



# 디자인 가이드라인

## DESIGN GUIDELINE



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

## DESIGN GUIDELINE

- 본 디자인 가이드라인은 '군산대학교'의 이미지 통합 시스템 구축을 위한 구체적인 관리지침서이므로 올바르게 일관된 이미지 관리를 위해 보다 적극적으로 활용되어야 한다.
- 본 디자인 가이드라인은 '군산대학교'가 저작권을 갖는 고유의 자산이므로 무단으로 외부에 노출되거나 복제되어서는 안된다. 따라서 제작을 위한 원고 대여 시 필요부분만 발췌하여 대여하고 작업 완료 즉시 회수하여야 한다.
- 본 디자인 가이드라인에 수록된 내용을 인쇄 등, 재생목적으로 사용할 경우에는 컴퓨터 작업에 의한 확대 및 축소 작업을 원칙으로 한다.
- 본 디자인 가이드라인에 수록된 내용에 대하여 수정 또는 보완이 필요하다고 인정되거나 의문점이 발생할 때에는 디자인 시스템 관리부서의 담당자에게 연락하여 전문가와 협의하여야 한다.

### 매뉴얼 구성

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1. Basic System | 2. Application System<br>각 아이템의 디자인 전개 예시 |
|-----------------|---|

### CD-DATA 구성

- |   |   |
|---|---|
| 1. Illustration Files (.AI)<br>각 아이템의 AI 포맷 데이터 | 2. View Files (.PDF / .JPG / .PNG)<br>각 아이템의 PDF / JPG / PNG 포맷 데이터 |
|---|---|



### 관 리 처 군산대학교 대외협력과

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
T. 063 469 4113~4 F. 063 469 7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

### 제 작 처 엑스포디자인브랜딩

03036 서울특별시 종로구 필운대로6길 5-9 (서촌사옥)  
06085 서울특별시 강남구 삼성로122길 25 (청담사옥)  
T. 02 549 5048 F. 02 549 5090  
[www.x4design.co.kr](http://www.x4design.co.kr)

# DESIGN GUIDELINE

# BASIC SYSTEM

## KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY | BS

BS 1-01	심벌마크(정장)	BS 4-01	엠블럼(문장)	BS 5-11	엠블럼 시그니처_주소블럭 B	BS 8-01	캐릭터 응용동작 A
BS 1-02	심벌마크_그리드 시스템 / 최소공간규정	BS 4-02	엠블럼_그리드 시스템 / 최소공간규정	BS 5-12	엠블럼 시그니처_주소블럭 C	BS 8-02	캐릭터 응용동작 B
BS 1-03	전용색상	BS 4-03	엠블럼_색상활용(기본형)	BS 6-01	그래픽모티프 A	BS 8-03	캐릭터 응용동작 C
BS 1-04	심벌마크_색상활용	BS 4-04	엠블럼_색상활용(활용형)	BS 6-02	그래픽모티프 B	BS 8-04	캐릭터 응용동작 D
BS 1-05	심벌마크_배경색에 따른 색상활용	BS 4-05	엠블럼_배경색에 따른 색상활용	BS 6-03	그래픽모티프 C	BS 8-05	캐릭터 응용동작 E
BS 1-06	심벌마크_명도적용규정	BS 4-06	엠블럼_명도적용규정	BS 6-04	그래픽모티프 D	BS 8-06	캐릭터 응용동작 F
BS 1-07	심벌마크_사용금지규정	BS 4-07	엠블럼_사용금지규정	BS 6-05	그래픽모티프 E	BS 9-01	지정서체_국문
BS 2-01	로고타입_가로 A	BS 5-01	엠블럼 시그니처_상하조합	BS 7-01	캐릭터	BS 9-02	지정서체_영문, 숫자, 기호
BS 2-02	로고타입_가로 B	BS 5-02	엠블럼 시그니처_좌우조합 A	BS 7-02	캐릭터_그리드시스템 / 비례규정		
BS 2-03	로고타입_세로 A	BS 5-03	엠블럼 시그니처_좌우조합 B	BS 7-03	캐릭터_전용색상		
BS 2-04	로고타입_세로 B	BS 5-04	엠블럼 시그니처_세로조합A(국영문/국문)	BS 7-04	캐릭터_색상활용		
BS 3-01	심벌마크 시그니처_상하조합	BS 5-05	엠블럼 시그니처_세로조합A(영문)	BS 7-05	캐릭터 시그니처 A_상하조합		
BS 3-02	심벌마크 시그니처_좌우조합	BS 5-06	엠블럼 시그니처_세로조합B(국영문/국문)	BS 7-06	캐릭터 시그니처 A_좌우조합		
BS 3-03	심벌마크 시그니처_슬로건 조합	BS 5-07	엠블럼 시그니처_세로조합B(영문)	BS 7-07	캐릭터 시그니처 B_상하조합		
BS 3-04	심벌마크 시그니처_주소블럭 A	BS 5-08	엠블럼 시그니처_단과대학 조합	BS 7-0	캐릭터 시그니처 B_좌우조합		
BS 3-05	심벌마크 시그니처_주소블럭 B	BS 5-09	엠블럼 시그니처_대학원 조합	BS 7-09	캐릭터 시그니처 C_상하조합		
BS 3-06	심벌마크 시그니처_주소블럭 C	BS 5-10	엠블럼 시그니처_주소블럭 A	BS 7-10	캐릭터 시그니처 C_좌우조합		

