년 채만식 프로젝트 결과물, 2022년 상반기 무지개 독서회가 읽은 책의 별점 및 한줄 평, 군산지역 작가와 책 소개
 - 낭독 : 1부 상반기 책 중에서 각자 발췌한 부분을 개별적으로 낭송, 2부 채만식의 태평천하를 라디오극 형식으로 역할을 나누어 낭독
 - 이벤트 : 시민들이 참여해 글귀 낭독, 중고도서 무료 나눔
 - 시민들에게 군산문화도시사업에 이해를 높이고 관심을 가지도록 홍보

- 신경숙 작가 초청 강연회
 - 일반적인 강연 형식이 아닌 작가 인터뷰 형식으로 진행
 - 강연회 전 군산대 류보선 교수와 함께 신경숙 작가의 작품 학습
 - 회원들의 문학에 대한 이해도가 높아지고 신경숙 작가의 강연회 때 깊이 있는 진행
- 동네문화카페 활동으로 회원들이 역량을 강화하고 그동안 활동의 성과를 외부에 보여줄 수 있는 계기
- 지역의 문인들과 소통하고 교류하는 기회를 가짐
- 회원들이 문화공유대학, 선진지견학, 문화공유포럼, 타 동네문화카페 등 군산문화도시사업의 참여로 군산시 구성원으로서의 자부심과 소속감을 가짐

1.5 향후 계획

- 군산 내 독서 동아리들의 연합모임 ‘북클럽네트워크’ 결성
 - 2022년 10월 11월 사전 모임을 가짐- 함께 읽을 ‘한 책 읽기’ 선정 계획
 - ‘북클럽네트워크’ 소속 독서동아리 : 보리보리쌀(주부 독서 모임), 타오(50~60대 독서 모임), 문학으로 철학 읽기(30~50대 주말 독서 모임), 공책(20~30대 독서 모임), 무지개 독서회(40~60대 독서 모임)
- 2023년 다양한 책을 읽기 위해 12월 도서 목록 선정
- 2022년 동네문화카페 활동의 경험으로 책을 매개로 하는 지역 활동을 지속적으로 운영

6. 비건&제로웨이스트

1.1 개요



팀명	비건&제로웨이스트
활동주제	군산 비건&제로웨이스트샵을 조사하고 군산비건지도 제작하기
팀장	김상미
팀원	임현주, 채선경, 김혜인
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 비건 메뉴와 비건 옵션이 있는 군산시 소재 음식점 조사• 친환경과 제로웨이스트를 실천하고 있는 제로웨이스트 매장 조사• 군산 비건&제로웨이스트 문화 향상을 위해 군산비건지도 제작 후 군산시민들에게 배포
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 군산에 비건 메뉴와 비건 옵션이 있는 음식점이 있음에도 홍보 부족으로 비건을 실천하고 지향하는 사람들이 타 지역에서 소비• 군산에 친환경과 제로웨이스트를 실천하는 매장이 있지만 잘 알려지지 않아 아쉬움이 있음• 군산 소재 비건과 친환경, 제로웨이스트 매장을 알림으로서 기후위기에 직면해 있는 환경을 생각하고 실천하는 문화 확산
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 군산 내 비건 메뉴와 비건 옵션이 있는 음식점 및 친환경, 제로웨이스트를 실천하고 있는 매장을 팀원들과 직접 조사• 시민들과 함께 할 수 있는 동물성 재료가 들어가지 않는 화장품 만들기 원데이 클래스 진행• 군산내향과 진포해양테마공원 줄깅 진행• 네트워킹데이 '세상을 바꾸는 15분' 강사 초빙 진행

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.24	비건지도 제작 역할 분담 및 향후 활동 회의
2	2022.05.25	비건지도와 원데이 클래스 선정문제 회의
3	2022.06.27	화장품 만들기 원데이 클래스
4	2022.07.03	비건지도 자료 공유 및 원데이클래스 회의
5	2022.08.07	제로웨이스트 재료를 활용한 원데이 클래스
6	2022.09.04	비건지도 자료 조사 및 줄깅 계획
7	2022.09.20	제로웨이스트 자료 조사
8	2022.09.26	군산내향, 진포해양테마공원 줄깅
9	2022.10.16	네트워킹데이 계획 회의
10	2022.10.23	네트워킹데이
11	2022.11.13	네트워킹데이 평가 회의

1.3 활동 과정



■ 2022.04.24 메리그린

활동내용	비건지도 제작 역할 분담 및 향후 활동 회의 <ul style="list-style-type: none">• 비건지도에 대한 의견<ul style="list-style-type: none">– 선정하고 싶은 주제 논의(비건디저트, 식당, 제로웨이스트샵)– 참고할만한 지도(울산비건지도, 부산비건지도 등) 각자 조사할 역할 부담• 향후 활동(원데이 클래스 선정)<ul style="list-style-type: none">– 비건뷰티 : 자주적관람에서 원데이 클래스 진행 의견– 제로웨이스트 : 빼다지에서 유리병 재활용 문진 제작 의견• sns 개설<ul style="list-style-type: none">– 인스타그램으로 활동 공유 검토– 동네문화카페 종료 후에도 지속할 수 있는 방법
활동사진	 



■ 2022.05.25 메리그린

활동내용	비건지도와 원데이 클래스 선정문제 회의 <ul style="list-style-type: none">• 비건지도 제작 회의<ul style="list-style-type: none">– 참고할 비건지도(부산비건지도, 전주비건지도, 울산비건지도)– 크기 : B5 사이즈 컬러– 들어갈 가게 조사 및 분야 선정– 지도에 들어갈 소개 내용 의논• 6월 원데이 클래스(자주적관람)<ul style="list-style-type: none">– 날짜 : 6월19일 오후 6시– 장소 : 메리그린– 인원 : 팀원 포함 12명 (8명 인원모집)– 모집일정, 시안, 원데이 클래스 내용 선정• 자주적관람 방문<ul style="list-style-type: none">– 우유팩, 멸균팩 들고가서 재활용하기– 작은 플라스틱 뚜껑 모아온 것 분리수거 작업– 원데이 클래스 내용 협의
활동사진	 



2022.06.27 메리그린

활동내용	화장품 만들기 원데이 클래스	
	<ul style="list-style-type: none">• 동물성 재료가 들어가지 않은 비건 크림&스킨 만들기<ul style="list-style-type: none">– 총인원 9명(팀원 4명, 시민 5명)– 장소 : 메리그린• 비건지도 제작 회의<ul style="list-style-type: none">– 각자 조사해온 자료 보고 피드백 및 궁금한 점 질의– 지도 제작 후 굿즈 제작 및 배포 방법	
활동사진		
		



2022.07.03 빼다지

활동내용	비건지도 자료 공유 및 원데이 클래스 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 비건지도 제작 회의<ul style="list-style-type: none">– 최종협의 마침– 지도 제작을 위해 편집 작업 진행• 원데이 클래스 계획 회의<ul style="list-style-type: none">– 날짜 : 7월24일 오후 6시30분– 장소 : 빼다지– 내용 : 돌로 만든 문진, 재활용 유리 활용 티코스터 만들기	
활동사진		
		


2022..08.07 빼다지

활동내용	제로웨이스트 재료를 활용한 원데이 클래스	
	<ul style="list-style-type: none">• 유리조각을 재활용 문진 제작<ul style="list-style-type: none">– 총인원 9명(팀원 4명, 시민 5명)– 장소 : 빼다지• 비건지도 제작 회의<ul style="list-style-type: none">– 비건 매장 조사, 제로웨이스트샵 조사– 비건지도 시안 검토	
활동사진		
		


2022.09.04 카셰뜨

활동내용	비건지도 자료 조사 및 줍깅 계획	
	<ul style="list-style-type: none">• 비건지도 최종 확인• 줍깅 계획 회의<ul style="list-style-type: none">– 군산내항과 진포해양테마공원 줍깅– 9월26일 팀원들과 줍깅• 비건 가게 사장님과 인터뷰(카셰뜨)<ul style="list-style-type: none">– 비건 매장을 운영하게 된 계기와 활동내용	
활동사진		
		


2022.09.20 소소재

활동내용	제로웨이스트 자료 조사	
	<ul style="list-style-type: none">• 비건 가게 사장님과 인터뷰(소소재)<ul style="list-style-type: none">– 쓰레기 문제의 심각성과 쓰레기 작품 전시 계획– 비건에 대한 인식 공유– 소소재 작품 설명	
활동사진		


2022.09.26 군산내항 | 진포해양테마공원

활동내용	군산내항, 진포해양테마공원 줍깅	
	<ul style="list-style-type: none">• 군산내항과 해양진포테마공원 줍깅<ul style="list-style-type: none">– 생활 쓰레기를 줍고 쓰레기에 대한 생각을 공유– 군산 내항 해양쓰레기들을 보며 환경오염의 심각성 재인식– 일상 생활쓰레기에 대한 반성	
활동사진		

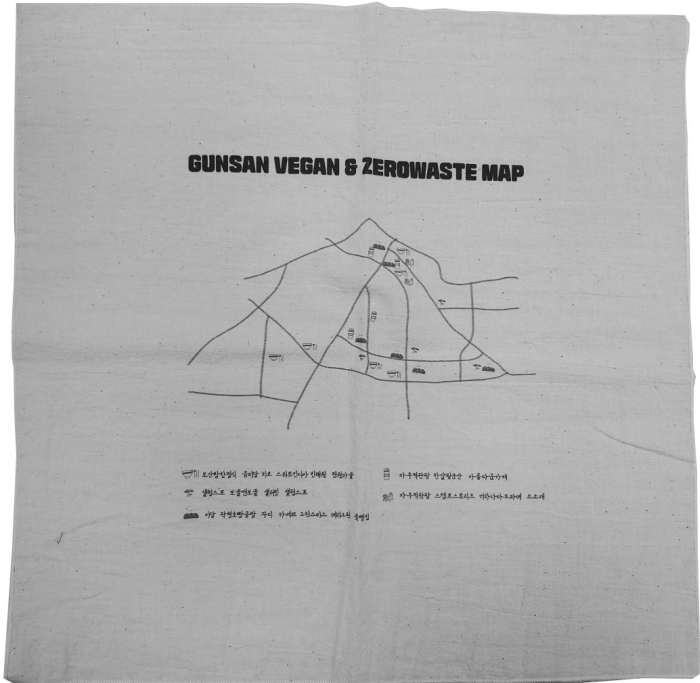
2022.10.16 메리그린

활동내용	네트워킹데이 계획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이 계획<ul style="list-style-type: none">– 비건 음식들을 나누며 비건과 친밀해지기– 비건과 제로웨이스트 책자 전시– 비건&제로 특강- 사진 및 비건지도 전시– 네트워킹데이 활동 공유 : 비건지도 및 비건 손수건 공유• 비건&제로 특강- 세상을 바꾸는 시간<ul style="list-style-type: none">– 자주적관람 최정은, 이담베이커리 지은선	
활동사진		

2022.10.23 메리그린

활동내용	비건&제로웨이스트 네트워킹데이	
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이<ul style="list-style-type: none">– 군산 비건지도 공유– 비건, 제로웨이스트 사진 및 책자 전시– 세상을 바꾸는 시간 15분 특강• 제로웨이스트 하는 마음<ul style="list-style-type: none">– 자주적관람 최정은• 비건을 지향하는 마음<ul style="list-style-type: none">– 이담베이커리 지은선	
활동사진		

■ 군산 비건 손수건



■ 활동 평가

- 군산 비건지도 제작 과정에서 지역 내 비건 음식점과 친환경, 제로웨이스트를 실천하고 있는 많은 매장들이 있는 것을 확인
- 비건 지도 조사를 통해 비건을 지향하게 된 계기, 어려움 등 현장에서 활동하고 있는 시민들의 의견을 청취
- 제로웨이스트를 실천하는 매장을 방문하여 쓰레기를 미술작품으로 만드는 과정과 설명을 듣고 가치를 확인
- 비건과 제로웨이스트 확산을 위해 동물성재료가 들어가지 않은 친환경 화장품 만들기과 제로웨이스트 재료를 활용한 티코스티와 문진 만들기 원데이 클래스 진행
- 군산내향과 진포해양테마공원 버려진 쓰레기 줍기 활동으로 생활쓰레기와 해양쓰레기의 심각성을 확인
- 네트워킹데이에서 군산에서 비건과 제로웨이스트를 실천하는 매장 사장님의 특강을 진행하여 비건과 제로웨이스트를 지향하는 가치를 시민과 공유
- 군산 비건지도와 손수건을 제작하여 비건과 친환경, 제로웨이스트 문화를 시민들과 공유
- 팀원들의 비건&제로웨이스트 활동을 통해 서로 달랐던 생각들을 공유하고 함께 성장할 수 있는 기회 마련
- 동네문화카페 비건&제로웨이스트 활동을 계기로 군산에서 비건과 제로웨이스트, 친환경 문화의 관심이 높아질 것으로 기대

1.5 향후 계획

- 군산 내 비건과 제로웨이스트 실천 매장을 추가 조사하여 군산 비건지도를 업데이트하고 군산시민들과 공유
- 비건과 제로웨이스트를 실천하는 군산시민들과 타 지역 시민과의 교류를 확대하여 상호 간의 정보 공유
- 비건과 제로웨이스트에 관심을 가진 시민들과 지속적으로 만남을 가지면서 비건과 제로웨이스트 가치를 전파

7. 새만금 국제문화원

1.1 개요



팀명	새만금 국제문화원
활동주제	군산의 문화가 가족(다문화가족)을 품다
팀장	강봉수
팀원	신정옥, 정윤정, 황티탄, 진은희
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 다문화가족의 성장과 지역사회 발전에 기여 및 다문화 국가 간의 교류와 연대의 기반 제공• 문화공동화 현상을 개선하기 위해 다문화가족들의 문화적 기회 제공 및 지역사회에 참여 유도
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 다문화가족은 상당수가 언어소통문제, 자녀교육, 문화적 차이, 가정폭력, 빈곤 등을 경험하고 있음• 정보소외로 고립되고 지역사회 적응에 어려움을 겪고 있음• 지역주민과 교류가 어려우며 문화공동화 현상이 발생• 군산에서 소외되고 사회적응에 어려움을 겪고 있는 다문화가족들과 지역사회와 교류의 매개 필요
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 군산시 주요 관광단지의 안내문 번역(베트남어) 작성<ul style="list-style-type: none">– 군산 지역(관광지)에 대한 정보를 다문화가족들에게 제공하기 위해 자국의 언어로 번역 팸플릿 제작 (고군산군도 관광 팸플릿, 군산시간여행 팸플릿)

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.05.01	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비 1
2	2022.05.15	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비 2
3	2022.05.22	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비 3
4	2022.05.29	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비 4
5	2022.06.05	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비 5
6	2022.06.26	네트워킹데이 회의
7	2022.07.10	네트워킹데이_ 군산의 문화가 다문화가족을 품다
8	2022.08.31	네트워킹데이 회의
9	2022.09.14	네트워킹데이 회의
10	2022.09.18	네트워킹데이_ 새만금 국제컵 축구대회
11	2022.10.01	네트워킹데이_ 우체통거리 순편지축제

1.3 활동 과정

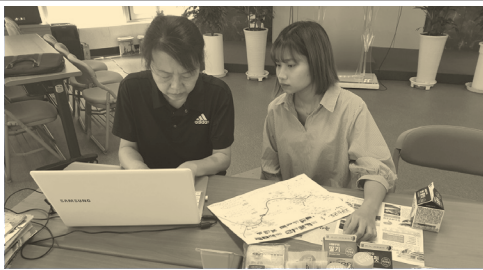

■ 2022.05.01 새만금 국제문화원

활동내용	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비1
	<ul style="list-style-type: none">• 문화도시사업에 대한 이해와 일정 계획 수립 및 역할 분담• 역할 분담<ul style="list-style-type: none">– 강봉수 : 사업진행과 섭외 등 대외적 역할– 신정옥 : 번역자료 수집 및 행정 지원– 정윤정 : 베트남 팀 연락 전담– 황티단, 진은희 : 베트남 번역• 문화공유대학 강봉수, 황티단 수강
활동사진	 



