

인재양성을 위한 졸업 가이드

1 졸업기준

· 학위수여기준

구분	자격	비고
① 학기	정규학기 이상 이수한 재학생 *신입생 8학기, 편입생 4학기	· 휴학생 불가 · 조기졸업자 : 6학기이상 이수
② 학점	입학연도(학번) 및 학과별 졸업학점	· 학과지정교양과목 및 전공필수과목 이수포함
③ 성적	총 평점평균 1.75 이상	· 조기졸업자 : 총 평점평균 4.2 이상

※ 편입생인 경우 ① 정규학기(4학기)이상 이수, ② 편입학번의 학년을 기준으로 교과과정을 적용하나 편입학번 이후 교양/전공 필수과목 이수, ③ 편입 당시 편정된 동일계/비동일계 결정에 따른 전공 학점 이수

2 졸업소요 학점표

교양 과 목				전 공 과 목	자유 선택	졸업 학점
기초교양	핵심교양	일반교양	계	전공		
16~25	12~21	2~11	39	72	19	130

3 교과목 이수

- 기초교양 I 필수 이수학점은 16학점으로 한다.
- 필수이수 교과목

교과목명	학점	이론	실습	이수 학기	교과목명	학점	이론	실습	이수 학기
영어	2	2	0	1학년 1학기	영어2	2	2	0	1학년 2학기
기초글쓰기	3	3	0		정보통계학 및 실습	3	2	2	
일반생물학	3	3	0	컴퓨터활용및실습	3	2	2		

- 핵심교양 I 핵심교양 균형이수 1~4명역에서 각 영역당 1과목씩 이수하여야 한다. (총 12학점)

교양영역	이수조건
1. 문화·예술의 탐구	핵심교양 4개영역에서 각 영역당 3학점 이상 총 12학점 이상 이수
2. 역사·철학의 탐구	
3. 사회·문화의 탐구	
4. 과학·기술의 탐구	

· 일반교양

- 비전 있는 대학생할 2학점을 이수하여야 한다. (필수)
- 일반교양 영역별로 잔여 학점을 이수 할 수 있다.
 - ※ 다만, 이를 초과하여 이수할 수 있는 잔여학점은 9학점으로 제한한다.
 - ※ 최대 교양 학점을 48학점을 초과 이수 시 졸업 학점에서 학점 미 인정함.

· 전공과목

- 전공필수의 이수학점은 12학점, 전공 선택의 이수학점은 60학점으로 총 72학점을 이수해야한다.
 - 전공필수 : 패션디자인의기초, 남성복패턴CAD, 컴퓨터패션디자인, 응용의복구성

· 자유선택(잔여학점)

- 다음과 같이 이수 할 경우에 이를 자유선택(잔여학점)이라 말한다.
- 교양과목, 소속 학부(학과, 전공)의 전공과목을 졸업학점에 초과하여 이수한 경우
 - 타 학부(학과, 전공)의 전공과목을 이수하는 경우 등.

4 졸업작품 제작 전시회/패션쇼

- 제출 자격 3학년까지의 전 과정을 이수한 자 (조기졸업 신청자의 경우 5학기 이상)
- 졸업 작품 의상제작 3벌 or 의상 2벌 + 3D 가상착의 의상 1벌
 - * 2월말까지 정규TOEIC 800점 이상자는 의상 제작 1벌을 성적표와 대체 가능
- 작품 심사 총 4회 심사진행 (1차~4차 모두 기준점 통과: 80점 이상)

1차 디자인 ➔ 2차 기봉완성 ➔ 3차 제작 완성 ➔ 4차 작품 발표회(전시회/패션쇼)

- 1~4 차 심사 모두 기준점(80점 이상)통과
- 졸업 심사 결과 제출일 전까지 아래 자료를 모두 제출한 자
 - (의상 3벌, 종합 포트폴리오, 이력서, 자소서, 졸업작품 포트폴리오와 최종 패턴)

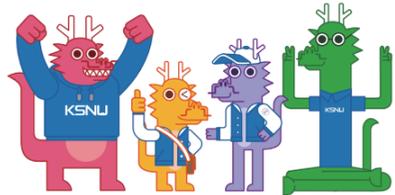
홈페이지 주소 : <https://www.kunsan.ac.kr/clothing/index.kunsan>