심벌마크는 대학교를 상징하는 대표적인 디자인 요소로 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

### 군산대학교 심벌마크

군산대학교의 심벌마크는 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합 교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

#### 전용색상



PANTONE Blue 072 C  
C100 M90  
R39 G52 B139



PANTONE 144 C  
M50 Y100  
R243 G146



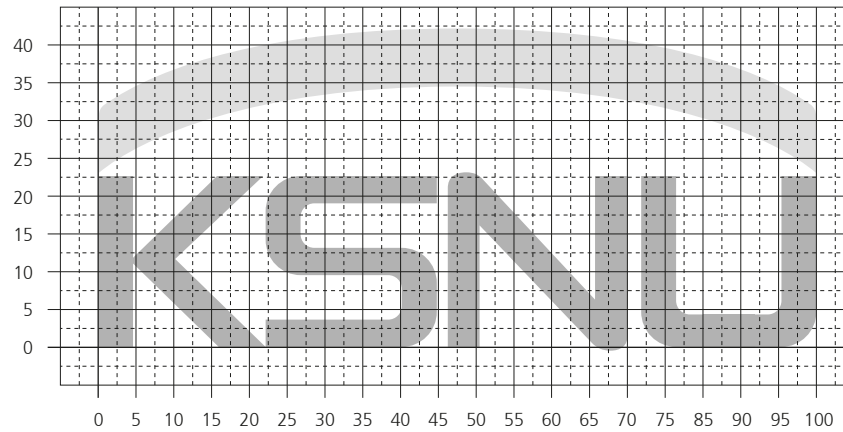
#### 최소사용크기





심벌마크의 재생은 원칙적으로 매뉴얼 CD의 컴퓨터 데이터를 사용해야 한다. 컴퓨터 출력이 불가능한 대형크기의 경우에는 본 항에 제시된 그리드에 준하여 정확히 작도해야 한다.  
최소공간규정은 심벌마크 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다.


그리드시스템



최소공간규정



최소공간규정 예



최소공간규정은 심벌마크 사용시 또는  
 시그니취 적용시 다른 요소로부터 침해  
 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정  
 해 놓은 것이다. 최소공간규정은 심벌마크  
 사용시 또는 시그니취 적용시 다른 요소로부터 침해받지 않도록 최소한의 공  
 간 영역을 설정해 놓은 것이다. 최소공간규정은 심벌마크 사용시 또는 시그  
 니취 적용시 다른 요소로부터 침해받지 않도록 최소한의 공간 영역을  
 설정해 놓은 것이다.

## 전용색상

BASIC SYSTEM

BS 1-03

DESIGN GUIDELINE

대학교의 전용색상은 주요색상과 보조색상으로 구분되어있다. 심벌마크는 각종 시각매체에 적용하여 대학교의 이미지를 전달하는 기능을 하므로 일관된 색상이미지를 전달하는 것이 중요하다. 색상의 효과적인 사용을 위해서는 세심한 주의가 필요하며 제작 시 의문사항이 있을 시에는 반드시 담당부서와 협의하여 제작하도록 한다.

Main Color



PANTONE Blue 072 C  
C100 M90  
R39 G52 B139



PANTONE 144 C  
M50 Y100  
R234 G164 B0

Sub Color



PANTONE Process Blue C  
C100 M30  
R0 G128 B201



PANTONE 123 C  
M30 Y100  
R251 G186 B0

Accent Color



PANTONE 872C



PANTONE 877C

Gray Color



K80  
R87 G87 B86



K50  
R157 G157 B156

## 심벌마크\_색상활용

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 1-04

심벌마크 색상활용은 대학교의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 심벌마크를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다.

기본형의 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

Full Color\_기본형



Black



White



Gold



Silver



KSNU Blue Background



## 심벌마크\_배경색에 따른 색상활용

BASIC SYSTEM





BS 1-05

DESIGN GUIDELINE

심벌마크를 적용할 경우 명확하고 식별 가능하도록 하는 것이 매우 중요하며, 배경색과의 명도 대비가 클수록 선명하게 드러날 수 있다. 가장 바람직한 배경 색상의 활용은 백색 배경에 지정색으로 표현하는 것이나, 대학교의 이미지 표현이 잘 드러날 수 있는 범위 내에서 다양한 배경색을 활용할 수 있다. 배경색이 있을 경우, Full Color 이외의 컬러를 사용할 때에는 White를 기본으로 사용한다.

	Full Color_기본형	Black	White	Gold	Silver
White Background					
KSNU Blue Background					
KSNU Orange Background					
KSNU Sky Blue Background					
KSNU Yellow Background					

이외의 다른 배경색에 사용할 경우 심벌마크의 명시성과 색상의 조합을 고려해서 사용하도록 한다.

Gold Background				
Silver Background				
Black Background				

엠보싱(Embossing) 또는 디보싱(Debossing)은 모든 배경 색상에서 가능하다.