■ 2022.05.15 새만금 국제문화원

활동내용	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비2
	<ul style="list-style-type: none">• 번역 회의<ul style="list-style-type: none">– 고군산군도 관광지도, 군산으로 떠나는 시간여행 리플릿 번역– 6월말까지 번역 마감 일정으로 진행– 동네문화카페 활동 영상 제작을 위한 인터뷰 진행
활동사진	 



■ 2022.05.22 새만금 국제문화원

활동내용	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비3 <ul style="list-style-type: none">• 번역 회의<ul style="list-style-type: none">– 자료 설명 및 작성 방법에 대한 논의– 번역을 쉽게 하기 위해 자료에 제공된 파일로 작성
활동사진	 



■ 2022.05.29 새만금 국제문화원

활동내용	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비4 <ul style="list-style-type: none">• 번역 회의<ul style="list-style-type: none">– 진은희 팀원이 번역한 자료를 공유하고 오류 수정– 한국에서 오래 생활한 이주민의 검수를 받기로 함– 6월 5일까지 번역 수정 작업 진행
활동사진	 


■ 2022.06.05 새만금 국제문화원

활동내용	군산시 주요 관광단지 안내문 수집 및 번역 준비5 <ul style="list-style-type: none">• 번역 회의<ul style="list-style-type: none">– 번역 자료를 팀원들과 공유하고 오류 수정– 한국에서 오래 생활한 이주민의 검수를 받기로 함– 6월26일까지 번역 수정 작업 진행 연장– 동네문화카페 소개 영상 제작
활동사진	 

■ 2022.06.26 새만금 국제문화원

활동내용	네트워킹데이 회의 • 네트워킹데이 회의 – 주제 : 군산의 문화가 다문화가족을 품다 – 머리자르기, 느린편지 쓰기, 퀵트, 가방만들기, 빙수나누기 – 자원봉사자 참여로 네트워킹데이 진행
활동사진	 



■ 2022.07.10 오식도동

활동내용	네트워킹데이_ 군산의 문화가 다문화가족을 품다 • 네트워킹데이 진행 – 주제 : 군산의 문화가 다문화가족을 품다 – 자원봉사자 10명 참여와 참여 다문화가족에게 수건 선물 – 머리자르기, 느린편지 쓰기, 퀵트, 가방만들기 프로그램 진행
활동사진	 



■ 2022.08.31 우체통거리

활동내용	네트워킹데이 회의 • 네트워킹데이 회의 – 우체통거리 손편지 축제에 참여 – 다문화공연 및 작품 전시 – 중국, 캄보디아, 필리핀, 한국 국악팀 참여
활동사진	 



■ 2022.09.14 우체통거리

활동내용	네트워킹데이 회의 • 네트워킹데이 회의 – 우체통거리 손편지 축제에 참여 – 우체통거리 경관협정회 다문화부스 제공 – 작품전시 및 편지쓰기, 다문화공연 준비
활동사진	 

■ 2022.09.18 생말공원

활동내용	네트워킹데이_ 새만금 국제컵 축구대회 • 네트워킹데이 진행 – 새만금 국제컵 축구대회 – 다문화가족 50여명 축구대회 참석 – 다문화가족의 느린편지 쓰기
활동사진	 

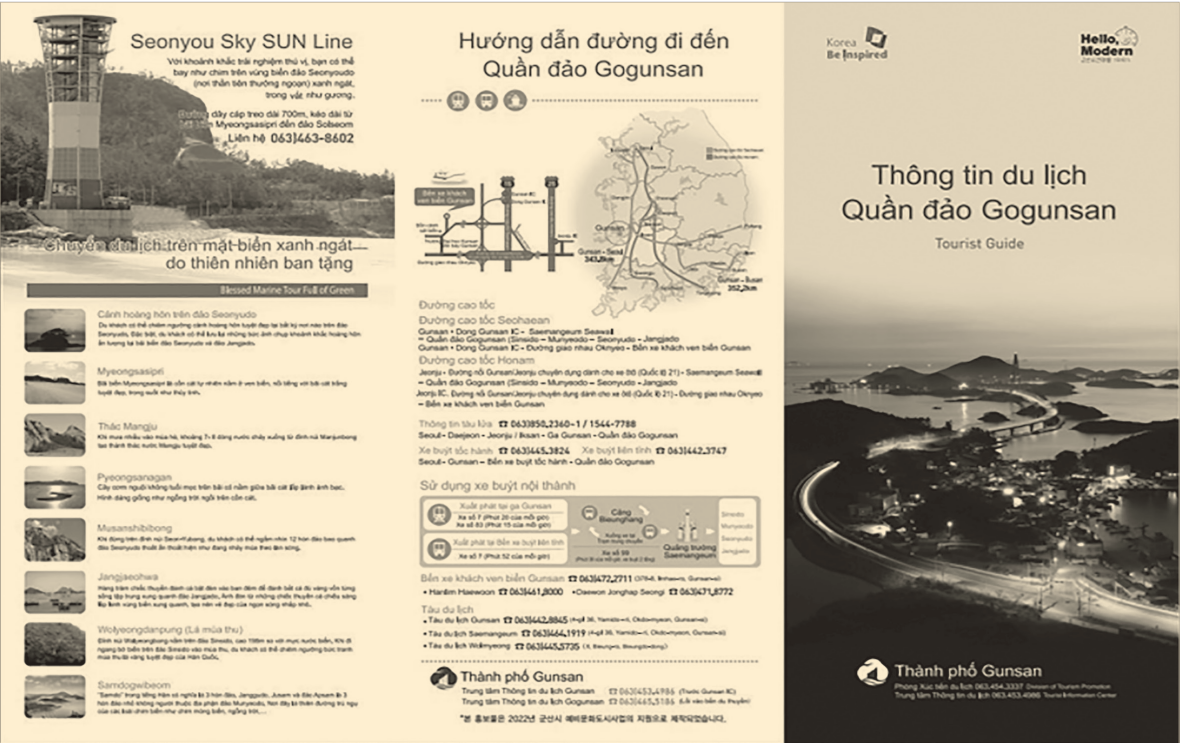
■ 2022.10.01 우체통거리

활동내용	네트워킹데이_ 우체통거리 손편지축제 • 네트워킹데이 진행 – 다문화가족 공예품 작품 전시 – 느린편지 쓰기 – 다문화 공연(중국, 캄보디아, 필리핀, 한국 국악팀)
활동사진	 

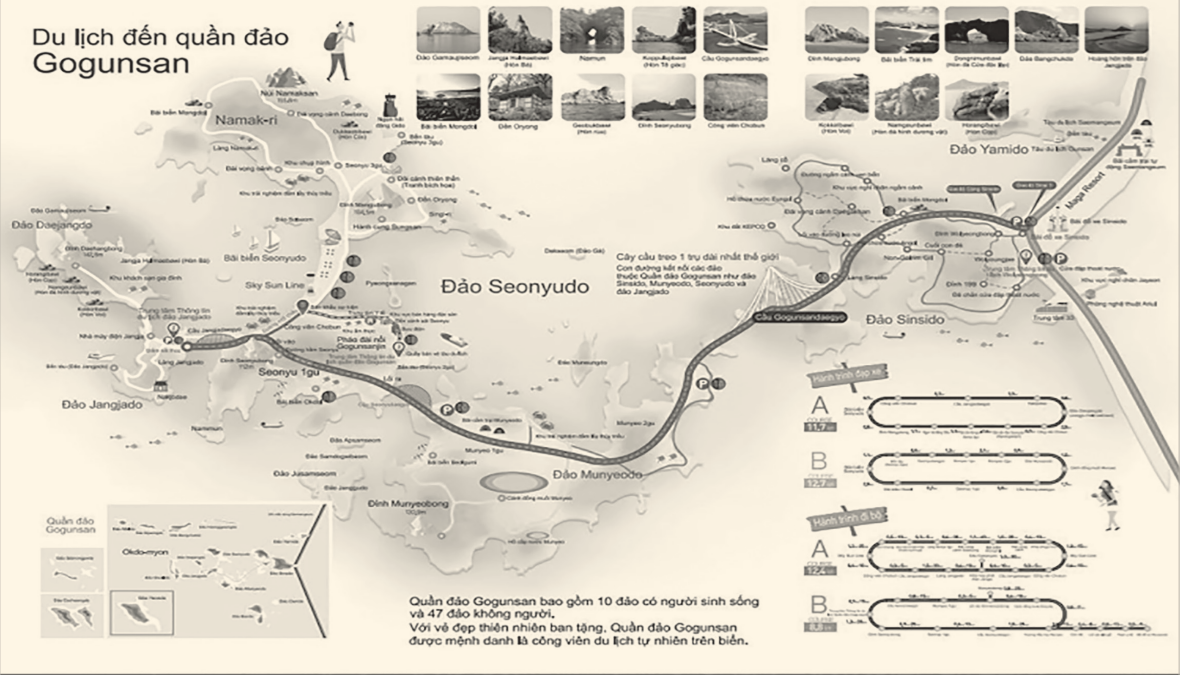
1.4 활동 성과

■ 군산시 관광지도 베트남어 번역

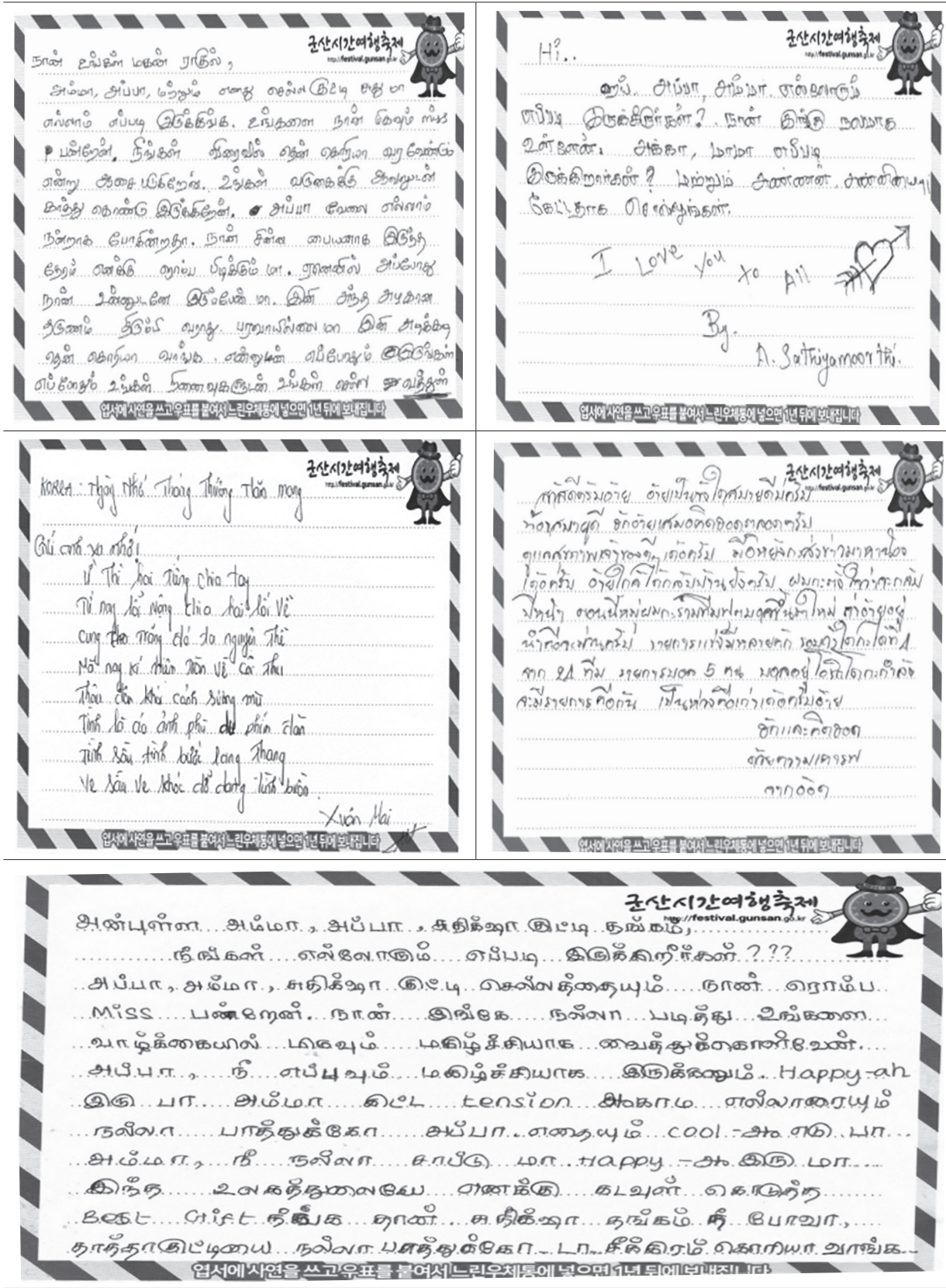
고군산군도 관광지도 팸플릿



군산으로 떠나는 시간여행 팸플릿



■ 다문화가족의 손편지



■ 활동 평가

- 군산의 관광지를 다문화가족에게 알리자는 취지로 고군산군도의 관광지도와 시간여행축제 안내문을 베트남어로 번역하여 리플릿 제작
- 다문화가족이 지역사회의 구성원으로 참여할 수 있도록 네트워킹데이를 진행하여 문화교류와 공동체문화 확산
 - 1차 : 군산의 문화가 다문화가족을 품다 머리자르기, 켈트제작, 느린편지 쓰기, 가방만들기, 빙수나누기
 - 2차 : 새만금 국제컵 축구대회 전라북도 거주 외국인 노동자 400여명과 축구대회
 - 3차 : 우체통거리 손편지축제 참여 작품전시, 느린편지 쓰기, 다문화공연, 번역 관광 리플릿 배포
- 프로그램에 참여한 다문화가족의 유대관계가 돈독해졌고 한국사회에 심리적으로 안정감을 가지며 적응할 수 있는 계기를 제공
- 다문화가족에게 군산을 알리는 동네문화카페의 역할을 수행하면서 팀원들의 자부심과 만족감이 상승
- 군산의 축제인 우체통거리 축제에 다문화가족이 참여하면서 지역공동체라는 소속감 증대
- 다문화가족의 근무 여건 제약으로 팀원들의 모임 활동에 어려움이 있음
- 공휴일 가족과 함께 있기를 바라는 남편들의 반대가 많았음

1.5 향후 계획

- 군산시 거주 등록 외국인만 6,000명 이상으로 이들을 군산시민의 일원으로 환대할 수 있는 지속적인 시민인식 개선 사업이 필요
- 언어 소통 문제로 불편을 겪고 있는 다문화가족들이 군산의 대표적인 관광지와 축제를 잘 알 수 있도록 다양한 언어로 번역된 안내문을 제작함
- 번역활동에 다문화가족들을 참여시킴으로서 군산시 구성원이라는 소속감을 심어줌

8. 소리울림

1.1 개요



팀명	소리울림
활동주제	군산의 역사적 의미를 담은 음악회 개최
팀장	조수경
팀원	이관우, 권하은, 박우연, 김성찬
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 군산의 과거부터 현재까지, 군산다움을 고민하는 청년 연주자들의 활동• 클래식을 전공한 전문 연주자들이 모여 현악 4중주 팀을 구성하여 찾아가는 동네음악회 개최
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 내 고장 군산을 위해 누구나 할 수 있는 일이 아니라 우리만이 할 수 있는 일을 선택• 남녀노소 부담없이 즐길 수 있는 이야기가 있는 클래식 공연을 추진
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 군산에 거주하며 활동하고 있는 청년 연주자들이 모여 이야기를 나누고 군산을 표현할 수 있는 연주곡들을 골라 연습• 군산 시민들이 편하게 찾을 수 있는 장소를 섭외 후 군산 이야기를 담은 연주회를 개최• 시민들 간의 참여와 공감을 높이며 시민들이 내 고장 군산에 대하여 다시 한번 알 수 있는 계기 마련

1.2 활동 일정

순번	날짜	주요내용
1	2022.04.18	연주 컨셉을 위한 회의 및 곡 선정
2	2022.04.27	세부 곡 연습 및 회의
3	2022.05.07	곡 연습 및 회의
4	2022.05.16	곡 연습 및 회의
5	2022.05.24	최종 리허설
6	2022.05.29	신흥동 도시숲 팔각정 "동네음악회" 개최
7	2022.06.12	명산동 스테이블 "동네음악회" 개최
8	2022.07.11	회현초등학교 "동네음악회" 연습
9	2022.07.13	회현초등학교 "동네음악회" 개최
10	2022.08.01	회현면 모예의 정원 "동네음악회" 개최
11	2022.10.16	비어포트 "동네음악회" 개최
12	2022.10.23	네트워킹데이 평가 및 회의

