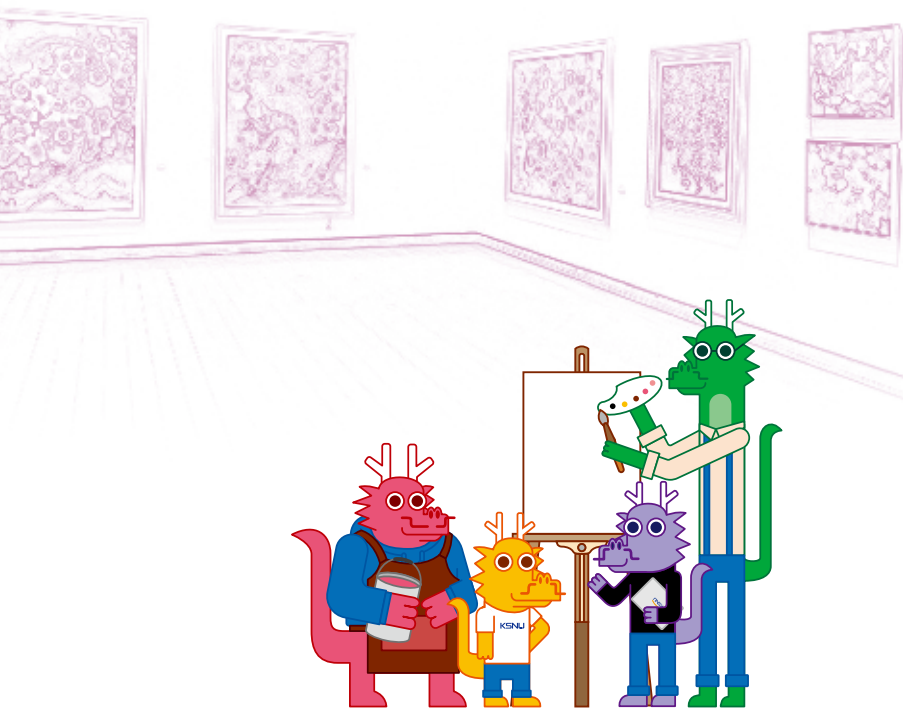


취업 및 진로

- 문화예술교육사
- 미술교사(중등교사자격증 2급)
- 전업예술인
- 큐레이터, 학예사, 도슨트
- 프리랜서

취업현황

- 전북도립미술관 학예사
- 서울 시청 (미술기획전시)
- 문화예술 기획자 및 조각가(예술 사업가)
- 미술 교사



재학생의 88.0%가 장학생

총 재학생 7,132명 중 6,252명이 장학금 수혜
1인당 평균 등록금 대비 장학금 지급비율 76.3%



학생을 위한 다양한 장학금 제도

- **지역인재장학금**
호남권 고등학교 출신 우수학생, 입학자 우선선발(등록금 범위 내 차등지급)
- **교내장학금**
마일리지, 공로, 유학, 외국어능력, 국제화, 체육특기자, 국가유공자, 장애인, 가계곤란 등
- **교외장학금**
전북예향장학재단, 농어촌희망재단, 국가우수, 국가근로 등
- **가족장학금**
부모, 형제, 자매, 배우자 중 2인 이상이 우리대학교에 재학 중인 자
- **국가장학금(Ⅰ·Ⅱ유형)**
소득분위(0~8분위)별로 등록금 범위 내 차등 지급

편안한 휴식과 면학의 공간 학생생활관(기숙사)

- 현대식 시설과 각종 최신식 설비 구비
- 수용인원 1,637명(신입생 60%, 재학생 40% 비율 선별)
- 저렴한 생활관비
- 생활관 9개동(남학생관 5, 여학생관 4), 2인 1실 형태(남학생관 BTL 일부 3인 1실)



KSNU
군산대학교

예술대학 미술학과

☞ 예술대학 1층 ☎ 063)469-4411
 🏠 <http://www.kunsan.ac.kr/finearts>

예술대학 미술학과



입시안내

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)
본부 1층 입학관리과 T. 063)469-4116~18

인재상

- 창의적인 아이디어를 창출해내는 인재양성
- 자기개발을 통한 완성도 높은 작품 제작을 하는 작가양성
- 미술의 흐름, 변화 등의 정보화 능력을 갖춘 인재양성

핵심역량

- 창의적 문제해결
- 자기관리
- 정보화

학과소개

미술학과는 미적감성을 토대로 아름다움을 탐구하고 이론적 지식을 습득하여 자신의 개성 있는 작품 제작을 통해 사회에서 필요한 공공미술, 도시재생, 3D프린트 관련 사업 등의 다양한 분야의 산업수요에 걸맞는 예술가 양성에 초점을 맞춘다. 다양한 커리큘럼을 통해 기법들을 연구하여 서양화, 동양화, 입체조형(조각) 등 분야별 전공을 통해 전문예술성을 기르는데 도움을 준다.

전공교수

- 고석인
- 김정숙
- 박경우



주요 교과목 안내



서양화기법

서양미술사와 철학 등을 기반으로 서양화의 역사, 특징, 재료, 작품제작 방법에 대해 익히고 모던, 포스트모던 미술의 특징을 알고 그 방법을 응용, 활용. 구상, 추상적 표현을 통해 형태 파악과 톤에 대한 감각을 익히며 현대미술에서 나타나는 설치미술, 인터랙티브 아트, 최첨단 기기를 통한 작품제작에까지 나아가 작업.

동양화기법

한국화에 대한 기초 이론을 공부하고 수묵화와 채색화 중심의 실기교육에 중점을 두고 전통 한국화, 사군자, 서예 등을 익히며 현대적인 기법과 재료를 한국화에 응용하는 것을 학습.

조소기법

인체 표현의 기본 개념을 알고 다양한 제작 기법으로 인체를 표현하는 방법을 배우며 인체뿐만 아니라 여러 작가의 조형언어가 담긴 조형물을 제작.



특색 프로그램