## 심벌마크\_명도적용규정

BASIC SYSTEM

BS 1-06

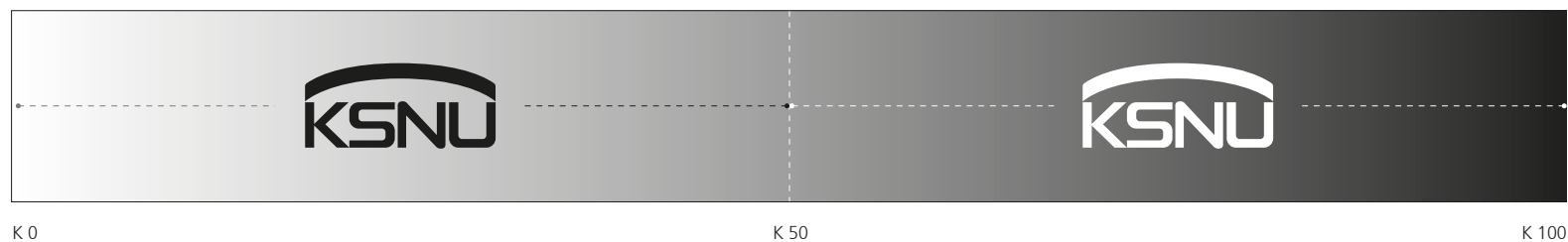
DESIGN GUIDELINE

심벌마크 명도 적용규정은 인쇄매체와 명도에 따라 심벌마크의 표현을 달리한 디자인 규정으로, 배경색 등으로 인해 기본색상의 적용이 어려울 경우 명시성을 높이기 위해 사용한다.

Full Color



Black & White



## 심벌마크\_사용금지규정

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 1-07

심벌마크의 형태를 임의로 바꿀 경우 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 표준 형태를 사용해야 한다. 본 항의 예시는 색상을 잘못 사용한 경우나 임의로 형태를 변경한 경우, 다른 그래픽 요소들이 이미지를 손상시킨 경우다. 이러한 적용은 시각적 인지도를 낮추고, 이미지의 혼란을 초래하므로 이와 비슷한 어떤 방법도 사용해서는 안되며 만일 사용 가능성에 대한 의문점이 발생할 경우는 담당부서에 문의하여 본래의 이미지가 변형되지 않도록 한다.



심벌마크의 형태를 임의로 변형한 경우



심벌마크의 비례를 임의로 변형한 경우



심벌마크의 컬러를 잘못 적용한 경우



심벌마크에 임의의 요소를 적용한 경우



심벌마크에 기운기를 주어 사용한 경우



심벌마크를 라인형으로 표현한 경우



상태가 불량한 심벌마크를 사용한 경우



심벌마크와 유사한 색상 및 명도의 배경색 위에 사용하는 경우



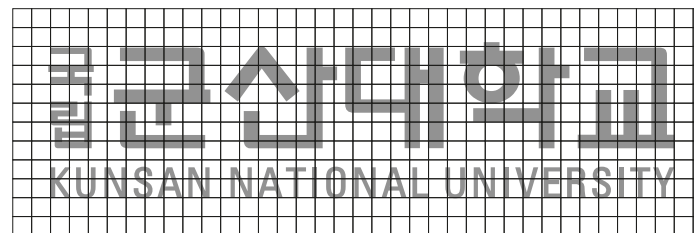
심벌마크를 복잡한 배경 위에 사용한 경우

로고타입은 심벌마크와 함께 대학교의 아이덴티티를 구성하는 대표적인 디자인 요소로, 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

국영문

**국립군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

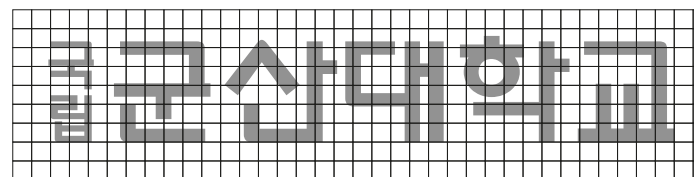
그리드시스템



국문

**국립군산대학교**

그리드시스템



영문

**KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY**

그리드시스템



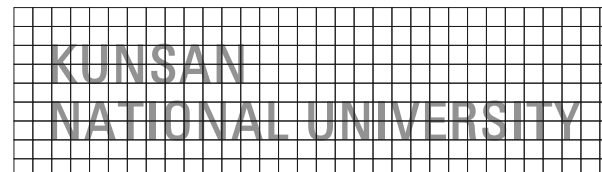
로고타입은 심벌마크와 함께 대학교의 아이덴티티를 구성하는 대표적인 디자인 요소로, 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

DESIGN GUIDELINE

영문 A

**KUNSAN**  
**NATIONAL UNIVERSITY**

그리드시스템



영문 B

**KUNSAN**  
**NATIONAL**  
**UNIVERSITY**

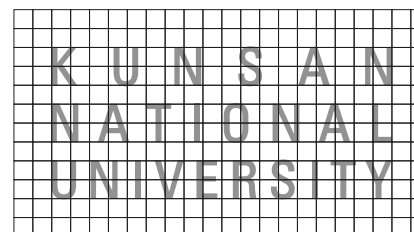
그리드시스템



영문 C

**K U N S A N**  
**N A T I O N A L**  
**U N I V E R S I T Y**

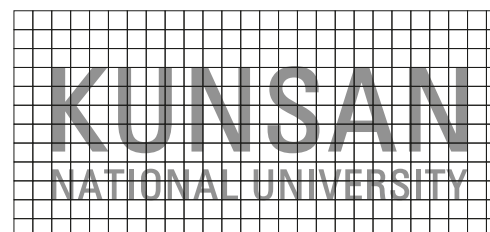
그리드시스템



영문 D

**KUNSAN**  
**NATIONAL UNIVERSITY**

그리드시스템



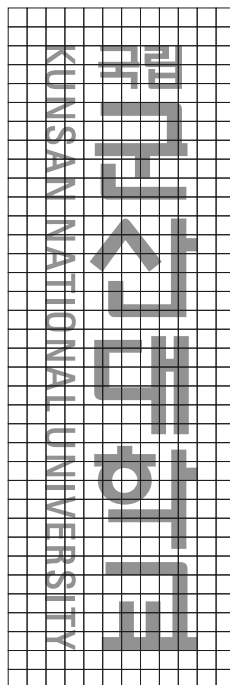


로고타입은 심벌마크와 함께 대학교의 아이덴티티를 구성하는 대표적인 디자인 요소로, 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