1.3 활동 과정

■ 2022.04.18 옥구교회 연습실

활동내용	<p>연주 컨셉을 위한 회의 및 곡 선정</p> <ul style="list-style-type: none">• 동네문화카페 Kick-Off 미팅 내용 공유• 소리울림 활동 방향성 회의• 일정, 내용, 장소, 곡 등 연주에 필요한 전반적인 내용 협의• 기존에 보유하고 있던 악보를 활용하여 연습• 추후 더 필요한 곡 선정 및 악보 검토• 연주 컨셉 및 의상 결정	
활동사진		



■ 2022.04.27 군산대학교 연습실

활동내용	<p>세부 곡 연습 및 회의</p> <ul style="list-style-type: none">• 개인 연습 및 합주 연습<ul style="list-style-type: none">– 봄날, 벚꽃 그리고 너_ 에피톤 프로젝트– Hymn- kazabue- big sleep- ehrlqmsrk• 연주 장소 협의 및 선정	
활동사진		



■ 2022.05.07 옥구교회 연습실

활동내용	곡 연습 및 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 개인 연습 및 합주 연습<ul style="list-style-type: none">– 아리랑- 토토로 ost_ 산책– 오, 상젤리제• 연주 시간 결정 및 세부 회의	
활동사진		



■ 2022.05.16 군산대학교 연습실

활동내용	곡 연습 및 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 합주 연습<ul style="list-style-type: none">– 위풍당당 행진곡– 토토로 ost_ 산책– 독립군가– 기억이란 사랑보다 편곡 및 연습• 차후 편곡 방향성 회의 및 파트 선정	
활동사진		



■ 2022.05.24 군산대학교 연습실

활동내용	최종 리허설	
	<ul style="list-style-type: none">• 1막 아름다운 도시, 군산<ul style="list-style-type: none">– 버스커 버스커_봄바람– Bill Douglas_Hymn– 이웃집 토토로 ost_산책• 2막 영화의 도시, 군산<ul style="list-style-type: none">– 이문세_기억이란 사랑보다– 신세계 ost_Big Sleep– 진추하_One Summer Night• 3막 역전의 도시, 군산<ul style="list-style-type: none">– Queen_We Are The Champions – E. Elgar_위풍당당 행진곡• 4막 맛의 도시, 군산<ul style="list-style-type: none">– 식객 ost_Main Theme – Ryo Yoshimata_Between Calm And Passion• 5막 근대역사의 도시, 군산<ul style="list-style-type: none">– 독립군가 – 아리랑	
활동사진		



■ 2022.05.29 신흥동 팔각정

활동내용	신흥동 도시숲 팔각정 “동네음악회” 개최	
	<ul style="list-style-type: none">• 신흥동 도시숲 내 팔각정에서 ‘동네음악회’ 개최• 아름다운 도시, 영화의 도시, 역전의 도시, 맛의 도시, 근대역사의 도시 군산을 주제로 클래식 외 다양한 장르의 곡들을 연주• 인근 주민 초대, sns를 이용하여 홍보 후 연주회 진행• 70여명의 군산시민들이 공연을 관람• 야간에 군산시민들과 함께 하는 색다른 음악회로 진행	
활동사진		

■ 2022.06.12 명산동 스테이블 카페

활동내용	명산동 스테이블 “동네음악회” 개최
	• 인근 주민들을 초대하고 sns를 이용하여 홍보 후 연주회 진행 • 시민들과 소통하고 이야기 나누는 시간을 가짐 • 이야기가 있는 음악회를 진행하여 관객들과 공감대를 형성함
활동사진	 



■ 2022.07.11 군산대학교 연습실

활동내용	회현면 ‘동네음악회’ 연습 및 총리허설
	• 회현초등학교 2, 3학년 대상으로 연주회 준비 • 초등학생과 소통할 수 있는 곡 목록 준비 및 연습 • 현악 4중주 구성과 소개 곡 연습
활동사진	 



■ 2022.07.13 회현면 회현초등학교

활동내용	회현면 회현초등학교 ‘동네음악회’ 개최
	• 현악기의 종류와 현악 4중주 구성에 대한 교육 및 연주회 • 저학년 아이들이 좋아할 내용으로 프로그램 구성 • 아이들과 소통이 있는 연주회
활동사진	 

■ 2022.08.01 회현면 모예의 정원 카페

활동내용	회현면 모예의 정원 ‘동네음악회’ 개최
	• 각 나라별 유명 작곡가 소개와 관련 곡 연주 • 계절마다 새로운 꽃이 자라는 모예의 정원 특색에 맞추어 구성 • 40여명의 관객들이 공연을 관람
활동사진	 

■ 2022.10.16 금암동 비어포트

활동내용	비어포트 ‘동네음악회’ 개최
	• 군산 수제맥주를 즐기러 온 손님들과 관객들을 대상으로 공연 • 군산의 스토리를 담은 곡들도 공연 구성 • 시민들과 공감하며 음악회 진행
활동사진	 

1.4 활동 성과

■ 공연에 관한 감상

• 2022.05.29 신흥동 도시숲 팔각정

군산시가 한눈에 내려다보이는 신흥동 팔각정에서 첫 “동네음악회”를 열었습니다. 온라인과 오프라인을 통해 공연을 홍보하고 설레는 마음으로 무대에 올랐는데요, 약 70여 명의 군산 시민들이 함께 해 주셨습니다. 공연을 관람해주신 한 시민께서는 공연 관람 후 군산에 대해 다시금 생각해보게 되었다고 말해주시며 앞으로도 이런 공연이 우리 주변 가까운 곳에서 자주 볼 수 있게 되면 좋겠다고 해주셨습니다. 그분의 말씀대로 군산시에도 시민들이 즐길 수 있는 공연들이 많이 생기기를 기대해봅니다.

• 2022.06.12 명산동 스테이블

군산에서 유명한 브런치 카페인 명산동 ‘스테이블’을 대관해서 동네음악회를 진행했습니다. 지난 공연에 참석하지 못해 아쉽다고 이야기를 남겼던 시민들과 새로운 시민 분들을 초대해서 공연을 진행했습니다. 특히나 스테이블 동네음악회에서는 어린 관객들이 제법 있었는데, 동행한 보호자 관람객께서는 유아도 함께 할 수 있는 공연이어서 좋았다고 이야기 하며 예술의 전당이나 공연장 등에서는 공연장 규정상 8세 미만의 어린이가 출입할 수 없었는데 소리울림의 공연에서는 함께 즐길 수 있어서 더욱이 좋은 시간이었다는 후기를 전해주셨습니다.

• 2022.07.13 회현면 회현초등학교

7월의 동네음악회는 외곽지역에 위치한 초등학교로 찾아갔습니다. 회현초등학교 2,3학년 친구들과 함께 공연을 진행했습니다. 아이들에게 군산에 대해 소개하며 곡을 전달하기도 하고, 현악 4중주 구성과 악기에 대해 간단하게 교육하며 연주를 들려주기도 했습니다. 또, 아이들이 좋아하는 노래들도 미리 준비해가서 함께 따라 부르며 즐길 수 있도록 했습니다. 아이들의 밝은 노랫소리가 함께 더해져 더욱 의미 있는 공연이었습니다.

• 2022.08.01 회현면 모예의 정원

사계절이 아름다운 정원카페. 회현면 모예의 정원에서 이뤄진 8월의 동네음악회. 방학을 맞아 자녀와 손잡고 함께 관람해주신 가족단위의 관객이 유난히도 많았던 연주였습니다. 정원에는 싱그러운 푸른 풀잎들이 가득했고, 잔디에는 삼삼오오 작게 피어난 꽃들이 아름다웠습니다. 자연을 배경삼아 소리울림의 연주를 그렸습니다. 무더위에도 많은 분들이 함께 해주셔서 유난히도 감사한 공연이었습니다.

• 2022.10.16 금암동 비어포트

네트워킹데이를 위해 준비한 공연 날이었습니다. 공간이 작지도 않으면서 군산의 의미 있는 곳이 어딜까 하고 고민하다가 결정한 곳인 비어포트. 비어포트는 군산항 근처에 위치한 수제맥주를 제조, 판매 하는 곳입니다. 일제강점기 쌀 수탈의 전초기지로 사용되던 곳에서 현재는 군산의 보리를 사용해 맥주를 만들고 판매하고 있기 때문에 역사적으로 큰 의미가 있다는 생각이 들었습니다. 소리울림의 공연 중 5막 [근대역사의 도시 군산]에서 아리랑을 연주로 들려드렸습니다. 드넓은 바다도, 반짝이는 야경도 수탈의 시대의 아픔을 위로해줄 수 없다고 생각했었는데, 이번 공연을 함께 해주신 시민들과 이야기를 나누고 연주를 들려드리며 조금이나마 위로를 전한 것 같다는 생각이 드는 공연이었습니다.

■ 활동 평가

- 기존 군산에서 활동 중이던 현악 4중주 팀으로 늘 같은 연주, 비슷한 공연이 아닌 조금 더 가치 있는 공연을 군산시민들과 함께 나누기 위해 군산문화도시사업에 참여
- 시민들과 공감대를 형성할 수 있는 음악을 고민 후 군산에 관련 노래를 연주해 보기로 결정
- 군산을 생각하면 떠오르는 대표 이미지를 이용해 각각의 막을 만든 뒤, 막에 어울리는 연주곡을 모아 공연을 기획
- 아름다운 도시, 영화의 도시, 맛의 고장, 야구의 도시, 근대역사의 도시로 테마를 구성
- 군산 곳곳 동네마다 찾아다니며 연주한다는 의미와 동네와 동네를 잇는 동네 사람들과 함께 연주회를 한다는 의미로 공연 이름을 ‘동네음악회’로 결정
- 동네음악회에 오셨던 가족들이 다시 관람했을 때 공연에 대한 보람과 성취감을 느낌
- 어린이들과 함께 즐길 수 있는 클래식 공연이어서 시민들의 반응이 좋음
- 모든 세대들과 함께 즐길 수 있고 각자의 삶을 살아가던 군산시민들이 연주를 통해 공감하며 공동체로 동질감을 형성하는데 의미 있는 역할을 수행

1.5 향후 계획

- 군산시 예비문화도시사업 동네문화카페 활동으로 총 5회의 공연을 진행하였고 앞으로 군산의 다른 읍면동에서 ‘동네음악회’ 진행
- 소외되는 시민들이 없도록 군산의 외곽 읍면 지역부터 제2의 ‘동네음악회’ 공연
- 소리울림팀이 어린이부터 청소년, 성인을 비롯한 어르신들까지 모두가 함께 즐기고 이야기 나눌 수 있는 연주팀으로 성장하도록 다짐

9. 수풀지기

1.1 개요

팀명	수풀지기
활동주제	군산의 생태환경 탐방 및 모니터링
팀장	송미례
팀원	최은희, 김점순, 민영희, 박수진, 방옥자, 이상화, 손지숙, 정미라, 장미순
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 군산은 해안에 위치한 지리적 특성과 낮은 산들, 크고 작은 호수들로 이루어진 천혜의 자연경관을 가지고 있음• 탐방을 통해 생태환경을 모니터링하고, 기후환경과 관련한 멸종위기 자생종과 생태교란 외래종을 조사• 기후변화와 환경위기의 심각성을 홍보하고 군산시민들에게 지역 환경에 대한 관심과 애향심 고취
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 군산 거주 환경강사들로 구성된 팀으로 평소 유아·초·중·고등학교 및 유관기관에서 군산의 자연환경과 기후변화 관련 강의를 진행• 시민들과 함께하는 숲생태탐방 및 숲놀이체험으로 환경에 대한 관심과 이해를 증진시키고 기후변화와 환경위기의 심각성을 알림
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 월 1회 군산의 생태환경을 정기적으로 탐방하며 모니터링• 사진 촬영과 동영상 제작 후 SNS에 홍보• 탐방 후에는 팀원들의 모니터링 내용을 공유하고 교재 학습을 진행• 5월 월명산, 10월 청암산에서 시민 대상 숲생태 탐방 및 숲놀이 체험 진행• 환경정화 활동으로 생태 탐방 때마다 플로깅 진행

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.23	장자도 대장봉 탐사
2	2022.05.20	월명산 네트워킹데이 회의
3	2022.05.21	월명산 네트워킹데이
4	2022.06.04	장군봉 탐사
5	2022.07.02	월명산 탐사
6	2022.07.16	은파호수공원 탐사
7	2022.07.21	청암산 달빛곤충 탐구생활
8	2022.09.03	오성산 탐사
9	2022.10.21	청암산 네트워킹데이 회의
10	2022.10.22	청암산 네트워킹데이
11	2022.11.05	비응도 마파지길 탐사

1.3 활동 과정

■ 2022.04.23 장자도 대장봉

활동내용	장자도 대장봉 탐사	
	<ul style="list-style-type: none">• 자도 대장봉 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 식물 : 분꽃나무, 사스레피, 검노린재, 노간주, 애기나리, 동백, 목포동굴레, 민들레, 산뽕나무, 진달래, 청미래당굴, 공제비꽃, 수리딸기, 원추리, 호자명굴, 모람, 등대풀, 소사나무, 돌보리수, 굴피나무, 달팽나무, 정금나무, 팔배나무, 참나리, 골무꽃• 장자도 해변 플로깅	
활동사진		

■ 2022.05.20 군산콘텐츠팍토리

활동내용	월명산 네트워킹데이 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 활동 순서 정하기<ul style="list-style-type: none">– 햇님 그네 놀이– 생태체험과 플로깅 동시 진행• 생태체험<ul style="list-style-type: none">– 토끼풀, 단풍잎 열매, 노린재 꽃을 이용한 다양한 활동– 루페를 이용한 곤충과 애벌레 관찰– 자연물을 이용한 손수건 만들기• 팀원 역할 분담	
활동사진		

2022.05.21 월명산

활동내용	월명산 네트워크데이	
	<ul style="list-style-type: none">• 월명산 생태설명<ul style="list-style-type: none">– 월명산의 생태 설명– 햇님 그네 놀이• 월명산 생태 체험<ul style="list-style-type: none">– 토끼풀, 단풍잎 열매, 노린재 꽃을 이용한 다양한 활동– 루페를 이용한 곤충과 애벌레 관찰- 자연물을 이용한 손수건 물들이기• 월명산 플로깅	
활동사진		

2022.06.04 구암동 장군봉

활동내용	장군봉 탐사	
	<ul style="list-style-type: none">• 장군봉 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 식물 : 쥐뚫나무, 산딸나무, 광판나무, 층층나무, 상수리나무, 미국자리공, 섬초롱, 고사리, 개여뀌, 명석달기, 망초, 청미래덩굴, 뱀딸기, 서양금혼초, 인동, 호장근, 사위질빵, 뽕죽, 정금나무, 종가시, 아까시, 뽕나무, 이팝나무, 조릿대, 땅비싸리, 느티나무, 으름꽃- 곤충 : 무궁화하늘소, 무당벌레애벌레, 노린재, 꿀벌• 장군봉 플로깅	
활동사진		



2022.07.02. 월명산

활동내용	월명산 탐사	
	<ul style="list-style-type: none">• 월명산 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 식물 : 굴피나무, 사위질빵, 피막이, 콩재비꽃, 남천, 뽕딸기, 자귀나무, 자주달개비, 콩배나무, 때죽나무, 애기부들, 호장근, 까치수영, 하늘타리, 딱총나무, 상산, 생강나무, 산초나무, 예덕나무, 낙우송, 툇리나무, 곰솔, 청사조, 루드베키아, 큰금계국, 나비바늘꽃, 편백나무, 수련, 인동덩굴, 사방오리, 국수나무, 오리나무, 오동나무, 으아리, 서양금혼초, 고사리, 꾸지뽕나무, 일본목련, 왕방울고랭이, 노박덩굴, 노간주나무, 페튜니아, 그늘사초, 봉숭아, 도라지, 왕버드나무, 개머루, 뽕나무, 만병초, 꽃창포- 곤충 : 넓적사슴벌레, 사슴벌레.(수컷), 사슴벌레(암컷), 오이잎벌레, 적성병, 때죽나무충영, 왕사슴벌레– 수생 생물 : 블루길, 붉은귀거북, 잉어, 소금쟁이– 조류 : 직박구리, 꿩, 뚝구기, 멧비둘기, 해오라기, 참새, 까치, 물까치– 동물 : 청설모• 월명산 플로깅	
활동사진		



