

취업 및 진로

직업명칭	직무개요
기자 방송기자 신문기자	• 정치/사회/문화/경제/국제/체육부 등에 소속되어 사건·사고, 뉴스 등을 취재하고 관련인물을 인터뷰하여 기사화 하는 일을 담당
작가 문학작가 방송작가 시나리오작가	• 작품을 집필하여 각종 문예지와 잡지, 신문 등에 발표 또는 책으로 엮어 출판 • 방송프로그램 대본 작성(드라마, 코미디, 다큐멘터리 등의 원고 작성) • 영상으로 제작될 수 있도록 줄거리, 대사, 장면 묘사 등을 창작, 무대 위 조명, 음향, 배우들의 움직임 등을 고려하여 연극 대본 작성 • 전체적인 스토리를 만들고 캐릭터 분석 및 창조
출판물 전문가	• 크게 기획과 편집에 관련된 일, 기획안을 바탕으로 책을 제작하는 일, 홍보 및 마케팅 등으로 나뉨. 아이디어 발굴과 더불어 책을 출판하기까지의 전 과정에 참여하여 실무를 담당
문화(행사) 기획자	• 기업체나 정부 및 공공기관, 지자체 등의 행사를 맡아 기획하고 진행 • 하나의 행사를 진행하기 위해 일반적으로 '행사기획→사전준비→마케팅→진행 및 운영→사후관리'와 같은 일련의 과정을 수행

취업후기

“국어의 쓸모”

14학년 안○○ (김포시 금파중학교 국어 교사)

국어국문학과에 재학했을 당시 유행했던 말은 '문송합니다'였다. 문과인의 대표주자 격인 국어국문학과 재학생으로서 그 말은 너무나 불편했다. 점점 더 빨라지는 시대에 몇 백 년 전 문학 작품을 분석하고 문법을 탐구하는 국문과는 세상에 설 자리가 없을 것이라며 조롱하는 듯 들렸기 때문이다. 졸업반이 되어서 임용시험을 준비하는 나와 취업을 준비하는 동기들은 점차 불안해졌다. '쓸모 있는, 취업을 잘 할 수 있는' 전공이 아니라고 생각해서다.

그 불안했던 시기를 한 풀 겪고 난 후 그 때를 돌아보니 '쓸모 있다고들 말 하는, 취업을 잘 한다고들 말하는' 전공이 아니었을 뿐 국어국문학은 불안했던 우리에게 쓸모 그 자체였다.

직업이 국어 교사이니 매일 전공 지식을 활용함은 물론이지만 수업 외의 업무를 진행하는 순간에도 언어에 대한 지식은 모든 일에 유용함을 더해주었다. 우리나라 언어를 배웠다는 것은 이 시대의, 이 복잡하고 넘쳐나는 소통 창구 안에서 살아남는데 완벽한 디딤돌이 되어주었다. 4년간 타인의 말과 글을 끊임없이 이해하면서 동시에 나의 말과 글을 다듬는 능력을 갖추게 된 것이다.

지금 이 순간 뿌듯함을 느끼는 까닭은 국어국문학을 공부하기로 선택하고 그 선택이 언젠가는 빛날 것임을 믿었던 데에 있다. 타인의 말에 휘둘리지 않고 국어의 쓸모를 믿었던 과거의 나에게 감사하다.

재학생의 88.0%가 장학생

총 재학생 7,132명 중 6,252명이 장학금 수혜
1인당 평균 등록금 대비 장학금 지급비율 76.3%



학생을 위한 다양한 장학금 제도

- **지역인재장학금**
호남권 고등학교 출신 우수학생, 입학자 우선선발(등록금 범위 내 차등지급)
- **교내장학금**
마일리지, 공로, 유학, 외국어능력, 국제화, 체육특기자, 국가유공자, 장애인, 가계곤란 등
- **교외장학금**
전북애향장학재단, 농어촌희망재단, 국가우수, 국가근로 등
- **가족장학금**
부모, 형제, 자매, 배우자 중 2인 이상이 우리대학교에 재학 중인 자
- **국가장학금(Ⅰ·Ⅱ유형)**
소득분위(0~8분위)별로 등록금 범위 내 차등 지급

편안한 휴식과 면학의 공간 학생생활관(기숙사)