국영문

국립순천대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

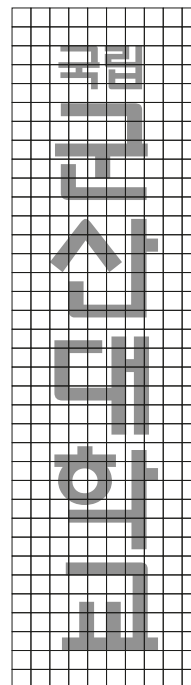
그리드시스템



국문

국립순천대학교

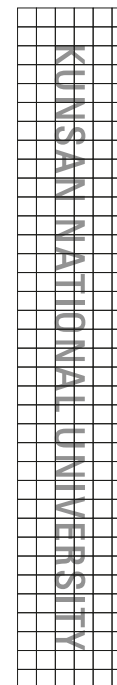
그리드시스템



영문

KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

그리드시스템

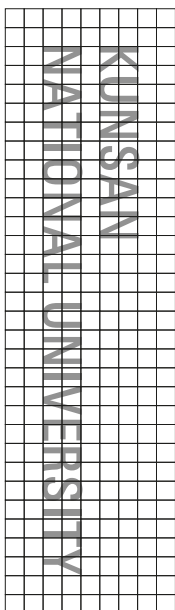


로고타입은 심벌마크와 함께 대학교의 아이덴티티를 구성하는 대표적인 디자인 요소로, 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

영문 A

**KUNSAN**  
NATIONAL UNIVERSITY

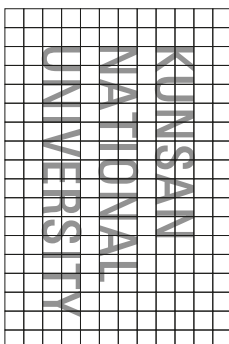
그리드시스템



영문 B

**KUNSAN**  
NATIONAL  
UNIVERSITY

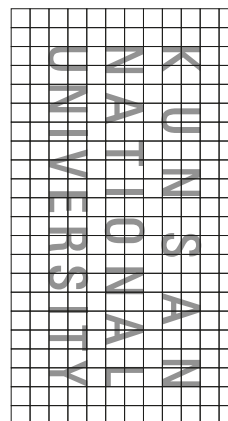
그리드시스템



영문 C

**K U N S A N**  
N A T I O N A L  
U N I V E R S I T Y

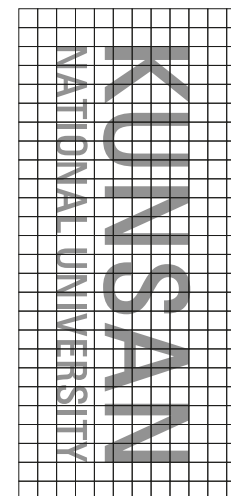
그리드시스템



영문 D

**KUNSAN**  
NATIONAL UNIVERSITY

그리드시스템



## 심벌마크 시그니처\_상하조합

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 3-01

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



국문



영문



비례규정



비례규정



비례규정



## 심벌마크 시그니처\_좌우조합

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

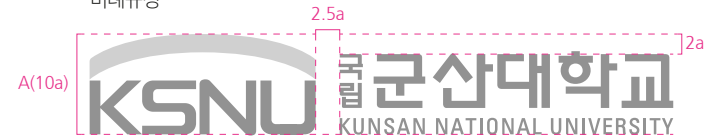
BS 3-02

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.  
매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



비례규정



국문



비례규정



영문 A



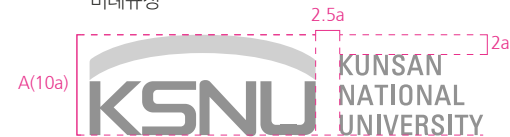
비례규정



영문 B



비례규정



영문 C



비례규정



## 심벌마크 시그니처\_슬로건 조합

BASIC SYSTEM

BS 3-03

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

기본형



국영문



국문



영문



비례규정



비례규정



비례규정



비례규정



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

### 국문



### 비례규정



### 영문



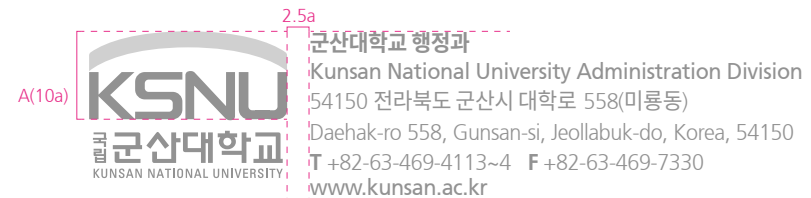
### 비례규정



### 국영문



### 비례규정



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

DESIGN GUIDELINE

국문



비례규정



영문



비례규정



국영문



비례규정



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

국문



비례규정



영문



비례규정



국영문



비례규정





## 엠블럼(문장)

BASIC SYSTEM

BS 4-01

DESIGN GUIDELINE

엠블럼은 대학교를 상징하는 대표적인 디자인 요소로 대학교의 아이덴티티를 구축하며 통합적인 이미지를 형성하는데 가장 중요한 역할을 한다.