2022.07.16 은파호수공원

활동내용	은파호수공원 탐사	
	<ul style="list-style-type: none">• 은파호수공원 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 식물 : 쥐뚫나무, 죽단화, 황매화, 꽃창포, 노랑꽃창포, 수련, 연꽃, 자귀나무, 인동덩굴, 뽕나무, 참새귀리, 부들, 칙덩굴, 환삼덩굴, 무궁화, 새삼, 도라지, 루드베키아, 큰금계국, 팽이밥, 족제비싸리, 아그배, 청미래덩굴, 해송, 뽕나무, 하늘타리, 박주가리, 쇠무릎, 개망초, 노박덩굴, 좀작살나무, 구기자, 소리쟁이, 애기뽕풀, 머루, 달맞이꽃, 메꽃, 까마귀머루, 개울나무, 비비추, 무늬비비추, 밤나무, 쇠비름, 강아지풀, 사데풀, 냉이, 비수리, 개머루, 가시박, 은사시나무, 매듭풀– 생태계 교란종 : 가시박, 서양금혼초– 곤충 : 방아깨비, 사마귀, 나비잠자리, 실잠자리, 연두어리왕거미, 노랑배허리노린재, 부전나비, 긴호랑거미, 왕거미, 달무리무당벌레, 큰배허리노린재, 갈색나비충, 미국선녀벌레, 장수말벌, 모시긴하늘소(국외반출 승인대상 생물자원)– 조류 : 까치 직박구리, 물까치, 흰뺨검둥오리, 뚝구기, 멧비둘기, 박새, 참새– 동물 : 청설모• 은파호수공원 플로깅	
활동사진		



■ 2022.07.21 청암산

활동내용	청암산 달빛곤충 탐구생활	
	<ul style="list-style-type: none">• 야간 곤충 관찰<ul style="list-style-type: none">– 곤충을 관찰한 후 의견 나누기• 청암산 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 곤충 : 주름재주나방, 좁은날개재주나방, 불나방, 털매미, 물땡땡이, 실잠자리, 미국선녀벌레, 갈색날개매미충, 귀뚜라미약충, 창나방, 태백밤나방, 풀잠자리, 흰독나방, 명나방불이, 쌍복판눈수염나방, 고추잠자리, 보라무늬밤나방, 청백무늬밤나방, 목화명나방, 뽕나무명나방, 흰줄푸른자나방, 남방빼기나방, 들명나방, 극동빼기나방, 뽕족날개나방, 노랑무늬수염나방 외줄들명나방, 등애, 어린밤나방, 우단박각시나방, 풍뎡이, 버벌구, 왕귀뚜라미, 왕흰줄태극나방	
활동사진		
		

■ 2022.09.03 오성산

활동내용	오성산 탐사	
	<ul style="list-style-type: none">• 오성산 자연물 탐사<ul style="list-style-type: none">– 식물 : 측백나무, 배롱나무, 생강나무, 청미래덩굴, 주목, 예덕나무, 단풍나무, 편백나무, 싸리나무, 상수리나무, 자귀나무, 철, 아까시나무, 무궁화, 철쭉– 풀 : 소리쟁이, 신이대, 주름조개풀, 으아리, 달맞이꽃, 매듭풀, 닭의장풀, 개여뀌, 그렁, 차풀, 이삭여뀌, 고사리, 미국자리공, 머느리배꼽, 머느리말씻개, 미국가막사리, 마삭줄, 돼지풀, 질경이, 애기수영, 까마귀머루, 팽이밥, 곰솔– 곤충 : 무당거미, 세줄나비, 방아깨비, 줄점팔랑나비, 도토리거위벌레, 고마로브집게벌레, 노린재약충– 조류 : 참새, 제비, 박새, 직박구리, 멧비둘기, 갈새, 중대백로, 피꼬리, 오목눈이, 까마귀, 까치, 가마우지• 오성산 플로깅	
활동사진		
		



■ 2022.10.21 군산시내

활동내용	월명산 네트워킹데이 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 역할 분담<ul style="list-style-type: none">– 체험 시민 조 나누기 및 진행자 분담– 간식 및 기념품• 생태체험<ul style="list-style-type: none">– 파라슈티를 활용한 단체활동– 메타세콰이어 열매를 활용한 목걸이 만들기– 역사를 활용한 생태 놀이• 팀원 역할 분담	
활동사진		
		

■ 2022.10.22 청암산

활동내용	청암산 네트워킹데이	
	<ul style="list-style-type: none">• 가족단위로 시민들이 숲놀이 체험 참가• 메타세콰이어 열매로 자연의 목걸이 만들기 활동• 파라슈트 놀이를 통해 지구 표현 및 바람의 역할 체험• 새를 이용한 자연물 놀이• 청암산 플로깅	
활동사진		
		

■ 2022.11.05 비응도

활동내용	비응도 마파지길 탐사
	• 비응도 자연물 탐사 - 식물 : 곰솔, 사방오리나무, 노간주나무, 땃대이덩굴, 사스레피나무, 검노린재나무, 감국, 쑥, 억새, 예덕나무, 미국쑥부쟁이, 해국, 마, 노박덩굴, 으아리, 달맞이꽃, 강아지풀, 기생초, 개망초, 갈대 - 조류 : 민물가마우지, 갯이갈매기, 기러기, 까마귀, 까치, 참새, 직박구리, 박새 • 비응도 플로깅
활동사진	 

1.4 활동 성과

■ 활동 후기

- 김점순 : 혼자가 아닌 수풀지기와 함께 군산의 숲을 거닐며 많은 위안과 힐링의 시간을 가졌습니다. 그리고 우리 군산 숲의 소중함을 알아가는 즐거움도 가졌습니다. 많은 군산 시민들이 숲에서 또는 공원에서 만나는 자연과 함께 휴식을 취하고 몸과 마음이 더 건강해지는 시간들을 많이 가졌으면 좋겠습니다.
- 박수진 : 결국 뭐든 사람이 하는 일이고 어떤 사람과 인연을 두느냐에 따라 앞으로의 행보에 큰 영향을 미친다는 것을 깨닫는 시간이었습니다. 더 깊이 있는 군산 시민으로 뿌리내리고 앞으로 환경캠페인과 봉사활동을 하는데 큰 길잡이가 될 것이라 확신합니다.
- 방옥자 : 숲을 사랑하고, 자연을 사랑하고, 환경을 사랑하는 사람들이 모여 내 고장 군산의 아름다움을 찾아 이야기하고 아끼며 자랑하는 뜻 깊은 시간이었습니다. 앞으로도 꼭 우리가 살고 있는 군산 많은 사람들에게 소개하고 숨은 보석을 찾아가는 시간을 가져봅시다.
- 민영희 : 자연을 사랑하는 수풀지기님들과 많은 것을 보고 배우고 함께 했던 시간들이 너무나 즐겁고 행복했습니다.
- 손지숙 : 군산은 바다 산 공원 아름다운 자연 환경이 많은 곳입니다. 아름다운 곳에서 좋은 사람들과 행복한 시간을 가졌습니다. 군산을 방문하는 사람이나 군산에 사는 많은 사람들이 자연 속에서 힐링하며 행복한 시간을 가지길 바랍니다. 문화공유 프로그램을 통해 기록과 결과물을 남긴 시간이라 더 의미가 있었습니다.
- 송미래 : 서해안에 자리한 지리적 특성으로 인하여 다양한 식생을 가진 군산을 좀 더 깊이 있게 공부하고 알아가는 소중한 시간이었습니다. 자연환경을 사랑하고 아끼는 마음을 담아 플로깅 활동까지 진행한 멋진 수풀지기 팀입니다.
- 이상화 : 우리 군산의 자연경관 곳곳을 좀 더 자세히 들여다보면서 자연이 더 소중하고 아름답게 보였답니다. 자연과 더불어 살아가는 우리는 환경을 생각하고 아름다운 군산의 곳곳에 애착을 갖고 널리널리 알리고

싶은 마음이 생겼어요. 좋은 분들과 함께한 시간은 매번 행복했고 소중한 시간이었습니다.

- 장미순 : 숲을 좋아하는 사람들과 군산의 숲을 관찰하고 숲의 소리를 들으며, 가족 숲 체험 활동과 환경정화 활동을 하며 군산을 알리고 우리의 삶을 푸르고 행복하게 한 시간이었습니다.
- 정미라 : 군산의 숨이 있는 곳, 식생을 조사하고 줍깅을 하고 다시 한 번 환경의 소중함을 생각하게 했던 시간은 귀한 경험이었습니다. 더불어 내 고장의 아름다움을 알릴 수 있고 소개할 수 있어 감사한 시간이었습니다.
- 최은희 : 군산에 있는 산을 탐방 및 탐사하면서 ‘우리가 자연과 함께 살아가고 있다는 것, 식생의 종류가 다양하다’는 것을 알게 되었고, 팀원들에게서 협동, 배려, 양보심을 배울 수 있었습니다.

■ 군산의 생태를 담은 달력 제작



■ 활동평가

- 군산지역에 거주하는 환경강사들로 구성된 수풀지기팀은 동네문화가제 활동을 계기로 지속적인 탐방과 탐사를 통하여 생태환경을 모니터링
- 탐방 후 군산의 생태환경을 사진 촬영과 동영상으로 제작하여 적극적으로 SNS에 홍보
- 기후환경과 관련한 멸종위기 자생종과 생태교란 외래종을 조사하여 기후변화와 환경위기의 심각성을 알림
- 시민들과 함께하는 숲놀이 숲체험 활동을 2회 진행하여 군산시민의 지역 환경에 대한 관심과 애郷심을 고취
- 활동기간에 조사한 자료를 기반으로 2023년 달력을 제작하여 시민들에게 배포

1.5 향후 계획

- 군산지역 자연환경을 지속적으로 모니터링
- 기간별 모니터링을 조별로 정하여 시행
- 숲놀이 숲체험 활동을 적극적으로 홍보하고 활용
- 시민들의 자연환경에 대한 관심을 향상시키기 위해 노력
- 탐방과 함께 진행하는 플로깅으로 환경정화 활동

10. 아을

1.1 개요

팀명	아을
활동주제	마을 주민들과 함께하는 마을 브랜드 만들기
팀장	이현미
팀원	강계순, 정미옥, 양미라
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 마을 주민들과 함께하는 공예 활동<ul style="list-style-type: none">– 천연 염색 중 감물 염색, 양파껍질, 쪽 염색, 쪽두서니를 이용하여 스카프, 손수건, 여름 이불 만들기– 따가운 햇살을 막아줄 여름 모자 만들기, 수를 이용한 미니발, 조각 원단을 이용한 발 만들기• 말랭이마을의 바람과 햇살을 담은 염색 원단이 날리는 색깔있는 마을 만들기• 말랭이마을 입주작가들과 주민들이 함께 하는 마을공동체 형성
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 신홍동 말랭이마을은 노령의 주민들이 대부분이고 사람들이 많이 찾는 활기 있는 마을이 되기를 희망• 입주작가 아을팀은 마을 주민들과 문화를 향유하고 더 나아가 생산적인 일로 연계시킬 수 있는 프로그램 구상• 동네문화카페 활동을 통해 마을 공방에서 주민들이 작업 및 판매를 할 수 있는 소품 개발 구상
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 감물과 양파껍질 등 천연 소재를 이용한 염색 체험• 공예기법을 활용한 스카프, 손수건 등의 소품 염색 체험• 조각보를 활용한 말랭이마을의 색상 찾기• 마을 주민들의 활동 작품 전시

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.25	오리엔테이션
2	2022.05.16	감물 염색_ 인견, 스카프, 손수건
3	2022.05.23	쪽 염색_ 스카프, 손수건
4	2022.05.30	쪽두서니 염색_ 스카프, 손수건
5	2022.06.13	양파 껍질 염색_ 스카프, 손수건
6	2022.06.20	감물 염색 여름 이불 만들기
7	2022.07.04	여름 모자 꾸미기
8	2022.07.07	미니 러너 만들기_ 수 놓기
9	2022.07.11	조각 원단 이용한 발 만들기
10	2022.10.13	작품 전시

1.3 활동 과정


■ 2022.04.25 말랭이마을

활동내용	오리엔테이션
	<ul style="list-style-type: none">• 아을팀 활동 계획 안내<ul style="list-style-type: none">– 염색은 날씨의 영향을 받으니 5월까지 염색 완료– 우천시 실내 바느질 수업으로 대체– 천연염색의 장점과 염색법 설명• 활동 내용<ul style="list-style-type: none">– 천연염색 기술을 이용하여 소품을 만들고 판매하는 아이디어– 염료 : 천연 소재인 감물과 양파껍질, 쪽 등– 소품 : 스카프와 손수건 염색, 조각보, 인견이불
활동사진	
	


■ 2022.05.16 말랭이마을

활동내용	감물 염색_ 인견, 스카프, 손수건
	<ul style="list-style-type: none">• 감물 염색의 특징<ul style="list-style-type: none">– 감물로 인해 원단이 뽀뽀해지므로 세탁 후 잔손질이 필요 없고 통기성이 좋아 시원함– 소취성, 향균성이 뛰어나 신재로 침구와 의류 상품으로 발전 가능성이 높음– 감물염색의 특성을 살려 여름 스카프와 여름 이불 제작• 감물 염색 순서<ul style="list-style-type: none">– 정련하기 : 따뜻한 물에 담가 발로 밟거나 손으로 주물러 풀기를 제거하고 여러번 깨끗한 물에 행구기– 감물 들이기 : 천연 염료인 감물에 정련한 인견 이불과 스카프를 담근 후 비틀어 짜지 말고 눌러 주듯이 물기를 짜기– 말리기 : 주름지지 않게 잘 편 다음 햇볕이 잘드는 건조대에서 말리기, 물을 뿌리고 말리기를 3~4일간 반복– 위 과정을 반복하면 원하는 감염의 색감이 만들어짐
활동사진	
	


2022.05.23 말랭이마을

활동내용	쪽 염색_ 스카프, 손수건	
	<ul style="list-style-type: none">• 쪽 염색의 특징<ul style="list-style-type: none">- 푸른색 염료는 쪽에서만 만들어지는데, 쪽은 향균, 해독효과가 있음- 생잎의 즙액에 직접 염색하는 염색이 아닌 간단하게 활동할 수 있는 간편 쪽염색으로 진행• 쪽 염색 순서<ul style="list-style-type: none">- 쪽 염액만들기 : 뜨거운 물을 이용하여 ph가 11~12가 되도록 염액 제작- 온수로 스카프 정련- 1주일 전에 감물 염색한 스카프에 쪽물들이기- 무늬염 만들기 : 훌치기법과 고무줄을 이용한 무늬를 만들어 쪽염색 들어기- 산화시키기 : 바람을 쐬어주면 산화가 되어 발색	
활동사진		


2022.05.30 말랭이마을

활동내용	꼭두서니 염색_ 인견, 스카프, 손수건	
	<ul style="list-style-type: none">• 꼭두서니 염색의 특징<ul style="list-style-type: none">- 적색 염색의 대표적인 식물인 꼭두서니는 터키를 상징하는 붉은색 '터키 레드'라 불림- 붉은색은 스카프보다 손수건에 어울려서 손수건 제작• 꼭두서니 염색 순서<ul style="list-style-type: none">- 온수로 손수건 정련하기- 선매염 : 염색하기 전 명반으로 선매염하기- 염액만들기 : 뜨거운 물에 꼭두서니를 넣고 끓이기- 감물염색한 스카프와 손수건에 물들이기- 물로 씻어 말리기	
활동사진		

