

인재양성을 위한 졸업 가이드

• 졸업소요학점

교과과정	총 졸업 학점	교양학점					전공(단일)		비고
		기초	핵심	일반	총		전공	자유 선택	
					최소	최대			
2023	130	16~25	12~21	2~11	39	48	66	25	핵심교양은 1~4영역에서 영역별 3학점 이상 이수

※복수/부전공 학점은 별도 확인

• 영역별 필수이수과목

학년	1학년		2학년		3학년		비고		
	구분	과목명	학 점		학 점			과목명	학 점
			1학기	2학기	1학기	2학기			
교양	비전있는대학생활 기초글쓰기	2		생활한자 창의적글쓰기	3				
	영어1	2							
	영어2		2						
	컴퓨팅적사고와 기초코딩		3						
	전공	★▲국문학개론	3		★한국 고전문학의 역사		3	★▲현대문학사(1)	3
	★▲국어학개론		3						

• 졸업논문

제출자격 : 3학년까지의 전 과정을 이수한 자(조기졸업 신청자 5학기 이상)

구분	내용	비고
졸업논문	<ul style="list-style-type: none"> 논문주제 : 자유 제출시기 : 논문발표일 일주일 전까지 합격기준 : 심사위원(3인) 합산점수 평균70점 이상 	논문계획서 4학년 1학기 제출
졸업시험	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 : 국문학개론/국어학개론/현대문학사 시행시기 : 응시 대상자 별도 안내 합격기준 : 3과목 평균70점 이상(과락 40점) 	한 학기 1회 시행
졸업작품	<ul style="list-style-type: none"> 시 : 7편 이상 소설/희곡/시나리오/비평/수필 : 60매 이상 또는 3편 이상 	시행 예정 (추후 안내)
자격증	독서논술지도사/독서지도사/글쓰기지도사/논술지도사 책읽어주기지도사/한국어능력시험 토픽(외국인학생만 해당) 등	시행 예정 (추후 안내)



비교과프로그램

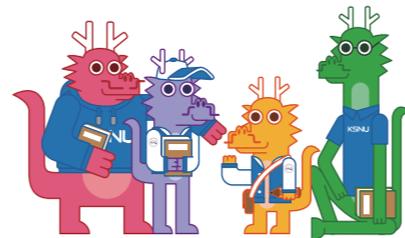
- 1 전공 역량 강화를 위한 작가 초청 세미나
- 2 진로 체험을 위한 취업 분야 현장답사
- 3 한국어 문학 및 문화 연구를 위한 전공 학술답사
- 4 진로 설계를 위한 취업 분야 전문가 특강

군산대학교 국어국문학과 취업 후기

'7동아리의 전설, 뉴스 방송작가가 되다'

채널A 보도본부 / 조혜원 졸업생(18학번)

안녕하세요! 저는 현재 채널A 보도본부 뉴스 프로그램 구성 작가로 일하고 있는 조혜원입니다. 저는 중학교 때부터 방송작가라는 꿈을 꾸었고 국립군산대학교 국어국문학과에 진학하게 되었습니다. 무엇이든 도전하는 성격인 저는 말 그대로 '무엇이든' 도전했습니다. 그 결과 국립군산대학교 홍보대사로 1년간 활동하며 방송을 기획했고, 다양한 직무 관련 대회에서 수상했습니다. 이렇게 제가 원하는 곳에 취업할 수 있게 된 것도 어쩌면 같은 맥락이 아닐까 싶어요. 실패든 성공이든 두려워하지 않고 도전했기 때문이요. 이 글을 보고 있을 학우분들 진심으로 응원합니다!



학과소개

최근 문학콘텐츠 기획자, 스토리텔링 전문가, 웹라이터, 인문학 연구소 및 교육 기관 등 다양한 분야에서 국어국문학 인재를 요청하고 있다. 국립군산대학교 국어국문학과는 다채로운 콘텐츠 시대를 맞이하여 '이야기로 세상을 채우자'는 목표하에 새로운 인문학 전문가를 양성하는 데 앞장서 왔다.

이를 위해 국어국문학과는 한국어와 한국문학 그리고 영상문학과 웹라이팅까지 언어와 이야기의 존재 양상을 전문적으로 탐구하는 다양한 교과를 운영 중이다.

교수소개

성명	세부전공
유보선	현대비평
남기혁	현대시
최현재	고전시가
채현식	국어형태론
박시균	언어습득, 음성학, 음운론
이다운	영상문학, 글쓰기

학과 교육목표 및 인재양성 유형

학과(전공)	교육목표
국어문화 발전을 선도하는 창의적 국어 능력	<ul style="list-style-type: none"> 국어문화 발전을 선도하는 창의적 국어 능력 다매체 시대를 선도하는 콘텐츠 생산 능력 글로벌 문화에 이바지하는 문학·문화 능력
학과(전공)	인재양성 유형
<ul style="list-style-type: none"> 방송작가, 기자, PD, 출판인 등으로 활동하는 데 필요한 전문 의사소통 능력 다양한 플랫폼에서 글쓰기를 수행하는 웹라이터가 되는 데 필요한 창의성 및 문화이해력 시, 소설, 시나리오, 웹소설 작가로 활동하는 데 필요한 작문 능력 및 콘텐츠 창작력 연구원, 교육자, 공무원 등으로 활동하는 데 필요한 사무 및 실무 능력 	