인스타그램 : https://www.instagram.com/ksnu_clothing/

유튜브 : https://www.youtube.com/channel/UCdRU10rwXBb1k9HpSGAIV_A/featured

의류학과사무실 전북 군산시 대학로 558(미룡동) ONSE대학(구. 자연과학대학) 3호관 3층 3310호 | TEL.063)469-4661

ONSE대학 의류학과



Ocean, Natural Sciences, and Engineering
Department of Clothing & Textiles
服装专业

ONSE대학 의류학과

Ocean, Natural Sciences, and Engineering
Department of Clothing & Textiles 服装专业

패션디자이너

패션일러스트레이터

패션스타일 컨설턴트

패션유틸리티 컨설턴트

패션소재 전문가 · 의복패턴설계 전문가

군산대학교

학과 소개

의류학과는 의복 소재, 디자인, 생산, 마케팅 등 패션산업의 모든 과정을 배운다. 패션 감각과 트렌드에 대한 이해와 분석 능력을 갖추어서 패션 시장의 흐름을 파악할 줄 알며, 기획부터 생산과 판매에 이르는 다양한 분야의 패션 스페셜리스트로 진출하도록 교육한다.

의류 소재분야에서는 의류 소재의 특성에 적합한 소재 관리 및 응용 방법을 교육하며, 패션 트렌드에 적합한 소재 기획 방법을 교육한다. 패션디자인 분야에서는 형태 및 색채에 관한 예술적 감각을 기르고, 과거에서 현재에 이르는 패션 유행을 분석하며 창의적 디자인 발상을 위한 훈련을 한다.

의복 생산시스템 분야에서는 미적이고 기능적인 의복 제작을 위한 CAD 패턴설계, 그레이딩, 과학적 봉제방법을 교육한다. 나아가 최근 급 부상하는 3차원 가상착의 시뮬레이션 방법 및 3차원 가상 패션쇼, 가상 패션쇼 편집 등도 다룬다. 패션마케팅 분야에서는 급변하는 패션마켓에 대응할 수 있도록 패션 빅데이터 분석, ICT와 패션브랜드 기획 등 첨단 소비 트렌드를 분석하여 상품을 개발, 생산, 유통할 수 있는 역량을 키운다. 의류학과는 이러한 교육과정들을 통해 첨단 패션산업의 변화에도 잘 적응하여 성장할 수 있는 전문인재 양성을 목표로 한다.

교수소개

성명	담당 전공 교과목
유경숙	의류학 개론, 기초의복구성, 창작종합설계 패션디자인의 기초, 창작테일리링, 공예종합설계
공미란	어패럴패션디자인, 브랜드패션디자인, 패션포토폴리오, 현대패션디자인, 컴퓨터패션디자인, 패션트렌드와 디자인
이현영	기초의복패턴설계, 패션소재와 트렌드, 의복환경과 기능성웨어, 패션그래픽테크놀로지, 어패럴패턴CAD, 응용의복구성
정연희	서양복식사, 남성복패턴CAD, 패션봉제과학, 패션드레이핑, 3D패션상품개발, 그레이딩&마킹
김하연	인체크로키, 패션마케팅과 창업, 캡스톤디자인, 패션일러스트레이션 빅데이터와 패션소비자행동, ICT와 패션브랜드기획

학과 교육목표 및 인재양성 유형

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 학과(전공) | · 시대를 앞서가는 패션 스페셜리스트 양성 |
| 교육목표 | · 글로벌 패션산업을 리드할 패션스페셜리스트 양성 |

- | | |
|----------------|---|
| 학과(전공) | · 능동적 직무수행 역량과 종합적 사고역량을 갖춘 전문가 |
| 인재양성 유형 | · 창의적 문제해결 역량과 혁신적 도전역량을 갖춘 혁신가
· 공감 소통 역량과 협력적 의사 결정력을 갖춘 융합가 |