2022.06.13 말랭이마을

활동내용	양파 껍질 염색_ 스카프, 손수건	
	<ul style="list-style-type: none">• 양파 염색의 특징<ul style="list-style-type: none">- 쉽게 구할 수 있는 양파껍질을 이용하여 노란색을 얻을 수 있는 염색법- 주황색이었던 스카프가 명반 매염을 통해 노란색으로 변화• 양파 염색 순서<ul style="list-style-type: none">- 쪽 염액만들기 : 뜨거운 물을 이용하여 ph가 11~12가 되도록 염액 제작- 온수로 스카프 정련- 염액만들기 : 양파껍질을 1시간 이상 끓여서 염액 제작- 본 염색 : 양파껍질 끓인 물에 스카프를 넣어 물이 잘 스며들도록 30분 가량 주물러서 염색하기- 명반 매염하기 : 명반을 녹인 따뜻한 물에 20~30분 정도 주무르면 노란색으로 변함- 물로 씻어 말리기	
활동사진		



2022.06.20 말랭이마을

활동내용	감물 염색 여름 이불 만들기	
	<ul style="list-style-type: none">• 감물 염색한 여름이불<ul style="list-style-type: none">- 모서리 부분은 손바느질하기 어렵고 시간이 많이 걸려서 미리 재봉틀로 박음질- 흠질 및 감침질을 이용하여 주민들이 직접 바느질- 바느질하는 동안 주민들이 옛날 이야기를 하면서 즐거운 시간을 보냄• 활동의견<ul style="list-style-type: none">- 참여 주민들의 수가 증가- 고령자들이 많아 수업 준비에 시간이 오래 걸림- 주민들의 노안으로 바느질하기가 쉽지않음	
활동사진		


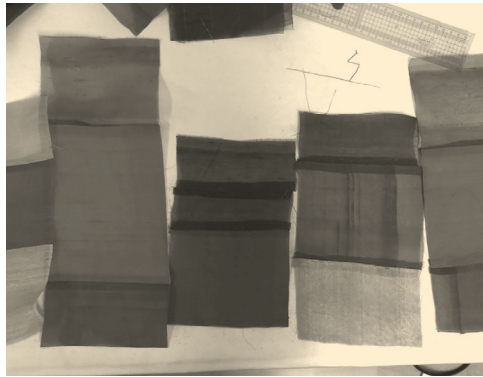
2022.07.04 말랭이마을

활동내용	여름 모자 꾸미기	
	<ul style="list-style-type: none">• 여름 모자 꾸미기<ul style="list-style-type: none">– 색깔있는 원단을 길게 잘라서 모양을 만들어 모자에 꾸미기 활동– 글루건과 비늘을 이용해서 고정하기• 활동의견<ul style="list-style-type: none">– 주민들이 야외 활동을 할 때 모자를 쓰고 즐거워 함– 색에서 오는 긍정적 에너지로 활동이 즐거움	
활동사진		
		



2022.07.07 말랭이마을

활동내용	미니 러너 만들기_ 수 놓기	
	<ul style="list-style-type: none">• 미니 러너 만들기<ul style="list-style-type: none">– 자수 실과 박쥐 매듭을 이용한 작은 러너 만들기– 자수 실을 이용한 꽃을 표현, 흙질로 줄기를 표현하고 전통 매듭인 박쥐매듭으로 꽃을 표현– 박쥐 매듭은 전통적으로 복을 의미하며 규방공예나 목공예품에 많이 이용하는 장식• 활동의견<ul style="list-style-type: none">– 주민들의 열정과 창의적인 작업으로 다양한 러너가 제작– 식탁 유리 밑에 깔아서 장식효과를 가짐	
활동사진		
		

2022.07.11 말랭이마을

활동내용	조각 원단을 이용한 발 만들기	
	<ul style="list-style-type: none">• 조각보 잇기<ul style="list-style-type: none">– 천연 염색 조각천을 이어서 발 만들기– 양파, 쪽두서니, 쪽 염색 조각천을 잇기– 양 옆으로 옥사를 잇고, 고리 만들어 달기• 활동의견<ul style="list-style-type: none">– 다양한 색상의 조각천이 모여 하나의 발이 되듯, 다른 색깔을 가진 사람들이 모인 조화로운 말랭이마을을 표현	
활동사진		
		

2022.10.13 말랭이마을

활동내용	네트워킹데이 작품 전시	
	<ul style="list-style-type: none">• 말랭이마을 주민들과 함께 하는 색깔있는 마을 전시회• 주민들과 활동했던 작품 전시• 전시회 기간 동안 같이 활동했던 주민들과 다과를 즐기며 전시회 참여	
활동사진		
		

1.4 활동 성과

■ 감물 염색 과정



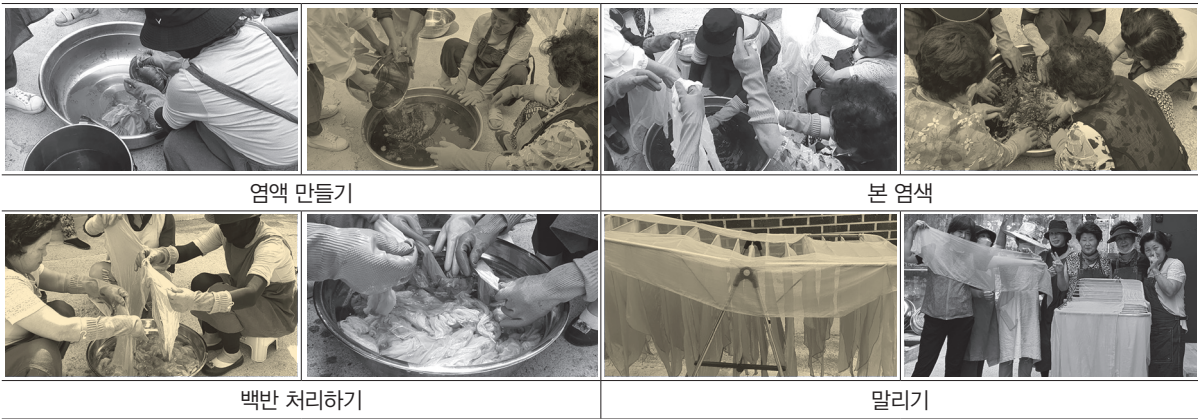
■ 쪽 염색 과정



■ 쪽두서니 염색 과정



■ 감물 염색 과정



■ 색깔있는 마을 전시회



■ 활동평가

- 천연 염색 & 바느질 활동 9회와 활동 작품 1회 (3일) 전시
- 아을팀이 주민들과 함께하는 시간을 갖고 돈독한 관계를 형성
- 말랭이마을 주민들이 천연 염색이라는 새로운 문화를 접하게 됨
- 다양한 색상의 스카프와 손수건, 단체작품인 조각발 제작
- 인견이불, 스카프, 모자 등을 일상생활에 사용하면서 주민들의 만족도 증가
- 마을공방에서 작품들이 판매가 되고 있지 않지만 향후 마을 활성화를 위한 가능성 확인
- 말랭이마을을 방문한 방문객들에게 일부 작품을 판매

1.5 향후 계획

- 2022년 말랭이마을 주민들을 대상으로 한 활동을 군산시 전역으로 확대하여 말랭이마을 활성화에 기여
- 간단한 공예품인 스카프, 손수건을 제작하여 말랭이마을 방문객들에게 판매하여 마을 수익 증대와 마을 주민 소일거리 창출
- 한복 문화를 전파하고 전통공예를 활용한 다양한 활동을 계획하여 입주작가가 아니라 마을주민의 일원으로 마을 활성화에 기여

11. 열두구불

1.1 개요



팀명	열두구불
활동주제	군산의 문화, 자연과 역사를 구불길 위에 담다
팀장	김범영
팀원	장은희, 전철안, 이근자, 채용석, 김진주, 김웅현, 장정희, 문철상, 노현아, 하운숙, 김빛나
활동개요	• 군산의 문화와 역사가 담긴 구불길을 걸으며 일상의 소중함 재확인 • 구불길을 통해 군산의 역사와 삶의 가치를 담아내는 아카이빙 활동
활동동기	• 군산을 사랑하고 문화를 누리며 나눌 줄 아는 시민들이 모여 함께 활동을 하며 공동체로 성장 • 내 고장을 사랑하는 사람들과 함께 구불길을 걸으며 그 기록을 남겨 한 권의 책으로 엮어보고자 함
활동방법	• 군산 10대 구불길을 걸으며 현황 자료조사 및 정리 기록 • 시민참여를 통한 다양한 자원의 발굴 및 힐링의 시간 향유 • 일상을 모으고 군산의 가치를 나누는 문화정책 제안

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.24	사전준비 및 자문 진행과정 계획 수립 회의
2	2022.05.01	구불6-1길(탁류길) 걷기 7.5km
3	2022.05.15	구불6길(달밤음길) 걷기 15.5km
4	2022.06.12	구불4길(구슬뫼길) 걷기 19.2km
5	2022.06.26	구불7길(신시도길) 걷기 8km
6	2022.07.10	구불2길(햇빛길) 걷기 15.6km
7	2022.08.07	구불8길(고군산길) 걷기 36km
8	2022.09.18	구불3길(큰들길) 걷기 17km
9	2022.09.25	네트워킹데이 결과물 제작을 위한 캘리그래피
10	2022.10.16	시민과 함께 하는 네트워킹데이
11	2022.11.21	활동 성과 결산 회의

1.3 활동 과정



■ 2022.04.24 군산시내

활동내용	<div>사전준비 및 자문 진행과정 계획 수립 회의</div> <div><div>• 활동 일정 계획 수립</div><div>– 5/1 구불6-1길 탁류길, 5/15 구불6길 달밤음길</div><div>– 6/12 구불4길 구슬뒤편길, 6/26 구불7길 신시도길</div><div>– 7/10 구불2길 햇빛길, 8/7 구불8길 고군산길</div><div>– 9/18 구불3길 큰들길</div><div>• 팀원 역할 분담</div><div>– 사진 담당 : 문철상, 채용석</div><div>– 홍보담당 : 김웅현, 김진주</div><div>– 일정관리 : 김범영, 전철안</div><div>– 자료정리 : 김빛나, 노현아</div><div>– 회계관리 : 장은희, 하은숙</div><div>• 군산 구불길 사전 학습</div></div>
활동사진	<div></div> <div></div>

■ 2022.05.01 구불6-1길

활동내용	<div>구불6-1길 탁류길 걷기</div> <div><div>• 구불6-1길 탁류길</div><div>– 구불길 중 순환형 코스로 출발지와 도착지가 같은 코스</div><div>– 군산의 역사와 소설탁류에 등장하는 장소를 따라 걷는 길</div><div>– 표지판과 인터넷에 올라온 자료의 정확도를 점검하며 걷기</div><div>– 사라지거나 새로 생겨나서 바로 잡아야 할 오류 발견</div><div>– 봄을 완연하게 느끼면서 함께 군산을 느낄 수 있는 코스</div></div>
활동사진	<div></div> <div></div>



■ 2022.05.15 구불6길

활동내용	<div>구불6길 달밤음길 걷기</div> <div><div>• 구불6길 달밤음길</div><div>– 금강과 서해 바다를 한 번에 즐길 수 있는 구불길</div><div>– 월명산의 푸릇함과 싱그러움을 동시에 느끼며 걷는 길</div><div>– 경암 철길에서 추억을 꺼내 보며 힐링할 수 있는 길</div><div>– 군산 3.5 만세 운동의 의미를 되새겨볼 수 있는 길</div><div>– 탁류길과 겹친 부분이 있고 월명산의 정비되지 않은 산책로가 위험함</div><div>– 표지판이 눈에 띄지 않는 곳에 설치되어 있어 정비 필요</div></div>
활동사진	<div></div> <div></div>


■ 2022.06.12 구불4길

활동내용	<div>구불4길 구슬뒤편길 걷기</div> <div><div>• 구불4길 구슬뒤편길</div><div>– 자연생태탐방의 명소로 타지인들도 많이 찾는 명소이며 군산시민의 사랑을 많이 받는 길</div><div>– 구슬뒤편길과 물빛길이 어우러져 있는 코스로 청암산의 등산로 방향으로 돌 수 있는 길</div><div>– 표지판의 통일과 마을에서 올라오는 길에 마을이름과 구불길 표기가 필요</div></div>
활동사진	<div></div> <div></div>



■ 2022.06.26 구불7길

활동내용	구불7길 신시도길 걷기	
	<ul style="list-style-type: none">• 구불7길 신시도길<ul style="list-style-type: none">– 신시도는 고군산군도의 관문이라고 할 수 있는 섬– 새만금방조제 사업으로 육지와 연결– 월령산은 고군산군도의 주봉으로 정상에서 서해 조망이 가능– 장자도 선착장 모래사장의 유리조각으로 목걸이 만들기 체험	
활동사진		
		



■ 2022.07.10 구불2길

활동내용	구불2길 햇빛길 걷기	
	<ul style="list-style-type: none">• 구불2길 햇빛길<ul style="list-style-type: none">– 금강을 바라보며 걷는 비단강길– 나포 공주산은 유일하게 고조선 준왕에 대한 역사가 있는 곳– 일주문을 지나 불주사 앞에서 망해산을 감상– 채만식 도서관을 지나 임피향교 도착– 덩지만 낭만이 있고 감동이 있는 구불길	
활동사진		
		


■ 2022.08.07 구불8길

활동내용	구불8길 고군산길 걷기	
	<ul style="list-style-type: none">• 구불8길 고군산길<ul style="list-style-type: none">– 군산 앞바다에 떠있는 50여개의 섬들– 사람이 살고 있는 유인도는 10개– 시인의 노래소리를 만들어내는 신비의 섬들– 선유도 해안을 따라 걷는 구불길은 제주도 돌레길에 비견될 정도로 아름다움– 구불길 표지판을 타지인의 입장에서 설치 필요	
활동사진		
		


■ 2022.09.18 구불3길

활동내용	구불3길 큰들길 걷기	
	<ul style="list-style-type: none">• 구불3길 큰들길<ul style="list-style-type: none">– 문효치 시인의 생가와 푸른 잔디가 조화롭게 어우러짐– 개정면 발산초교에는 보물로 지정된 5층석탑과 석등이 있음– 최호 장군의 기상을 알 수 있는 견고한 독 축대와 소나무– 자연과 조화를 이룬 한옥의 매력을 느낄 수 있는 채원병 가옥– 가을 냄새, 바람, 맛이 느껴지는 행복한 소풍 같은 하루	
활동사진		
		

■ 2022.09.25 군산시내

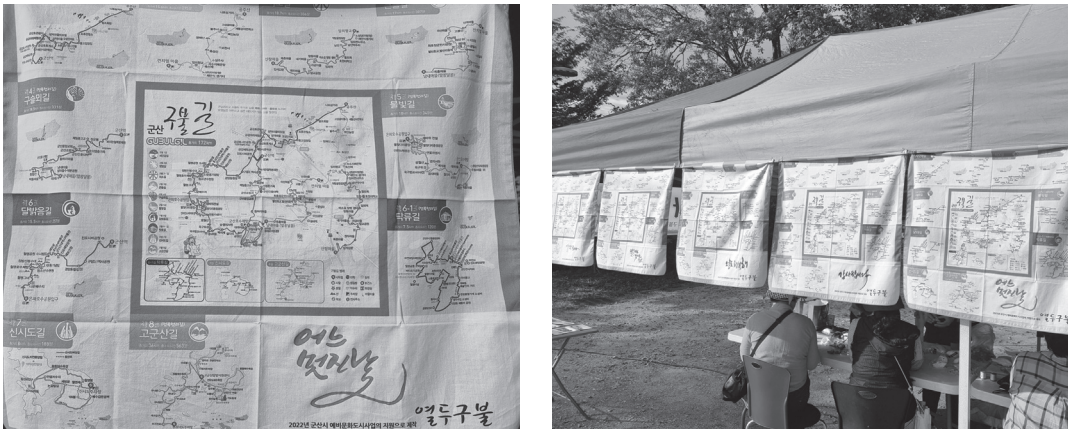
활동내용	네트워킹데이 결과물 제작을 위한 캘리그래피
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이에 사용할 손수건에 직접 캘리그래피 문구를 쓰기 위해 워크숍 진행• 캘리그래피 전문가에게 교육을 받고 연습• 각자 손수건에 열두구불길을 표현할 수 있는 문구 쓰기
활동사진	

■ 2022.10.16 청암산

활동내용	시민과 함께 하는 네트워킹데이
	<ul style="list-style-type: none">• 동백나무 열매에 천으로 호박브로치를 만드는 체험 진행• 열두구불길 활동사진 전시• 군산 구불길에 대한 설명과 팀원들이 직접 찍은 사진으로 엽서 제작• 군산 구불길을 담은 손수건 제작• 열두구불길의 활동을 전시하며 시민들과 공유
활동사진	

1.4 활동 성과

■ 군산 구불길 손수건 제작



■ 군산 구불길 손수건 제작

각 1경

비단강길

총거리 17.2km 총소요시간 308분

열두구불

군산시에비문화도시사업 동네문화카페

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

금강을 주인공으로 이야기를 펼쳐가는 이 길은 채만식문학관, 금강철새조망대, 금강호관광지, 오성산, 나포십자들널과 군산역에서 내항동 구석기 유물을 만날 수 있는 길로, 강물이 흐른 세월만큼이나 전설과 역사, 자연과 생태를 품은 길이다.