### 군산대학교 엠블럼

군산대학교의 엠블럼은 대학의 권위를 상징하는 디자인 요소로서 대학의 가치와 위상을 나타내는 곳에 사용한다.

전용색상



PANTONE Blue 072 C  
C100 M90  
R39 G52 B139



PANTONE 144 C  
M50 Y100  
R243 G146



최소사용크기



15mm

## 엠블럼\_그리드 시스템 / 최소공간규정

BASIC SYSTEM

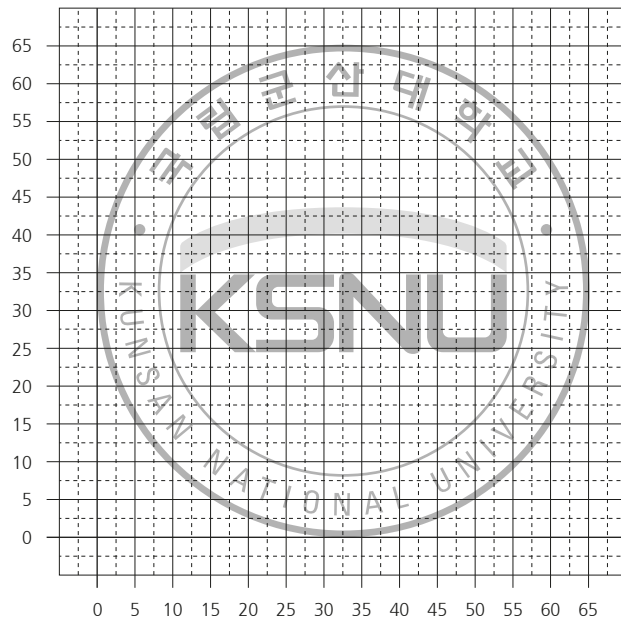
DESIGN GUIDELINE

# BS 4-02

엠블럼의 재생은 원칙적으로 매뉴얼 CD의 컴퓨터 데이터를 사용해야 한다. 컴퓨터 출력이 불가능한 대형크기의 경우에는 본 항에 제시된 그리드에 준하여 정확히 작도해야 한다.

최소공간규정은 엠블럼 사용시 다른 요소로부터 시각적 침해를 받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 놓은 것이다.

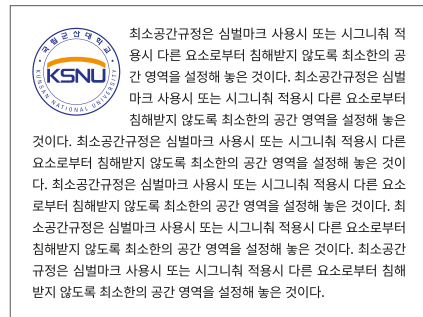
그리드시스템



최소공간규정



최소공간규정 예



## 엠블럼\_색상활용(기본형)

BASIC SYSTEM

BS 4-03

DESIGN GUIDELINE

엠블럼 색상활용은 대학교의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 엠블럼을 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다.

기본형의 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

Full Color



Black



White



Gold A



Gold B



Silver



KSNU Blue Background



## 엠블럼\_색상활용(활용형)

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 4-04

엠블럼 색상활용은 대학교의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 엠블럼을 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다.

기본형의 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

Full Color



Black



White



Gold A



Gold B



Silver



KSNU Blue Background



활용형 엠블럼의 모든 활용 규정은 기본형과 동일하게 적용된다.

## 엠블럼\_배경색에 따른 색상활용

BASIC SYSTEM

BS 4-05

DESIGN GUIDELINE

엠블럼을 적용할 경우 명확하고 식별 가능하도록 하는 것이 매우 중요하며, 배경색과의 명도 대비가 클수록 선명하게 드러날 수 있다. 가장 바람직한 배경 색상의 활용은 백색 배경에 지정색으로 표현하는 것이나, 대학교의 이미지 표현이 잘 드러날 수 있는 범위 내에서 다양한 배경색을 활용할 수 있다. 배경색이 있을 경우, Full Color 이외의 컬러를 사용할 때에는 White를 기본으로 사용한다.

	Full Color_기본형	Black	White	Gold	Silver
White Background					
KSNU Blue Background					
KSNU Orange Background					
KSNU Sky Blue Background					
KSNU Yellow Background					

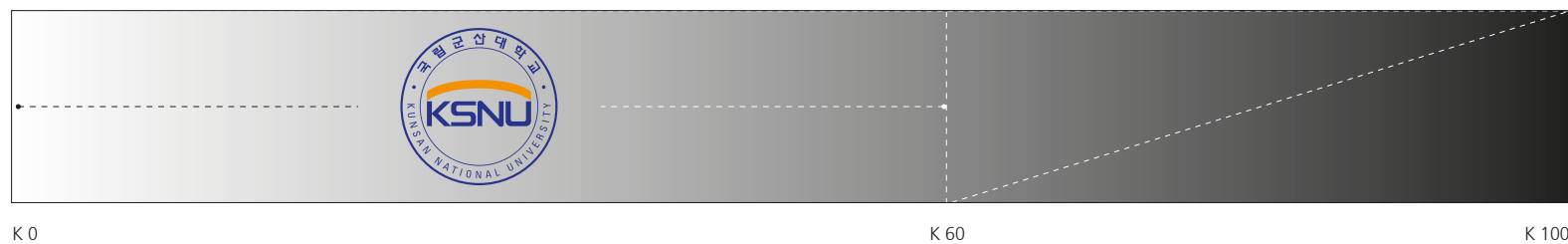
이외의 다른 배경색에 사용할 경우 시그니처의 명시성과 색상의 조합을 고려해서 사용하도록 한다.