인재양성유형별 주요 직무 및 관련 전공능력

인재양성유형	주요 직무(진출분야)	관련 전공능력
패션디자이너	유행 트렌드와 브랜드 특성에 맞추어 새롭고 창의적인 발상으로 다양한 패션 아이템들을 디자인하는 전문가	<ul style="list-style-type: none">패션감각 능력 창의적 발상능력 디자인 표현 능력
패션 일러스트레이터	패션 일러스트 작품을 예술적으로 드로잉하거나 컴퓨터 그래픽 등을 활용하여 표현할 수 있는 전문가	<ul style="list-style-type: none">창의적 발상능력 드로잉/그래픽 능력
패션스타일 컨설턴트	다양한 사람들의 다양한 패션의 스타일 트렌드를 만족시켜 줄 수 있도록 각각의 사람들의 이미지에 맞게 스타일을 제안해주는 패션스타일 컨설턴트	<ul style="list-style-type: none">의사소통과 협업능력 패션트렌드감각 능력 패션이미지분석 능력
퍼스널칼라 컨설턴트	각각의 사람의 고유색을 정확하게 진단하고, 그에 알맞는 이미지에 매칭하는 패션아이템과 스타일을 제안하는 컨설팅 전문가	<ul style="list-style-type: none">의사소통과 협업능력 패션칼라분석 능력 패션감각 능력
패션 소재 전문가	의류 소재의 특성과 패션 트렌드를 파악하여 소재를 기획하거나 가공, 디자인하는 전문가. 소재 기획자, 텍스타일 디자이너, 컨버터	<ul style="list-style-type: none">소재 이해/분석 능력 트렌드 분석 능력 창의적 발상능력 패션감각 능력

의복패턴설계 전문가	인체의 형태와 움직임을 과학적으로 파악하고 미적인 디자인의 의복 패턴을 CAD나 드레이핑 등을 활용하여 설계할 수 있는 전문가. 패턴 디자이너, 모델리스트, 그레이딩사	<ul style="list-style-type: none">패턴 설계 능력 CAD 설계 능력 패션감각 능력
-------------------	---	--

3D 패션 디자이너	3D 가상착의를 통해 종합적 패션 창작능력 고취 및 논스톱 패션창작을 수행하고, 3D 가상 런웨이를 통한 패션 소통 능력을 강화하여 3D 가상착의 전문가, 3D 패션 디자이너	<ul style="list-style-type: none">3D 가상착의 능력 2D 패턴 카드 능력 테크니컬 패턴 디자인 능력
-------------------	---	---

패션 머천다이지	급변하는 온·오프라인 패션마켓 모두에 대응할 수 있도록 소비트렌드를 분석하고, 상품의 개발, 생산, 유통 등에 적절히 대응하여 패션마켓을 리드할 수 있는 패션 상품 기획, 생산관리 및 유통 전문가. MD, 온라인MD, MR, 리테일러	<ul style="list-style-type: none">의사소통과 협업능력 데이터 분석 능력 창의적 사고 능력 프레젠테이션 능력
-----------------	--	---

비주얼 머천다이지 (VMD)	패션상품의 브랜드 아이덴티티와 제품컨셉에 맞추어 디스플레이를 기획하고 설치하는 전문가	<ul style="list-style-type: none">트렌드 분석 능력 창의적 발상능력 패션감각 능력
------------------------	---	--

패션관련 창업가	패션제품을 전문으로하는 창업가	<ul style="list-style-type: none">데이터 분석 능력 패션감각 능력 의사소통과 협업능력
-----------------	------------------	--

전공능력

인재양성유형	전공능력의 정의	하위능력
창의적 발상 능력	창의적으로 어떤 아이디어나 영감을 전개시키거나 정리하여 표현할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">창의적 사고능력 시각적 표현능력

패션감각 능력	최신 패션트렌드를 분석하고, 그에 부합하는 소비자의 기호를 파악하여 다양한 패션을 제안할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">트렌드 분석능력 패션스타일링 능력 객관적 패션감각
----------------	---	---