2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

각 2경

햇빛길

총거리 15.6km 총소요시간 295분

열두구불

군산시에비문화도시사업 동네문화카페

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

부처가 있는 절이라는 뜻의 불주사를 지나 망해산 정상에서 바라보는 금강은 햇빛이 반사되어 비단처럼 반짝이고 그 위를 노니는 철새들로 장관을 연출한다. 그 앞으로 보여지는 너른 십자들널에서 풍요를 선물받고 임피향교와 채만식생가터 등을 거쳐 인문학의 정취에 빠져 드는 길이다.

2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

각 2-1경

미소길

총거리 18.7km 총소요시간 306분

열두구불

군산시에비문화도시사업 동네문화카페

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

미소길은 임피향교에서 시작해 근대역사자원인 임피역을 지나 탑동마을에 이르는데 탑동돌노래가 전승되고 있는 이 마을의 3층 석탑은 백제양식으로 익산왕궁탑과 얹힌 재미난 전설이 전해지는데 사실일까라는 생각에 절로 웃음 지어지는 길이다.

2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

각 3경

큰들길

총거리 17km 총소요시간 307분

열두구불

군산시에비문화도시사업 동네문화카페

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

너른들(큰들)을 걷는 길로 지네를 닮았다하여 오공혈이라 불리는 고봉산과 임진왜란 등에서 공을 세운 최호장군 유지와 발산리유적(5층석탑 등)을 만날 수 있는 길로 풍요와 아픔을 동시에 간직한 길이다.

2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

구슬미길

총거리 18.5km 총소요시간 331분



군산시예비문화도시사업 동네문화카페

열두구불

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

자연생태탐방 명소인 군산호수는 여러 갈래의 길이 나 있음에도 청정원 시림과 같이 잘 보존된 자연을 감상할 수 있으며 한국의 슈바이처라 불리는 쌍천 이영춘박사의 흔적을 만날 수 있고, 걸으면서 만나게 되는 동네벽화가 소소한 삶의 이야기를 전해주는 길이다.



2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

물빛길

총거리 18km 총소요시간 340분



군산시예비문화도시사업 동네문화카페

열두구불

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

군산호수와 백석제를 둘러볼 수 있고 옥구토성 성곽을 걸으며 장수를 기원하는 이 길은 햇살받은 물결이 아름다워 온파라 불리는 온파호수공원에서 끝나는 길로 반짝이는 물빛의 황홀함에 빠져드는 길이다.



2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

탁류길

총거리 7.5km 총소요시간 120분



군산시예비문화도시사업 동네문화카페

열두구불

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

백공 채만식의 소설 '탁류'의 배경지인 군산 원도심을 중심으로 일제강점기 시대 남겨진 역사의 흔적을 통해 우리 선조들의 삶의 애환을 경험하며 과거를 되돌아 보는 길이다.



2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작

달밤음길

총거리 15.5km 총소요시간 257분



군산시예비문화도시사업 동네문화카페

열두구불

군산의 문화, 자연과 역사를 구불길에 담다

금강과 서해바다를 한번에 즐길 수 있는 달밤음길은 월명산, 점방산, 장계산, 설림산, 석치산 등으로 이어져 있는 길로 봉수대를 비롯 금강과 서해바다를 한눈에 볼 수 있는 코스다.



2022년 군산시 예비문화도시사업의 지원으로 제작



■ 활동평가

- 구불길 코스는 순환형, 일자형으로 이루어져 있고 역사와 소설 속에서도 등장하는 장소를 따라 걷는 길로 이루어짐
- 월명공원에서는 정비되지 않은 산책로가 위험스러웠고, 표지판이 눈에 띄지 않는 곳에 설치되어 있어 재정비가 필요하다고 느낀 부분이 많았음
- 구불4길과 5길은 청암산 등산로와 함께 어우러진 코스로 등산로 방향으로 돌 수 있어서 방문자들의 많은 사랑을 받는 길임
- 구불4길과 5길의 표지판 통일과 마을에서 올라오는 길에 마을 이름을 안내하는 장치가 필요
- 더운 여름에는 구불길 걷기를 일찍 시작해 자연을 느끼는 시간을 가지기도 함
- 구불길을 걸으며 계절의 변화를 느끼고 오감여행을 다녀온 듯 행복한 소풍 같은 하루를 경험함
- 가족과 함께 산행을 하면서 가족애가 돈독해지고 건강을 챙기는 계기가 됨
- 군산의 역사와 문화가 담긴 구불길을 걸으며 한 주간 쌓인 심신의 피로를 털어내고, 동시에 역사와 삶의 가치를 담아내는 아카이브 활동을 진행
- 군산의 감성을 담고 있고, 누구나 찾을 수 있는 문화관광자원으로 활용가치가 높은 구불길을 조사하고 기록함

1.5 향후 계획

- 군산의 문화와 역사가 담긴 구불길 견기를 지속적으로 하여 군산시민들과 함께 심신의 안정과 건강을 찾는 프로그램 구상
- 절별로 구불길을 걸어 봄, 여름, 가을, 겨울 4계절의 구불길의 모습을 기록
- 군산의 역사와 문화가 담긴 구불길 안내 책자를 제작하여 배포
- 각 구불길 별 지도가 포함된 손수건을 제작하여 배포

12. 영화로운 군산

1.1 개요

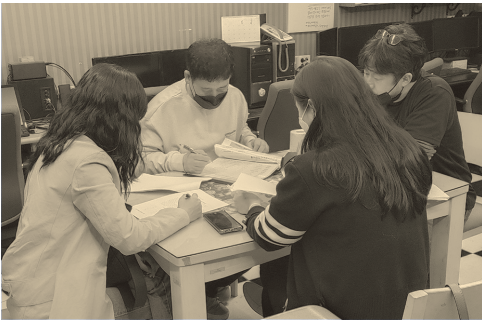

팀명	영화로운 군산
활동주제	군산을 배경으로 단편영화 만들기
팀장	김정일
팀원	이진우, 김성아, 이수정
활동개요	<ul style="list-style-type: none">• 군산을 배경으로 하는 단편영화 제작• 팀 역량 강화와 단편영화 제작과정에 군산시민들이 스텝, 배우로 참여하여 영상문화에 대한 관심과 성취감 공유• 제작된 영화 상영으로 관객들과 영상문화를 공유하고 소통
활동동기	<ul style="list-style-type: none">• 영화의 촬영지로 주목받고 있는 군산이지만 시민이 영화인으로 성장하기에는 자생적인 문화환경 (미디어 센터 부재, 전문교육)이 미비한상황• 팀원의 기술적, 전문적 역량을 강화하고 영화제작에 일반 시민들을 배우, 스텝으로 참여시켜 영상문화를 즐기고 문화적 성취감을 공유
활동방법	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 기획, 제작 회의를 통해 시나리오 완성• 팀원을 제외한 스텝 및 배우 구성(일반 시민 참여)• 제작된 단편영화 <휴가> 상영

1.2 활동 일정



순번	날짜	주요내용
1	2022.04.25	시나리오 회의_ 시놉시스 초안을 바탕으로 사건 재구성
2	2022.05.08	시나리오 회의_ 각 회원의 다양한 아이디어 수렴
3	2022.06.20	시나리오 회의_ 캐릭터 분석과 이야기 구성
4	2022.07.26	시나리오 회의_ 시나리오 초안 완성
5	2022.08.30	시나리오 회의_ 스토리보드 제작
6	2022.09.23	출연 배우 캐스팅
7	2022.10.01	시나리오 심층 회의
8	2022.10.14	시나리오 최종 수정 및 보완
9	2022.11.04	로케이션 확정 및 콘티 작업
10	2022.11.11	배우 대본 리딩 및 소품 점검
11	2022.11.18	촬영전 최종 점검
12	2022.11.19	단편영화 <휴가> 촬영
13	2022.12.16	단편영화 <휴가> 시사회

1.3 활동 과정

■ 2022.04.24 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 1차 회의<ul style="list-style-type: none">– 시놉시스를 바탕으로 사건의 구성– 출연진 구성 논의– 팀원들의 시나리오 아이디어 제시와 수렴– 기초 시나리오 작성
활동사진	
	



■ 2022.05.08 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 2차 회의<ul style="list-style-type: none">– 비석 치기 : 옛 놀이인 비석 치기를 통해 삶과 죽음의 은유를 표현– 오봉 : 다방의 퇴물 마담과 단골손님들의 애환을 휴먼 드라마로 제작– 슈퍼 히어로 : 한국 또는 군산을 대표하는 코미디 히어로물 제작– 3차 시나리오 때 아이디어 선택하여 시놉 완성하기
활동사진	
	

2022.06.20 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 3차 회의<ul style="list-style-type: none">- 이진우 감독 <휴가> 시나리오 회의- 완성된 시놉시스를 바탕으로 캐릭터 분석과 이야기 구성 논의• 휴가<ul style="list-style-type: none">- 친구를 보러 군산에 놀러온 한 남자가 군산에 겪는 이야기- 등장인물 : 40대 중반 남자 2명과 그 외 조연	
활동사진		



2022.07.26 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 4차 회의<ul style="list-style-type: none">- 이진우 감독 <휴가> 시나리오 회의- 시나리오 초안 완성- 1씬 스토리보드 제작	
활동사진		


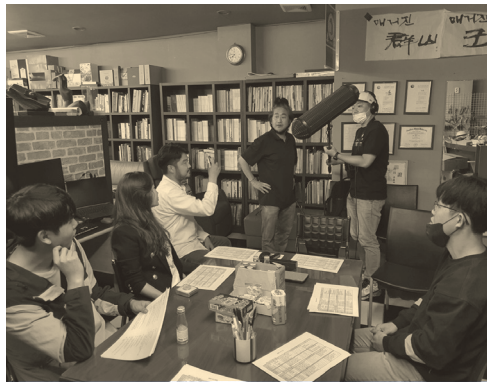
2022.08.30 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 시나리오 5차 회의<ul style="list-style-type: none">- 이진우 감독 <휴가> 스토리보드 제작- 씬 브레이크 다운(씬 별 점검)- 촬영 일정 논의	
활동사진		

2022.09.23 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 촬영 일정 확정<ul style="list-style-type: none">- 2022.11.05.~11.06- 추가 촬영 일정 추후 논의• 주요 출연 배우 캐스팅 완료<ul style="list-style-type: none">- 주연 : 김태환 배우- 조연 : 신우철 배우, 권혁풍 배우	
활동사진		

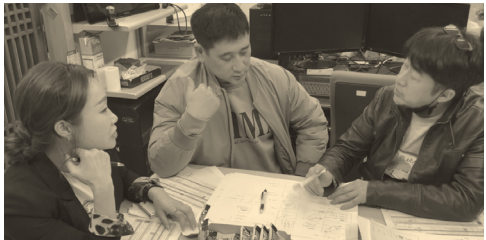

2022.10.01 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가>의 시나리오 수정 보완<ul style="list-style-type: none">- 시나리오 최종본 완료를 위해 심층 회의• 촬영장비 교육 및 점검<ul style="list-style-type: none">- 영상, 음향, 조명 등 장비 담당자 사전 교육- 대여 장비 운영계획	
활동사진		

2022.10.14 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가>의 촬영 일정 변경<ul style="list-style-type: none">– 기존 11월5일~6일에서 11월19일~20일로 변경• 대본 최종 점검 및 씬 브레이크 다운<ul style="list-style-type: none">– 시나리오 대본 최종 수정 및 보완하여 배우에게 전달– 각 씬별 로케이션 구체화 및 일부 장소 대여 계약 완료– 각 씬별 소품 리스트, 의상 리스트 점검
활동사진	
	

2022.11.04 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 로케이션 확정<ul style="list-style-type: none">– 청년들, 개북 파출소, 군산역, 말랭이마을, 금강하구둑 등• 콘티 작업<ul style="list-style-type: none">– 각 씬별 콘티 작업 완료
활동사진	
	



2022.11.11 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 배우 리딩 진행<ul style="list-style-type: none">– 주연배우 김태환 배우와 단역 대본 리딩• 소품 점검<ul style="list-style-type: none">– 각 씬별 소품 리스트 점검
활동사진	
	



2022.11.18 영화로운 군산 사무실

활동내용	기획 회의
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 촬영전 장비 등 최종 점검<ul style="list-style-type: none">– 장비, 의상, 소품 리스트 점검• 촬영 스케줄 점검<ul style="list-style-type: none">– 각 씬별 스케줄, 촬영 장소, 배우 등 점검
활동사진	
	

2022.11.19.~20 군산시 일원

활동내용	단편 영화 <휴가> 촬영
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 촬영<ul style="list-style-type: none">– 2022.11.19, 1차 촬영– 2022.11.20, 2차 촬영– 촬영 후 촬영에 대한 스텝 전체 회의를 통한 점검• 편집 일정 및 상영회 일정 검토
활동사진	
	

2022.12.16 옥산 동네시네마

활동내용	단편 영화 <휴가> 시사회
	<ul style="list-style-type: none">• 단편영화 <휴가> 시사회<ul style="list-style-type: none">– 2022.12.16, 옥산 동네시네마에서 시사회 진행– 군산시민 및 군산문화도시사업 관계자들과 영화 감상– 영화 상영 후 감독과의 대화
활동사진	
	

1.4 활동 성과

■ 단편영화 <휴가> 시나리오

시놉시스

사업이 망한 태훈은 절망적인 상황에서 절친인 우식과의 추억을 되뇌며, 군산으로 휴가를 떠난다. 그렇게 우식과 행복한 시간을 보내게 되고, 그에게서 희망을 선물 받는다. 하지만, 죽은 우식에 대한 미안함은 여전한데...

등장인물

태훈 (남, 40대 중반) : 김태환
우식 (남, 40대 중반) : 신우철
회장 (60대 후반) : 권혁풍

그 외 출연자

사무실 직원 다수 : 유재일(참석자1), 윤형석(참석자2), 고동우(참석자3), 이수정(참석자4)
여직원 : 김성아
이 사 : 김정일
청년3명 : 심희훈(청년1), 김상영(청년2), 진인하(청년3)

#1. 중소기업 회사 사무실 / 낮

여직원이 우식이 일하는 책상에 다가와 안 좋은 표정으로 말을 전한다.

여직원 저, 과장님, 이사님이 보자고 하시네요.

우식이 태훈이를 살짝 돌아보고 걱정스러운 표정으로 자리에서 일어난다. 옆 자리 태훈이가 우식이 이사실로 들어가는 모습을 보며 고민을 한다.

우식이 이사방에서 나온다. 같이 따라 나온 이사가 어깨를 두드린다. 태훈이가 이 모습을 지켜본다. 우식이 또한 태훈이를 슬쩍 보고 고개를 푹 숙이고 자리로 돌아온다.

#2. 공원 벤치 / 밤

우식과 태훈이가 벤치에 앉아 캔맥주를 마시며 이야기를 나누고 있다.

태훈 이야기 들었다. 이제 어떻게 하려고?

우식 모르겠어. 참... 막막하네. 10년 넘게 다닌 회사에서 이렇게 갑자기 찢리니... 뭐 치킨집이라도 해야 하나.

태훈 닭 튀길 줄 아냐? 휴.. 나도 조만간 여기 때려치우고 독립해서 회사나 차려야겠다.

우식이 말없이 맥주만 마신다.