Gold Background				
Silver Background				
Black Background				

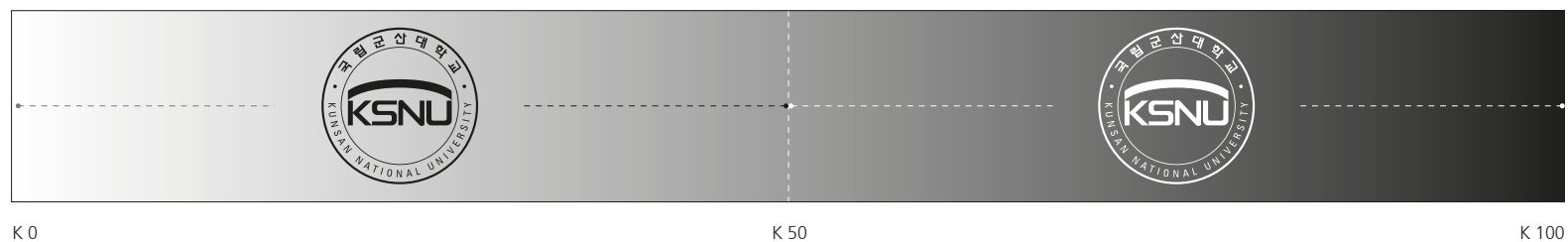
엠보싱(Embossing) 또는 디보싱(Debossing)은 모든 배경 색상에서 가능하다.

엠블럼 명도적용규정은 인쇄매체와 명도에 따라 엠블럼의 표현을 달리한 디자인 규정으로, 배경색 등으로 인해 기본색상의 적용이 어려울 경우 명시성을 높이기 위해 사용한다.

Full Color



Black & White



## 엠블럼\_사용금지규정

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 4-07

엠블럼의 형태를 임의로 바꿀 경우 본래의 이미지가 손상되므로 반드시 표준 형태를 사용해야 한다. 본 항의 예시는 색상을 잘못 사용한 경우나 임의로 형태를 변경한 경우, 다른 그래픽 요소들이 이미지를 손상시킨 경우다. 이러한 적용은 시각적 인지도를 낮추고, 이미지의 혼란을 초래하므로 이와 비슷한 어떤 방법도 사용해서는 안되며 만일 사용 가능성에 대한 의문점이 발생할 경우는 담당부서에 문의하여 본래의 이미지가 변형되지 않도록 한다.



엠블럼의 형태를 임의로 변형한 경우



엠블럼의 비례를 임의로 변형한 경우



엠블럼의 컬러를 잘못 적용한 경우



엠블럼에 임의의 요소를 적용한 경우



엠블럼에 기울기를 주어 사용한 경우



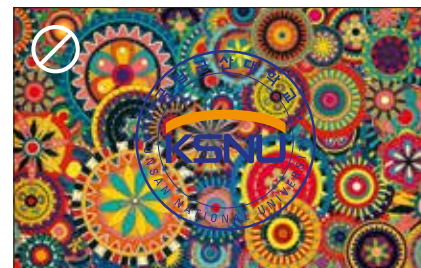
엠블럼을 라인형으로 표현한 경우



상태가 불량한 엠블럼을 사용한 경우



엠블럼과 유사한 색상 및 명도의 배경색 위에 사용하는 경우



엠블럼을 복잡한 배경 위에 사용한 경우

## 엠블럼 시그니처\_상하조합

BASIC SYSTEM

BS 5-01

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



**국립군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

국문



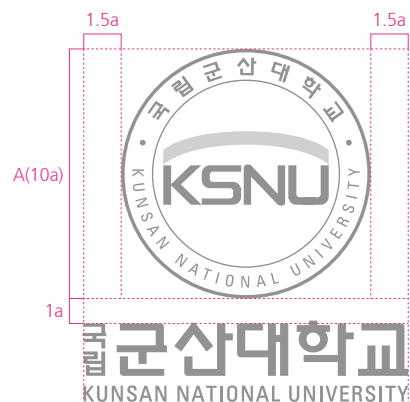
**국립군산대학교**

영문



**KUNSAN**  
NATIONAL UNIVERSITY

비례규정



비례규정



비례규정





## 엠블럼 시그니처\_좌우조합 A

BASIC SYSTEM

BS 5-02

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



국문



영문 A



영문 B



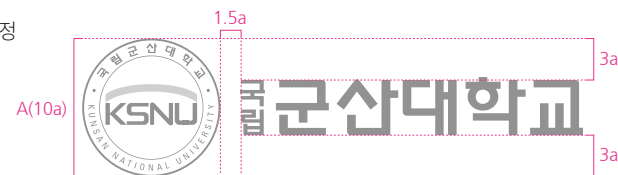
영문 C



비례규정



비례규정



비례규정



비례규정



비례규정



## 엠블럼 시그니처\_좌우조합 B

BASIC SYSTEM

BS 5-03

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다. 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