패션디자이너 능력	의복에 대한 사회심리적 측면을 바탕으로 패션을 통한 신체적, 심리적 만족을 주는 디자인을 도출하는 능력	<ul style="list-style-type: none">창의적 사고능력 논리적 사고능력 시각적 표현능력
------------------	---	--

드로잉 그래픽 능력	구상하는 디자인의 의복을 그림이나 그래픽 도구를 활용하여 구체적으로 표현할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">시각화 능력 그리기 능력 컴퓨터 활용능력
-------------------	---	--

소재기획 능력	의류소재의 특성을 잘 이해하여 트렌드와 의복특성에 적합한 소재를 선택하여 적용할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">의류소재 이해능력 트렌드 분석능력
----------------	--	---

의복구성 능력	인체의 형태와 동작에 적합한 의복패턴을 설계하고 의류소재의 특성에 적합한 봉제방법을 합리적인 방법으로 제작할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">논리적 사고능력 창의적 사고능력 패턴 설계 능력 봉제 능력
----------------	--	---

3D 가상착의 능력	아바타 선정 및 조정, 가상봉제, 가상착장 후 패턴 조정과 원단 설정, 맞춤형 부자재 및 로고 삽입 후 가상 런웨이를 통한 3D 가상착의 능력	<ul style="list-style-type: none">의복구성 능력 창의적 패턴수정 능력
-------------------	---	--

2D 패턴 카드 능력	2D 카드와 3D 카드상의 스케일 차이를 이해하고 아바타 의상을 현실 스케일로 구현하는 2D 패턴 직관 능력	<ul style="list-style-type: none">패턴 설계 능력 패턴스케일문제해결 능력 컴퓨터 활용능력
--------------------	--	--

테크니컬 패턴 디자인 능력	3D 가상착의를 통해 의복생산의 공임 및 생산시간(봉제순서, 봉제난이도, 생산방식 등)을 예측하는 테크니컬 패턴 디자인 능력	<ul style="list-style-type: none">패션 봉제 이해능력 섬유 및 대량생산 시스템 이해 능력
-----------------------	---	---

의사소통과 협업능력	원활한 의사전달능력과 인간관계를 형성할 수 있으며, 업무를 수행함에 있어 서로의 뜻을 모아 조화롭게 추진할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none">의사소통능력 협업능력
-------------------	---	--

데이터 분석과 마켓 예측 능력	패션 브랜드 내부 데이터(예, 판매데이터, 타겟 소비자 데이터 등)과 마켓 데이터(예, SNS, 온라인 기사 등) 분석을 바탕으로 패션 소비자 트렌드를 분석하고 브랜드를 기획하는 능력	<ul style="list-style-type: none">논리적 사고능력 비판적 사고능력 데이터 분석 능력 트렌드 분석능력
-------------------------	--	---

전공능력 교육과정 로드맵

전공능력	1학년	2학년	3학년	4학년
창의적 발상 능력	현대패션디자인, 패션그래픽테크놀로지	패션디자인의 기초	패션디자인기법	캡스톤디자인
패션감각 능력	의류학개론, 현대패션디자인	패션디자인의 기초	패션디자인기법패션트렌드와 디자인	브랜드패션디자인, 컴퓨터패션디자인
디자인능력	의류학 개론, 현대패션디자인	패션디자인의 기초, 아패럴패션디자인	창작종합설계, 패션트렌드와 디자인	브랜드패션디자인, 패션포트폴리오, 캡스톤디자인
드로잉 그래픽 능력	패션그래픽테크놀로지	인체크로키, 패션일러스트레이션		캡스톤 디자인
소재 기획능력		텍스타일디자인	패션소재와 트렌드, 천연염색, 패션디자인소재와 염색	의복환경과 기능성웨어
의상제작 능력	패션봉제과학, 의류학개론	기초의복구성, 기초의복패턴설계	창작테일러링	공예종합설계, 캡스톤디자인
3D 가상착의 능력	패션 봉제과학	패션드레이핑	3D패션상품개발 응용의복구성	캡스톤디자인
2D 패턴 카드 능력	패션그래픽테크놀로지	어패럴패턴CAD	남성복패턴CAD 응용의복구성	그레이딩&마킹
테크니컬 패턴 디자인 능력	의류학 개론	패션소재디자인	패션소재와 트렌드	의류제품관리
데이터 분석과 마켓예측 능력		빅데이터와 소비자행동	패션마케팅과창업, ICT와브랜드기획	