우식 정말 답답하네. 집사람이 무슨 말도 안되는 주식까지 몽땅 사고... 전세 대출금도 아직 많이 남았는데. 당장 집에서 쫓겨나게 생겼어.

태훈 아, 그래도 아직 젊잖아. 희망을 갖자.

우식 희망? 무슨 희망?

태훈 힘든 세상 사는데 희망이 없으면 아무것도 못해.

우식 그런 쓸데없는 소리 하지마. 넌, 월급 또박또박 받으며 회사에 잘 붙어있어. 뭘 회사차린다고.. 망해서 나같은 신세 되지 말고.

태훈 넌 뭘 말을 그렇게 하나?

우식 그래, 너나 희망차게 잘~ 살아라.

태훈 짜식. 당장 죽을 놈처럼 말하네.

태훈이 캔맥주로 건배를 청한다. 우식은 건배를 무시하고 혼자 마신다. 공원 풀 샷, 틈 업 고층 아파트 등이 보이는 하늘을 비춘다.

타이틀 '휴가'

#3. 대기업 회의실 / 낮

태훈이 한 기업 회의실에서 카타로그(또는 피티 화면)를 보여주며 열심히 설명을 한다. 참석자는 회사의 중역 5~6명. 가운데 회장이 앉아 있다.

태훈 네, 맞습니다. 이 자동화 라인을 들여놓으시면 회사 인건비가 최소 70%는 절약될 겁니다. 생산직 근로자가 몇 명이죠?

참석자1 약 3백명 정도 있습니다.

태훈 그 사람들 연봉 한번 계산해 볼까요? 아마 1년에 100억은 겁니다. 게다가 인건비는 매년 상승하고 있고, 노조니 파업이니, 얼마나 골치 아픈니까?

참석자들 (피곤하다는 듯 머리를 젖는다)

태훈 아프면 아프다고 안 나오고, 명절이면 상여금에, 또 사고나면 산재처리 해야죠.

참석자2 저희도 고민이 많습니다.

태훈 그래서 자동화가 필요한 겁니다. 특별한 기술이 필요한 것도 아니고... 직원들에게 끌려다닐 이유가 있습니까?

회장 (약간 화가 난 듯) 우리 회사의 모든 직원은 다 가족입니다.

태훈 가족. 그런데 그 가족 때문에 왜 힘들어야 합니까? 가족들 챙기다가 다 죽습니다.

참석자3 만약 이 기계들이 들어오게 되면... 생산직들은 모두 일자리를 잃게 되요.

태훈 아쉽지요. 하지만 여기에만 일자리가 있게 아니지요, 이 회사가 이 사람들을 언제까지 책임 질 수 있을까요?

회장 (잠시 생각에 잠기다 태훈을 쳐다보며) 잠깐 나가 계세요. 우리끼리 회의 좀 하겠습니다.

태훈 네. 알겠습니다.

태훈이 회의실 밖으로 나가 의자에 걸터 앉는다. 지친 듯 한숨을 쉰다. (복도 풀샷) 이때 태훈의 전화가 진동한다. 발신자에 '우식'이라고 뜬다. 태훈이 전화를 받으려는 순간 회의실 문이 열린다.

참석자4 들어오시랍니다.

태훈 아.. 네.

태훈이 전화기 볼륨 버튼을 눌러 진동을 멈추게 하고 다시 회의실로 들어간다.

회장 좋습니다. 한번 고려해 보겠습니다.

태훈의 얼굴이 밝아진다.

태훈 오늘이 회사의 미래를 결정지은 중요한 날로 기억될 겁니다.

태훈의 전화가 다시 울린다. 태훈은 전화기를 슬쩍 쳐다보고 다시 진동을 멈춘다.

참석자 3 다음 주에 회의 일정을 잡겠습니다.

태훈 네, 준비하겠습니다.

회장이 일어나서 나가면서 태훈이를 쳐다보며

회장 내 결정이 옳은지 잘 모르겠습니다만, 당신도 제대로 준비하지 않는다면... 힘들어 질 겁니다.

태훈이 무슨 말인지 모른다는 표정을 짓는다.
태훈이 회사 입구에서 나오며 주먹을 쥐며 기뻐한다. 그리고 회사에 전화를 건다.

태훈 봐, 내가 뭐랬어? 이거 확실히 될 거라 그랬잖아. 보고 드리고, 회의일정 잡아. 그래 그래, 내가 누구냐. 알았어, 지금 회사로 들어간다.

태훈이 기분 좋게 건다가 문득 생각이 난 듯 자리에 멈춰 우식에게 전화를 건다. '지금 고객은 전화를 받을 수 없습니다.'라는 안내문이 들려온다. 전화기를 잠시 쳐다보며 고개를 가우뚱하고 다시 길을 걷는다.

#4. 다리 / 낮

우식이 다리에 기대서 전화를 건다. 전화를 안 받자 절망에 빠진 표정으로 먼 강을 쳐다본다.

#5. 인서트

로봇이 닭 튀기는 뉴스, 실업에 쫓겨 자살하는 사람 뉴스 등 10컷 정도 빠른 속도로 교차된다.

#6. 회사 사무실

사무실 문에 '사장실'라는 명패가 붙어있다. 회사가 망했는지 사무실 내 집기(티비, 컴퓨터, 골프백, 책상, 책장 등 클로즈 업)에 압류 딱지가 붙어있다. 카메라가 사무실을 전체적으로 비추다 우식의 책상 위를 비춘다. 압류장, 독촉장, 은행고지서 등등 지저분하게 널려있다.

태훈이가 합의이혼 서류를 들어서 본다.

태훈 몇 년 동안 내가 뭘 했는지 모르겠다. 이젠 아무것도 할 수 있는 게 없네. 그 녀석 말이 맞았어.

태훈이 의자에 지친 듯 멍하니 있다가 책상 위에 놓여있는 사진 중 우식이와 있는 사진을 멍하니 바라보다 뭔가 생각난 듯 책상 서랍 안에 있는 작은 도자기를 챙긴다.

태훈 우식아... 너 있는 데로 휴가 좀 가야겠다.

#7. 기차 안 / 낮

태훈이 멍하니 창밖을 바라본다. 바깥 풍경을 보며 기대에 찬 웃음을 짓는다.
(바깥 풍경 스케치 필수)

#8. 기차역 / 낮

카메라가 태훈의 뒷모습을 따라가며 기차 역사 내부에서 외부로 나가며 화면이 밝아진다. 태훈이 역사 밖으로 나가 두리번 거린다. 순간 우식이가 태훈의 머리를 찌른다. (반대편 머리, 놀리는 모습) 태훈이 살짝 놀래면서 우식을 본다.

우식 왔네!

태훈 뭐하러 여기까지 나왔어.

우식 친구가 왔는데 당연히 나와야지.

태훈 지난번 여기 왔던 게 언제냐? 한 5년 됐나.

우식 (잔잔한 미소를 지으며) 뭐, 그쯤 된 거 같다. 하여튼 잘 왔어.

태훈 어 참 공기 좋다. 아, 너 이거 갖고 싶다고 했지? 이제 난 필요없어. (아주 작은 도자기를 준다)

우식 그래? (도자기를 열어보며 미소를 짓고 다시 닫는다) 고맙다.

두 사람이 버스를 타러 가는 뒷 모습.

#9. 말랭이 마을

두 사람이 좁은 골목을 걷는다. 여기저기를 구경한다.

우식 지난 번 왔을 때보다 많이 변했지?

태훈 그러게.

우식 예전에는 여기를 해방촌이라 불렀대. 피란민들이 내려와서 여기 산기슭에 터 잡고 살았댄다. 지금이야 우리나라를 선진국이라고 하지만 이렇게 잘살게 된 게 얼마 안되지.

태훈 훗, 잘 사는 사람만 잘 살지. 힘든 사람은 똑같이 힘들어.

우식 우리 어렸을 때만 해도 열심히 살면 희망이 있었는데, 요즘 젊은애들은 다 포기하고 산다며?

태훈 우리가 그런 말 할 처지냐?

둘이 마주 보며 웃는다.

우식 야, 술이나 한 잔 하자.

태훈 그럼시다.

#10. 실내포장마차 / 저녁

구석자리에 자리를 잡은 두 사람. 이미 두 병이나 마셨다.

태훈 넌 회사 잘리고, 나는 몇 년 동안 헛짓거리했고.

우식 어차피 우리는 소모품이야. 사회에서 필요 없어지면 버려지는 거지.

이때 태훈이 술을 옷에 쏟는다. 우식이 보고 막 웃는다. 이미 얼큰하게 취해있다.

우식 아직도 흘리는 버릇은 여전하네. 여기 휴지 좀 주세요.

태훈 어 년 휴지, 난 물티슈. 우린 다 한번 쓰고 버려지지.

두 사람이 재밌다는 듯 웃는다. 점점 얼큰하게 취한 두 사람 목소리가 커진다. 옆 테이블 젊은 친구들이 술을 마시면서 떠드는 소리에 힐끔 힐끔 쳐다본다.

쏟여가는 소주병 인서트. 음악이 바뀌고,

우식 근데 이걸 왜 준거야? (도자기를 꺼내서 보여준다) 그렇게 달라고 할 때는 안주더니.

태훈 이젠 나한테 필요 없어.

우식 지금... 니가 필요한 거 같은데?

태훈 짜식야, 니가 뭘 안다고 그래? 사정도 모르면서

옆 테이블에서 술을 마시던 청년 세 명 중 한 명이 말을 건다.

청년1 거 아저씨, 여기 가게 전세냈소? 거 좀 조용히 합시다.

우식 아 죄송합니다. 저희가 오랜만에 만나서...

태훈 뭐, 당신이 원데! 좀 떠들 수도 있지.

청년2 아니 적당히 해야지 적당히, 혼자 뭐 그리 떠드쇼. 미친놈처럼.

태훈 뭐.. 미.. 미친놈? 이런 어린놈의 새끼가, 야, 내가 떠들던 말던 니가 뭘 상관인데, 멧돼지같이 생겨가지고.

청년3 뭐? 멧돼지? 이런 망둥어같이 생긴 늑다리개!

청년3이 다가와 태훈의 먹살을 잡고 옆에트린다. 목이 눌린 태훈이가 청년3의 팔을 문다. 청년3이 비명을 지르다가 태훈이의 귀를 문다. 태훈이가 비명을 지른다. 다른 청년도 달려들고 가게는 난장판이 된다. 그런데 우식이의 모습은 보이지 않는다. (밖에 경찰차가 다가온다)

#11. 파출소 외부 / 밤

귀에 반창고를 붙이고 파출소에서 나오면서 깔깔거리는 두 친구. 태훈이가 젊은이 셋을 혼자 때려눕혔다고 자랑을 한다. 풀 샷으로 거리 스케치, 털 업으로 밤 하늘.

#12. 다리 / 낮

우식이 전화가 바닥에 놓여있고, 태훈이의 전화가 오는 벨이 울린다. 전화기 멀리 우식의 신발이 가지런히 놓여있다.

#13. 납골당 / 아침

납골당 외부 / 이런 저런 아침 분위기 스케치

납골당 실내 / 소주병을 잡고 있는 손 클로즈업, 그리고 태훈의 눈 클로즈 업.

서서히 태훈이 눈을 뜬다. 천천히 일어나는 태훈. 태훈이 일어서는 화면, 우식이가 화면 뒤쪽에서 들어온다.

둘이 묘한 미소를 짓는다. 카메라가 태훈과 우식의 사이로 들어가며 우식의 영정과 유품으로 클로즈 업 된다.

유품이 들었는 곳에 작은 도자기도 들어있다. 태훈이 멍하니 바라보다 우식이 영정을 보며 말을 한다.

태훈 우식아, 내가 미안하다. 내가 그때 니 전화만 받았어도... 나도 이제 너를 따라갈게. 오래 기다리게 해서 미안하다.

태훈이 한동안 우식의 사진을 바라보다 우식의 영정이 들어있는 유리에 손을 갖다 댄다.

태훈 친구야, 곧 만나자.

한참을 바라보다 가방에서 밧줄을 꺼내서 확인한다. (이 장면은 나중에 검토)

#14. 납골당 입구

태훈이 납골당 문을 열고 나간다. 어두운 실내에서 밝은 외부로 나가며 눈이 부신지 태훈은 태양을 쳐다본다. 손으로 해를 가려본다. 태훈이 큰 숨을 들이쉬고 발을 다시 떼는 순간 우식이 나타나서 태훈의 반대쪽 머리를 찌른다.

우식 야 임마, 너 어디가. 너 설마 나 따라 오려고?

태훈이 한참을 망설이다 겨우 입을 뗀다.

태훈 이제... 난 돌아갈 곳이 없어.

우식 니가 나한테 했던 말 기억나?

태훈이 무슨 소린지 모르겠다는 듯 우식을 바라본다.

우식 희망을 버리면 아무것도 할 수 없다고, 니가 그랬잖아.

태훈 내가 니 사정도 잘 모르고..

우식 그렇지 않아. 나도 그 말을 들었어야 해.

태훈 미안하다. 나 때문에 너가 이렇게 돼서.

우식 (웃으며) 난 잘 지내고 있으니 걱정마. 비록 편도로 여행을 떠났지만... 넌 휴가 온 거잖아. 휴가란 말야, 편히 쉬다가 다시 집으로 돌아가는 게 휴가야.

태훈에게 작은 도자기를 돌려준다.

우식 이젠... 이걸 절대 놓지 마라.

태훈이 우식을 쳐다보며 알 수 없는 표정을 짓고 도자기를 쳐다본다. 그사이 우식은 사라지고 태훈이 우식을 고개를 돌려 찾다 혼자 하늘을 쳐다보며 한숨을 쉰다. 그리고 가방을 내려놓는다.

태훈 그래, 알았다. 니가 조금 더 오래 날 기다려야겠다.

태훈이 미소를 지으며 혼자 걸어가는 모습을 멀리서 보며 손을 흔드는 우식.
와이드 샷, 페이드 아웃.

#14. 납골함

우식의 납골함에 작은 도자기가 사라져 있다.

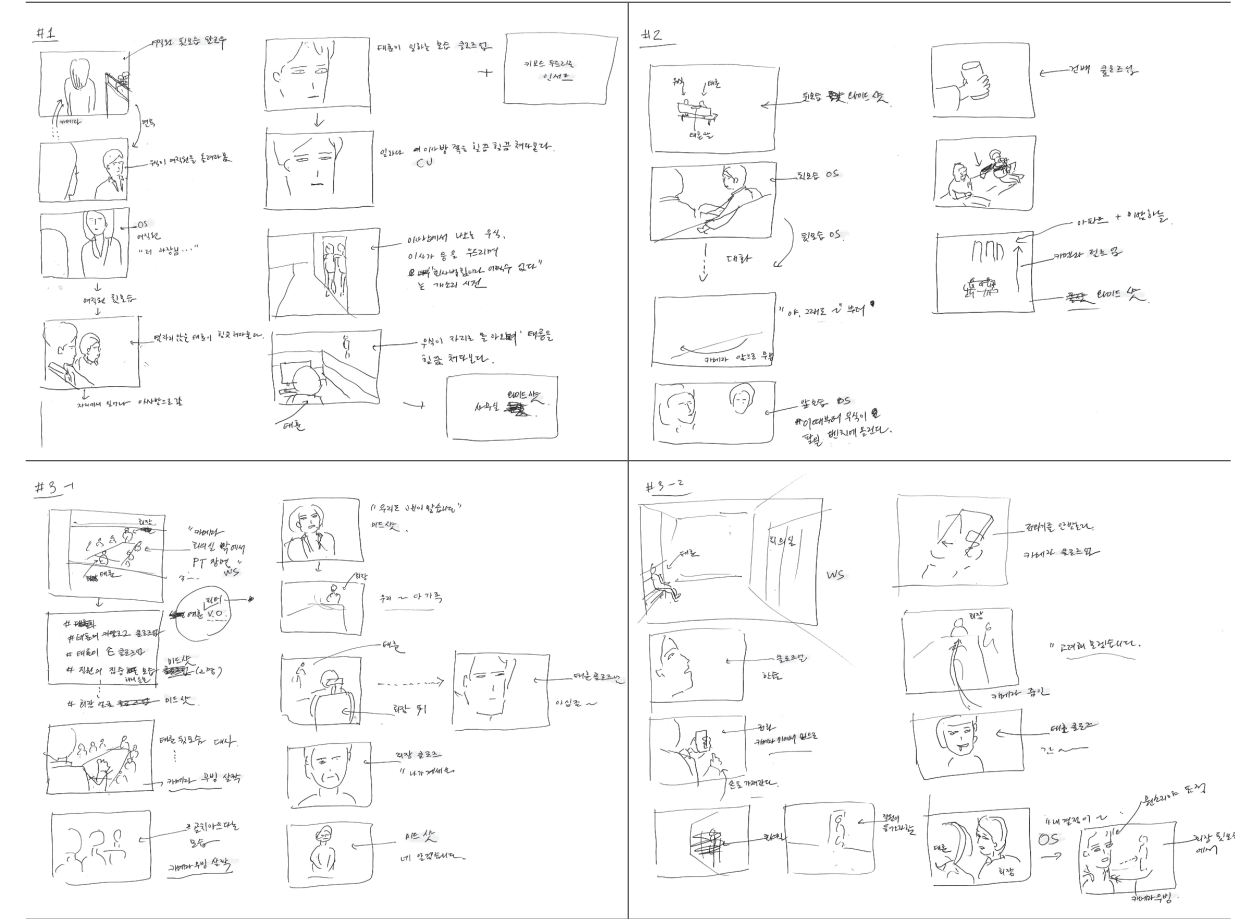
자막 : Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies, from Shawshank Redemption
희망은 좋은 겁니다. 가장 좋은 것일지도 몰라요. 좋은 것은 절대 사라지지 않아요.