비례규정



국문



비례규정



영문 A



비례규정



영문 B



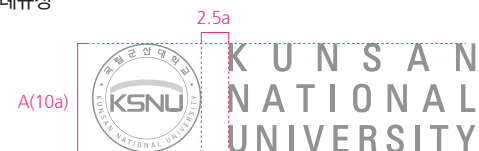
비례규정



영문 C



비례규정



## 엠블럼 시그니처\_세로조합 A(국영문/국문)

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 5-04

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



국립  
군산대학교  
KUSAN NATIONAL UNIVERSITY

비례규정



국립  
군산대학교  
KUSAN NATIONAL UNIVERSITY

국문



국립  
군산대학교

비례규정



국립  
군산대학교

## 엠블럼 시그니처\_세로조합 A(영문)

BASIC SYSTEM

BS 5-05

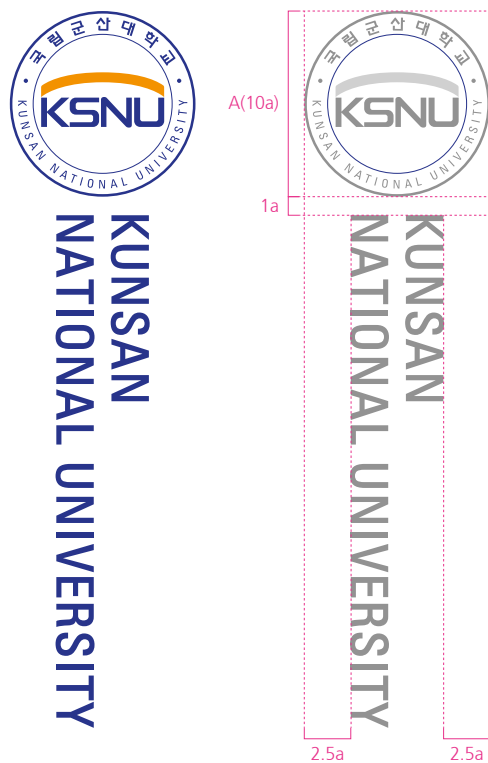
DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

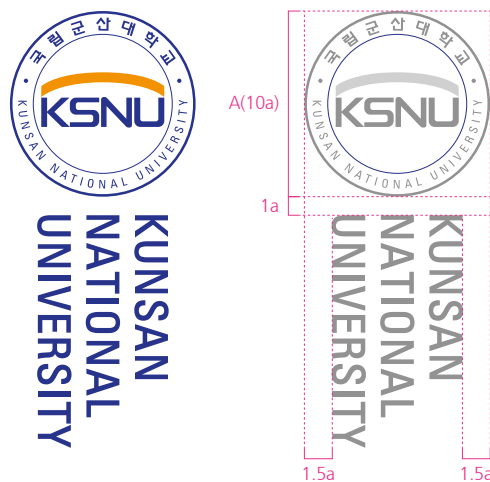
Type A-1

비례규정



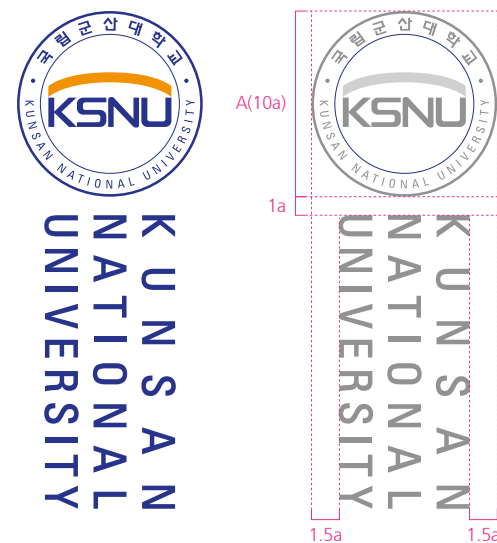
Type A-2

비례규정



Type A-3

비례규정



## 엠블럼 시그니처\_세로조합 B(국영문/국문)

BASIC SYSTEM

BS 5-06

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



비례규정



국문



비례규정



## 엠블럼 시그니처\_세로조합 B(영문)

BASIC SYSTEM

BS 5-07

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

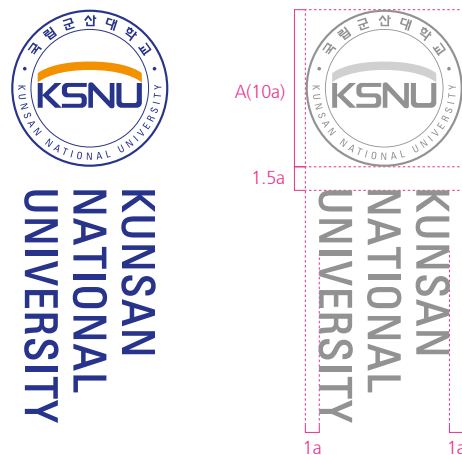
Type B-1

비례규정



Type B-2

비례규정



Type B-3

비례규정



## 엠블럼 시그니처\_단과대학 조합

BASIC SYSTEM

BS 5-08

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.