인재양성유형별 주요 직무 및 관련 전공능력

인재양성유형	주요 직무(진출분야)	관련 전공능력
스토리텔러	문학작품, 웹소설, 시나리오 (영화, 드라마, 웹툰, 유튜브 등) 등 창작 및 기획	<ol style="list-style-type: none"> 스토리 기획·창작 능력 문학·문화 전문 지식
웹라이터	SNS, 웹기사, 홈페이지, 마케팅 페이지 등 웹 콘텐츠 제작 및 운영	<ol style="list-style-type: none"> 글쓰기(어학) 능력 문학·문화 전문 지식
언론인	신문, 방송, 잡지 등 뉴스 취재 및 보도	<ol style="list-style-type: none"> 의사소통 능력 문학·문화 전문 지식
출판기획·편집자	기획, 섭외, 교정 등 출판 전 과정 담당	<ol style="list-style-type: none"> 작품 기획 및 의사소통 능력 문학·문화 전문 지식
교육자	한국어 강사, 논술지도사, 교재 및 교구 개발자	<ol style="list-style-type: none"> 어학 전문 지식 의사소통 능력
연구원	인문학 자료 발굴 및 분석	<ol style="list-style-type: none"> 인문학 전문 지식 지식 융합 및 의사소통 능력

전공능력

전공능력	전공능력의 정의	하위능력
국어문화 발전을 선도하는 창의적 국어 능력	한국어 어휘와 문법에 대한 정확한 이해를 바탕으로 올바른 국어생활을 영위하고 국어문화 발전을 선도하는 창의적 국어 능력	<ul style="list-style-type: none"> 국어문법 및 어휘 활용 능력 국어문화 발전에 기여하는 태도
다매체 시대를 선도하는 콘텐츠 생산 능력	매체 환경 변화에 발맞춰 한국어문학 텍스트의 생산과 수용, 장르 및 매체 전환 활동에 참여하는 콘텐츠 창작 능력	<ul style="list-style-type: none"> 영상매체 수용능력 매체 및 콘텐츠 분석 능력 장르와 플랫폼에 걸맞은 콘텐츠 창작 능력
글로벌 문화에 이바지하는 융복합 능력	고전문학과 현대문학 텍스트 수용 능력을 바탕으로 한국문학과 문화의 정체성을 탐구하고 세계 문화의 조류에 동참하는 글로벌 문화능력	<ul style="list-style-type: none"> 고전문학 텍스트 수용 능력 현대문학 텍스트 수용 능력 문학 및 문화 텍스트 융합 능력

전공능력 교육과정 로드맵

전공능력	1학년	2학년	3학년	4학년
국어문화 발전을 선도하는 창의적 국어 능력	국어학개론	국어음운론 정서법과 바른언어	국어의미론 한국어습득론	대조언어론 국어학과 인접과학
다매체 시대를 선도하는 콘텐츠생산능력	콘텐츠창작론(예)	현대소설강독 현대시강독 대중문학론(예)	영상문학론 매체와 글쓰기 문학연구 방법론	독서토론과 글쓰기 시나리오작법(예) 문화로 읽는 한국문학
글로벌 문화에 이바지하는 융복합 능력	국문학개론	고전문학의 역사 현대시론 한국 옛노래의 이해	현대문학사 현대시인론	고전문학과 다매체 고전문학과 인접예술

진로유형별 로드맵

진로유형	1학년	2학년	3학년	4학년	비교과과정
스토리텔러	콘텐츠 창작론(예)	현대소설강독 현대시강독	영상문학론 현대작가론	고전문학과 다매체 문화로 읽는 한국문학	콘텐츠 아카데미 프로그램 수강
웹라이터	콘텐츠 창작론(예)	정서법과 바른언어 논리적 글쓰기	매체와 글쓰기 문학연구 방법론	일상생활과 글쓰기 독서토론과 글쓰기	한국어 능력시험
언론인	국문학개론	정서법과 바른언어 논리적 글쓰기	매체와 글쓰기 국어의미론	국어학과 인접과학 독서토론과 글쓰기	방송국 학부생 교육 프로그램 수강
출판기획 편집자	국어학개론	정서법과 바른언어 논리적 글쓰기	매체와 글쓰기 현대작가론	현대문학사 일상생활과 글쓰기	출판아카데미 프로그램 수강
교육자	국어학개론	고전문학의 역사 현대시론 한국어습득론 국어음운론	현대문학사 현대시인론 한국어습득론 일상생활과 한문	고전문학 작가의 이해 국어학과 인접과학	독서토론과 글쓰기 시나리오작법(예) 문화로 읽는 한국문학
연구원	국문학개론	한국 옛노래의 이해 국어음운론	국어사 국어의미론 문학연구 방법론	대조언어론 고전문학과 인접예술	학생연구원

전공 관련 자격증

논술지도사 | 독서지도사 | 글쓰기지도사 | 스피치지도사 | 프레젠테이션전문가 | 책임어주지도사