진로유형별 로드맵

패션디자이너

• 여성복, 남성복, 아동복, 유아복, 액세서리, 이너웨어, 아웃도어, 슈즈, 침구 등 매우 다양한 패션 아이템들에 대한 디자인을 수행함.
아이템의 종류에 따라 매우 다양한 디자이너들이 있음.
통상 시즌이 시작되기 6개월 전부터 해외의 패션 흐름 등을 분석하고, 유행경향, 재료, 색의 조화 등에 관한 자료를 종합적으로 비교, 분석하여 새로운 의상디자인을 기획함.
기획된 모든 자료를 기초로 디자인을 설계하고 샘플 제작서를 작성하며, 소비자의 성별과 연령에 맞는 새로운 디자인을 도식화(일러스트화)로 그림.
디자이너가 그린 도식(일러스트)은 옷을 만드는 작업장으로 보내져 견본 의상으로 제작되고, 견본 의상을 입어 보는 피팅 모델을 통해 옷의 착용감 등을 파악한 후 디자인의 수정보완을 거쳐 실제 제작에 들어감.
최근에는 메타버스나 게임에서의 의상을 전문적으로 하는 디자이너들도 늘고 있음.

패션일러스트레이터

• 패션 화가, 스타일 화가라고도 함.
오리지널 디자인의 프레젠테이션을 위해 스케치를 그림.

패션스타일 컨설턴트

• 사람마다 타고난 신체분석(키, 몸무게, 실루엣, 골격, 부분체형 등)을 통해 단점을 보완하고 장점을 부각시킬수 있는 TPO에 맞는 각각의 스타일을 다양하게 제안하는 컨설팅 업무를 수행함.

퍼스널칼라 컨설턴트

• 사람마다 지닌 고유의 색(피부, 머리카락, 눈 등)을 찾아내어 그 사람을 가장 돋보이게 연출할수 있는 색을 다양한 패션아이템(옷, 액세서리, 메이크업, 헤어등)과 연결하여 제안해주는 컨설팅 업무를 수행함.

패션소재 전문가

• 소재의 물성과 가공 조직 등에 대한 탄탄한 기초지식과 심미적 감각을 겸비하여 소재에 대한 지식을 충분히 인지하고 기능과 감각 모두를 만족시키는 컨설팅 업무를 수행함.
• 소비자의 취향, 생활패턴, 유행의 흐름, 국가별 문화 등을 조사하고 분석하고, 향후 유행할 천의 소재 및 색상, 문양 등의 디자인 요소를 예측하여 선정함.
타겟설정, 아이템 방향설정, 개발일정 작성 등 상품을 기획함.
제품디자이너, 의상디자이너와 함께 텍스타일 디자인에 대해서 협의함.
실의 굵기, 종류, 색상을 선택한다.
손으로 스케치하거나 디자인소프트웨어를 사용하여 기본문양을 디자인함.
시제품이나 샘플 제작을 의뢰하거나 직접 만들.
제품디자이너나 의상디자이너 등과 시제품의 결과에 대해 협의하며, 문제점을 파악하여 수정함.
원단을 선정하는 과정에서 옷감디자인을 선택하는 업무도 수행함.

의복패턴설계 전문가

• 신체 치수에 따른 의복패턴을 정확하게 제작할 수 있는 기능을 갖추고 있어야 하며, 디자이너가 의도하는 바대로 디자인의 특징을 살려 패턴설계를 하는 업무를 수행함.
• 작업지시서의 디자인 및 제품별로 요적(옷을 만드는 데 필요한 원단의 최소 야드 수)을 계산하며, 원단 재질의 축소 여부를 확인하고 패턴 제작에 반영함.
패턴모형에 치수와 모양 등의 내용을 명시하고, 체형이나 크기에 따라서 다른 규격의 패턴을 그리는 그레이딩(Grading) 작업을 하기도 함.