- 현대식 시설과 각종 최신식 설비 구비
- 수용인원 1,637명(신입생 60%, 재학생 40% 비율 선별)
- 저렴한 생활관비
- 생활관 9개동(남학생관 5, 여학생관 4), 2인 1실 형태(남학생관 BTL 일부 3인 1실)

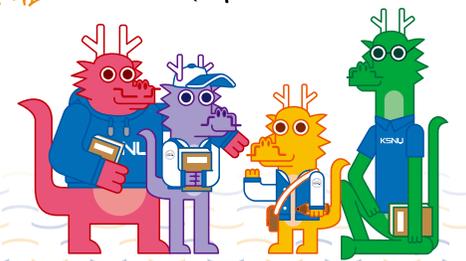


인문대학 국어국문학과

인문대학 3층 063)469-4311
http://www.kunsan.ac.kr/korean

인문대학 국어국문학과

사람으로 세상을 잇다!



입시안내

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동) 본부 1층 입학관리과 T. 063)469-4116~18

인재상

국어국문학적 소양을 바탕으로 급변하는 한국 사회의 다양한 영역에서 능동적으로 대처하는 창의적 인재

핵심역량

- 창의적 문제해결
- 글로벌
- 의사소통

학과소개

국어국문학과는 학문영역에 따라 크게 국어학과 국문학 두 가지 목표를 설정하고 있다.

• 국어학 분야

우리의 소중한 문화적 전통인 우리말이 지닌 언어적 가치를 깨닫게 할 뿐만 아니라, 다양한 관점의 언어학 연구방법론을 습득하여 우리말의 복잡다기한 언어현상을 깊이 있게 분석하고 해설 할 수 있는 능력과 자질을 기른다.

• 국문학 분야

우리의 풍부한 문학적 자산인 고전문학과 현대문학 작품의 강독과 이해를 통하여 우리 문학작품의 소중함과 우수함을 체득하게 하고 다양한 관점에서 문학작품을 분석하고 해석하는 능력과 자질을 습득하게 한다. 또한 문학적 감수성이나 상상력 등 문학적 재능이 뛰어난 학생들의 작가적 가능성을 발견하여 그 재능을 살리는 일에도 관심을 가진다.

전공교수

교수명	전공
공종구	• 현대소설론
유보선	• 현대비평
남기혁	• 현대시
최현재	• 고전시가
채현식	• 국어형태론
박시균	• 언어습득, 음성학, 음운론

주요 교과목 안내

학년	교과목명	비고
1	★국문학개론	전공필수
	★국어학개론	전공필수
2	국어문법론	
	현대소설론	
	현대시론	
	정서법과바른언어	
	한국옛노래의이해	
	★한국고전문학의역사	전공필수
	논리적글쓰기	
	현대시강독	
	한국옛이야기감상	
	현대소설강독	
3	국어음운론	
	국어의미론	
	일상생활과한문	
	현대시인론	
	한국옛소설의이해	
	국어사	
	문학교육론	
	한국옛노래의감상	
	한국어습득론	
	★현대문학사(1)	전공필수
현대작가론		
4	한국의민속과문화	
	한국고전문학작가의이해	
	국어방언론	
	문학연구방법론	
	판소리문학의이해	
	독서토론과글쓰기	
	대조언어론	
	현대문학사(2)	
	국어학과인접과학	
	한국고전문학과대중매체	
문예적글쓰기		
한국고전문학과인접예술		
매체와글쓰기		

특색 프로그램

학술답사

- 문학적 음향자료 및 사진 자료를 확보하여 교수/학습 자료로 제작 · 활용함으로써 교육효과를 극대화
- 문헌을 바탕으로 한국문화 관련 문학 유적지를 탐방하는 기회를 제공하여 이론-실습을 연계한 실무중심 능력 향상



국문인의 밤

- 학술답사와 연계하여 시 낭송회, 연극 등 조별 활동을 통한 학과 구성원들의 친목을 도모하고 유대감을 형성하여 소속감을 향상시키는 계기 마련



취업연계프로그램

- 전공 관련 산업체 탐방 또는 저명인사 초청강연 등 다양한 취업연계프로그램을 통해 취업을 대비하는 학생들에게 실질적인 정보 제공 및 진로 설정에 도움