- 쇼생크 탈출 - 엔딩 크레딧

마지막 자막

'故 정인봉 감독을 그리며'

■ 단편영화 <휴가> 콘티



#3-3

#4

#5

#6

#7

#8

#9

#10

#11

#12

#13-1

#13-2

#14-1

#14-2

■ 단편영화 <휴가> 촬영 스케치



■ 단편영화 <휴가>



■ 활동평가

- 군산을 주제로 한 단편영화 <휴가> 제작
- 단편영화 제작 과정을 통해 팀원들의 팀워크 및 기술 심화
- 촬영 스텝, 배우로 군산 시민들을 참여시켜 시민들의 영상문화 관심을 고취
- 군산 곳곳을 배경으로 촬영하여 군산시민들의 애향심을 고취시키고 타 지역민에게는 군산의 매력을 알림

1.5 향후 계획

- 제작한 단편영화를 영화제에 출품하고 동영상 플랫폼에 공유하여 일반 관객과 시청자에게 군산시와 군산 시민의 영상문화를 홍보
- 영화로운 군산팀은 향후에도 새로운 기획과 시나리오로 창작 활동 지속

13. 옥산소나기

1.1 개요


팀명	옥산소나기(옥산면에서 소통하고 나누고 기부하는 사람들)
활동주제	우리쌀로 전통 건강간식 만들어 나누고 기부하기
팀장	강혜진
팀원	이명희, 신창희, 정인순, 전경화, 전경옥, 이애경, 문영희
활동개요	• 우리쌀의 소비진작과 농촌융복합산업(6차산업)으로의 발전 도모 • 우리쌀을 활용하여 가정에서도 쉽게 만들 수 있는 디저트 등 만들기 • 지역 봉사활동을 통한 재능기부
활동동기	• 군산시에 거주하는 회사원, 자영업, 주부 등 다양한 계층으로 구성된 팀으로 우리쌀로 만든 디저트 등에 평소 많은 관심을 가짐 • 우리 전통의 맛을 계승하고 현대인의 입맛에 맞는 레시피를 개발하여 쌀소비를 촉진하고 쌀로 만든 대중적인 건강간식을 만들기 위해 모임 구성
활동방법	• 우리쌀로 만들 수 있는 디저트를 함께 고민하고 만들기 • 우리쌀 디저트를 경로당, 소방서, 파출소, 면사무소 등에 기부 • 음식뿐만 아니라 재능기부 등으로 봉사활동 진행

1.2 활동 일정


순번	날짜	주요내용
1	2022.04.29	옥산 동네시네마 간식박스 나눔
2	2022.05.05	어린이날 오란다 만들기 체험
3	2022.05.07	어버이날 오란다, 오쟁이떡 만들기 체험
4	2022.06.11	활동 계획 수립 및 방문지 선정 회의
5	2022.06.14	군산소방서, 옥산파출소 오븐떡, 인절미 나눔
6	2022.07.01	옥산초등학교 총동문회 행사 오란다 나눔
7	2022.07.18	옥산힐방센터 개관식 떡케이크 나눔
8	2022.08.01	팀원들을 위한 오븐떡 만들기
9	2022.08.22	옥산 대령경로당 오븐떡, 저당수제청 나눔
10	2022.09.19	네트워킹데이 회의 및 찹쌀 브라우니 만들기
11	2022.10.13	옥산면사무소 연잎밥, 수제청 나눔
12	2022.11.10	옥산소나기 네트워킹데이

1.3 활동 과정

■ 2022.04.29 옥산힐빙센터

활동내용	옥산 동네시네마 간식박스 나눔	
	<ul style="list-style-type: none">• 땅콩 오란다, 파래 오란다 만들어 포장하기• 카스테라 인절미, 딸기 카스테라 인절미 만들어 포장하기• 식혜 만들어 포장하기• 옥산 동네시네마 관람 주민들과 간식박스 나눔	
활동사진		

■ 2022.05.05 옥산힐빙센터

활동내용	어린이날 오란다 만들기 체험	
	<ul style="list-style-type: none">• 옥산초등학교 당북초등학교 학생들과 함께 오란다 만들기• 땅콩 동글이 오란다와 파래 끼불이 오란다 만들어 포장하기• 자기가 직접 만들어 포장한 후 친구, 가족들과 함께 나눠보기• 뜨거워하면서도 즐거워하고 맛있게 먹는 아이들의 모습에서 보람을 느낌	
활동사진		


■ 2022.05.07 옥산 멜로디 체험장

활동내용	어버이날 오란다, 오쟁이떡 만들기 체험	
	<ul style="list-style-type: none">• 옥산 어르신들을 모시고 진행된 어버이날 이벤트• 옥산 경로당 어르신들과 함께 파래동글이 오란다 만들기• 우리 전통떡 중 하나인 오쟁이떡 만들기• 오쟁이떡의 의미를 알아보고 따뜻한 인절미와 달콤한 콩고물, 고소한 콩가루로 직접 오쟁이떡 만들어 보고 포장하기• 아이들을 위한 체험은 많이 있으나 어르신들을 위한 체험이 많이 없음을 확인, 향후 어르신들을 위한 체험 진행• 재미있어하시는 어르신들의 모습에 보람을 느낌	
활동사진		

■ 2022.06.11 옥산힐빙센터

활동내용	활동 계획 수립 및 방문지 선정 회의	
	<ul style="list-style-type: none">• 6월 활동시 필요 물품 및 방문지 선정 회의• 방문지 범위를 넓혀서 공공기관도 포함하여 방문• 어린이단체, 경로단체, 공공단체 등 범위를 확대하여 방문 예정	
활동사진		

■ 2022.06.14 군산소방서

활동내용	군산소방서, 옥산파출소 오븐떡, 인절미 나눔	
	<ul style="list-style-type: none">• 과일 찹쌀 타르트를 비롯하여 견과 찹쌀 타르트 2종, 쑥과 모시를 이용한 인절미를 직접 만들어 포장• 군산소방서와, 옥산파출소에 나눔• 방문한 소방서의 대원분들에게 문화도시의 취지 안내	
활동사진		



■ 2022.07.01 옥산초등학교

활동내용	옥산초등학교 총동문회 행사 오란다 나눔
	• 옥산초등학교 총동문회 어르신 식사 대접 행사에 오란다 기부 참여 • 오란다 제작 경험으로 팀원들의 숙련도 상승 • 다음 활동에 대한 회의 진행
활동사진	
	



■ 2022.07.18 옥산힐빙센터

활동내용	옥산힐빙센터 개관식 떡케이크 나눔
	• 옥산힐빙센터 개관식 떡케이크 나눔 • 떡케이크를 처음 만들어보는 팀원들이 많아 힘들면서도 재미있게 떡케이크 제작 • 나만의 플라워 디자인을 만들어 서로 비교하면서 즐겁게 활동
활동사진	
	



■ 2022.08.01 길미공방

활동내용	팀원들을 위한 오븐떡 만들기
	• 옥산소나기 팀원들을 위한 활동 • 몇 개월동안 재능기부, 음식 나눔 등으로 지친 팀원들과 편안하고 재미있게 나눌 수 있는 우리들만의 활동 진행 • 조출한 모임으로 모두 즐겁고 재미있게 활동 • 호두앙금 찹쌀파이를 만들어 함께 나눔 • 만든 호두앙금 찹쌀파이로 다과를 나누며 일상을 공유 • 10월 네트워킹데이 활동계획 회의
활동사진	
	



■ 2022.08.22 옥산 대령경로당

활동내용	옥산 대령경로당 오븐떡, 저당수제청 나눔
	• 오븐떡과 저당수제청을 만들어 대령경로당 어르신들과 나눔 • 오전동안 떡과 수제청을 만들고 완성된 음식들을 포장하여 경로당 방문 • 어르신들과 음식을 나누며 이야기를 나눔 • 같은 지역의 다들 아는 사이여서 어르신들과 팀원들이 즐거운 분위기에서 동네 이야기를 나눔 • 어르신들 건강을 생각하여 저당수제청을 만들었으나 어르신들은 싱거워 설탕을 추가, 이후 원래 레시피로 만들기로 계획
활동사진	
	


■ 2022.09.19 길미공방

활동내용	네트워킹데이 회의 및 찹쌀 브라우니 만들기
	• 옥산소나기 네트워킹데이 일정 및 계획 회의 – 군산문화도시센터와 의논해서 일정 계획 수립 – 옥산힐빙센터에서 활동 내용 전시 및 디저트 나눔 • 찹쌀 브라우니를 만들어 팀원들과 나눔
활동사진	
	

■ 2022.10.13 옥산면사무소

활동내용	옥산면사무소 연잎밥, 수제청 나눔
	• 연잎밥과 수제청을 만들어 옥산면사무소에 나눔 • 미리 불려둔 곡식과 콩 등을 섞어 찰밥을 만들고 연잎에 적당한량의 밥을 싼 후 다시 한번 찌내어 하나하나 포장 • 냉동과일을 이용하여 수제청 제작 • 네트워킹데이에 관한 회의 진행 – 날짜 : 2022년 11월 10일 – 장소 : 옥산힐빙센터
활동사진	
	

■ 2022.11.10 옥산힐빙센터

활동내용	옥산소나기 네트워킹데이
	<ul style="list-style-type: none">• 네트워킹데이 준비를 위해 전날부터 함께 모여 작업• 답례떡(오쟁이떡, 인절미)과 음료, 과일 등을 준비• 동네주민들과 초대한 손님들이 옥산소나기 네트워킹데이에 방문• 옥산소나기의 활동을 주민들과 공유• 방문해 주신 손님들께 답례품 선물
활동사진	

1.4 활동 성과

■ 옥산소나기 나눔 활동 소회

- 2022.05.05 어린이날 오란다 만들기 체험

어린이날 기념으로 옥산면에 위치한 옥산초등학교, 당북초등학교 친구들과 함께 오란다 만들기 체험을 하였습니다. 사전신청을 통해 복잡하고 번잡한 상황을 미리 예방하였습니다.
신청한 아이들만 입장하게 하여 정해진 인원에 맞게 재료준비를 해서 옥산소나기 팀원들이 시럽에 오란다를 볶아주면 아이들이 틀에 오란다 모양을 만들어 굳혀내어 포장까지 하는 활동이었습니다.
뜨거운 오란다를 만지면서도 즐거워하는 아이들의 모습에 뿌듯하면서도 정해진 인원으로 미리 예약하지 못한 아이들과 부모님들이 많이 참석하지 못해 안타까웠습니다.

- 2022.05.07 어버이날 오란다, 오쟁이떡 만들기 체험

어버이날 기념으로 옥산면에 위치한 경로당 어르신들을 모시고 오란다와 오쟁이떡 만들기 체험을 하였습니다. 처음 만들어보는 오란다와 오쟁이떡을 손수 만들어 포장하시고 맛보시면서 어린아이들처럼 좋아하시는 어르신들의 모습에 팀원 모두 즐겁게 활동하였습니다.
활동 시작 전 옥산힐빙센터 위원장님께서 좋은 일에 써달라며 기부해주신 다육이 화분들도 귀하하시는 어르신들께 선물로 드렸더니 정말 기뻐하시며 두 손 무겁게 돌아가셨습니다.
이런 활동이 자주 있으면 좋겠다는 어르신들의 말씀에 이런 활동을 좀 더 많이 하기로 하였습니다.

- 2022.06.14 군산소방서 오븐떡 나눔

옥산소나기가 그동안 많은 활동을 하였지만 그래도 제일 뜻깊게 남은 활동 중 하나가 군산소방서 오븐떡 기부였습니다. 저희가 방문한 날 전날까지도 밤 늦은 출동으로 늦은 식사로 점심도 제대로 드시지 못하고 피곤한 몸으로 저희를 맞아주신 소방서 관계자분들의 모습에 안타까운 마음과 감사한 마음이 들었습니다.
피곤하심에도 저희와 함께 담소도 나누고 준비한 떡들도 맛있게 드셔주셔서 너무 감사했습니다. 많지 않은 양이지만 소방서 팀 모두가 나누어 드시고 감사 인사를 전해주셨습니다.
언제나 가까운 곳에서 우리의 안전과 평안을 지켜주시는 소방서 관계자분들께 감사의 인사를 전합니다.

- 2022.08.22 오산 대령경로당 오븐떡, 수제청 기부

옥산면에 위치한 대령경로당을 위한 간식 배달 활동입니다. 미리 방문 연락을 드리고 팀원들과 함께 오븐떡과 저당수제청을 만들어 배달해 드렸습니다.
저희의 방문 소식을 듣고 미리 참석해 주신 많은 어르신들과 불편한 몸을 이끌고 늦게나마 참석해 주신 어르신들과 함께 간식을 나누며 담소를 나누었습니다. 어르신들의 건강을 생각해서 저당수제청으로 어렵게 만들어갔는데 너무 달지 않라며 백설탕을 한 스푼씩 듬뿍 넣어 드시는 어르신들 덕에 웃음보가 터졌던 날이었습니다. 그럼에도 맛있게 드셔주시고 배웅해주신 어르신들 감사합니다.

■ 활동평가

- 옥산소나기는 팀원 개인들의 이익이 아닌 공공의 이익을 최우선으로 하여 활동
- 우리쌀을 활용하여 전통의 맛을 계승하고 디저트를 만들어 6차산업으로 발전 가능성 확인
- 여러 기관 등의 도움 요청에 맞춰 활동일정을 일상생활에 맞게 조절하여 진행
- 요청이 없을 때에는 팀원들과 회의를 통해 활동과 봉사를 꾸준히 진행
- 우리 고장에서 나는 식재료와 여러 가지 재료를 이용하여 많은 기관과 단체, 개인 등에게 나눔, 기부 활동을 진행
- 음식뿐만 아니라 개인의 재능과 시간을 기부하고 나눔으로써 사회에 미력하게나마 봉사를 했으며 그 자체만으로 자부심과 긍지를 가질 수 있는 기회를 가짐

1.5 향후 계획

- 그동안 개인의 시간을 할애하면서 많은 활동을 가진 옥산소나기는 잠시 휴식기를 가지면서 정비
- 새로운 활동을 위해 체계적으로 계획을 잡아 활동 계획 수립
- 우리쌀을 활용할 수 있는 다양한 디저트 레시피 개발
- 동네문화가게 팀들과 연계하여 다양한 단체에 봉사활동 계획 수립

MEMO

148

2022 동네문화가자책 · 149

2022 동네문화가제 활동보고서

연 구 진

총괄편집 군산문화도시센터

발 행 처 군산문화도시센터 · 군산시

발 행 일 2022년 12월 31일

주 소 군산시 옥산면 옥산로 245, 옥산힐빙센터 3층

연 락 처 063.468.0931~2

홈페이지 <https://www.kunsan.ac.kr/gunsanccc>

I S B N 979-11-979687-2-3