3D 패션디자이너

• CLO 3D와 같은 3D CAD를 이용하여 가상공간에서 패션디자이너와 패턴설계, 그리고 봉제와 가상속의 아바타에게 의복을 착장시키는 일을 수행함.
의도한 결과물을 3D 렌더링으로 볼 수 있으며 기술 발전으로 실물과 가까운 시뮬레이션 결과를 보여주고 있음.

패션머천다이지

• 상품 기획에서 판매까지 담당하는 전문가임.
상품화 계획, 구입, 가공, 상품진열, 판매 등에 대한 결정권을 가지며 동시에 책임까지 맡음.
• 소비자의 구매패턴과 소비유형을 파악하여 시장성을 가질 수 있는 물품을 선택하며, 시장성 있는 물품선택 시 판매가능성을 분석하고 물품을 선정함.
선정된 물품을 생산하는 제조업체와 일정량의 물량공급계약을 체결하며, 판매하기로 약속된 물량을 전산시스템에 입력하여 한정된 물량을 초과하여 판매되는 것을 막음.
국내시장뿐 아니라 외국 수입업자를 대신해 해당 물품의 생산처 선정부터 주문, 선적까지 맡아서 처리함.

비주얼머천다이지(VMD)

• 브랜드 컨셉과 매장의 아이덴티티에 맞춰 제품을 전시하는 등 매장 전체를 꾸미는 전문가임.
매장을 신설할 때 어느 위치에 어떤 콘셉트로 구성되고 배치되어야 효과적인지를 판단하고, 그 지역의 특성을 분석해 주력 제품을 결정하는 등의 역할을 담당함.

패션관련 창업가

• 패션아이템들에 대한 전문적인 지식과 마켓분석 능력을 갖추고 온·오프라인 판매뿐 아니라 제조업이나 서비스업 등의 창업을 수행함.
• 본인만의 차별화된 무기를 만들어 의류생산 프로세스, 브랜드 이미지, 단가, 실무, 패션디자이너, 촬영, 프로모션 등 브랜드 창업에 대해 전반적인 업무를 수행함
• 제조, 유통, 도소매, 마케팅, 브랜드 등 다양한 분야에서 창업하여 차별점으로 아이덴티티를 구축해 수익 창출 업무를 수행함.

진로유형	패션 디자이너	패션 일러스트레이터	패션 스타일 컨설턴트	퍼스널 칼라 컨설턴트	패션 소재 전문가	의복 패턴설계 전문가	3D 패션 디자이너	패션 머천 다이지	비주얼 머천 다니저	패션 관련 창업가
1학년	의류학 개론, 현대패션디자인, 패션그래픽 테크놀로지		현대패션 디자인		패션 그래픽 테크놀로지		패션봉제과학			
2학년		패션디자인의 기초, 어패럴패션디자인, 패션소재디자인, 인체크로키, 패션일러스트레이션				기초의복구성, 기초의복패턴설계, 어패럴패턴CAD, 패션드레이핑			빅데이터와 소비자행동	
3학년			패션디자이너기법, 패션트렌드와 디자인, 창작종합설계		패션소재와 트렌드	남성복패턴CAD, 응용의복구성, 창작테일러링, 3D패션상품개발			패턴마케팅과 창업, ICT와 브랜드 기획	
4학년		캡스톤디자인, 컴퓨터패션디자인, 공예종합설계			의복환경과 기능성웨어	캡스톤디자인, 그레이딩&마킹, 의류제품관리			캡스톤디자인	
영양교과목		패션디자이너의 기초, 어패럴패션디자인, 패션소재디자인, 인체크로키, 패션일러스트레이션						경영학 부전공, 복수전공		창업교육 및 지원 프로그램
프러덕션교과목	GTQ특강	패션코디네이터 자격시험 특강					테크니컬디자인 특강	샵마스터 자격시험특강		창업교육 및 지원 프로그램
교과목	GTQ, GTQI	패션코디네이터 자격시험 특강	퍼스널컬러컨설턴트, 컬러리스트	테크니컬 디자인	토일 800점	토익 800점	토익 800점	샵마스터		창업 지도사