## 엠블럼 시그니처\_대학원 조합

BASIC SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

BS 5-09

시그니처는 엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.  
매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

대학원  
GRADUATE SCHOOL



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

산업대학원  
GRADUATE SCHOOL OF INDUSTRY



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

경영행정대학원  
GRADUATE SCHOOL OF BUSINESS AND PUBLIC ADMINISTRATION



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

교육대학원  
GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION



국립군산대학교  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

대학본부  
UNIVERSITY HEADQUARTER



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

## 국문



**국립 군산대학교**

군산대학교 행정과

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)

T 063-469-4113~4 F 063-469-7330

[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

## 영문



**KUNSAN  
NATIONAL UNIVERSITY**

Kunsan National University

Administration Division

Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150

T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330

[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

## 국영문



**국립 군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

군산대학교 행정과

Kunsan National University Administration Division

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)

Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150

T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330

[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

## 비례규정



## 비례규정



## 비례규정



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

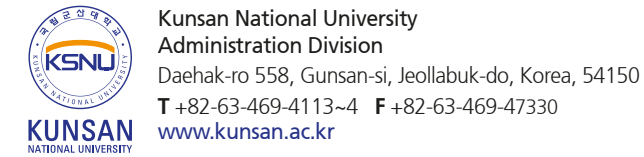
## 국문



## 비례규정



## 영문



## 비례규정



## 국영문



## 비례규정



주소블럭은 시그니처에 부서명, 주소 등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

국문



**전라북도**  
**군산대학교**

군산대학교 행정과  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
T 063-469-4113~4 F 063-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

영문



**KUNSAN**  
NATIONAL UNIVERSITY

Kunsan National University  
Administration Division  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

국영문



**전라북도**  
**군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

군산대학교 행정과  
Kunsan National University  
Administration Division  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

비례규정



**전라북도**  
**군산대학교**

군산대학교 행정과  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
T 063-469-4113~4 F 063-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

비례규정



**KUNSAN**  
NATIONAL UNIVERSITY

Kunsan National University  
Administration Division  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

비례규정



**전라북도**  
**군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

군산대학교 행정과  
Kunsan National University  
Administration Division  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113~4 F +82-63-469-7330  
[www.kunsan.ac.kr](http://www.kunsan.ac.kr)

## 그래픽 모티프 A

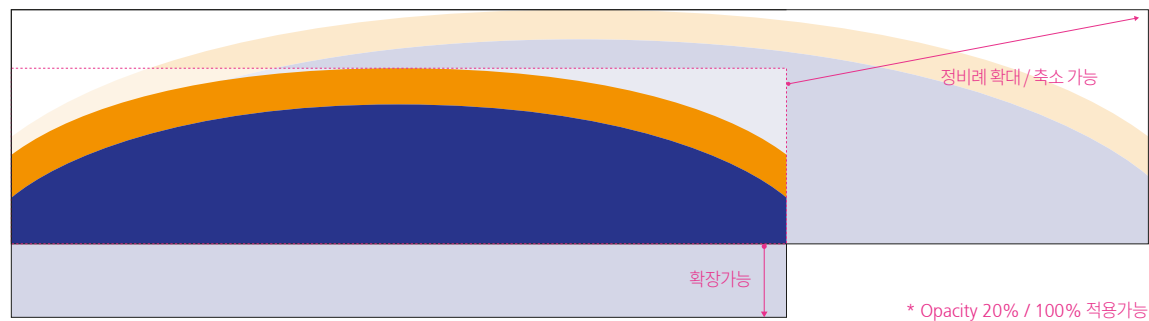
BASIC SYSTEM

BS 6-01

DESIGN GUIDELINE

그래픽모티프는 심벌마크 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.

사용규정



Type A-1



Type B-1



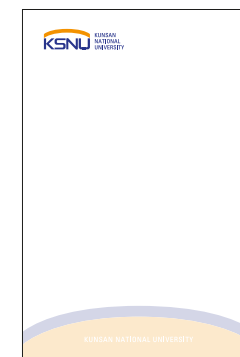
Type A-2



Type B-2



적용예시



## 그래픽 모티프 B

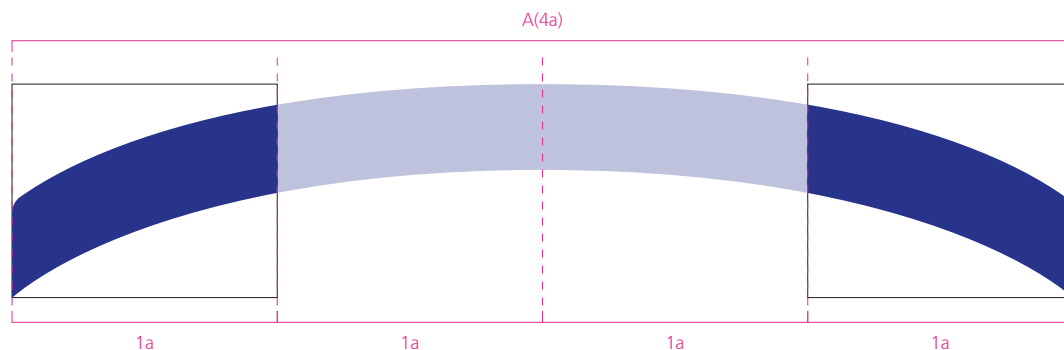
BASIC SYSTEM

BS 6-02

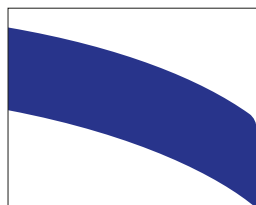
DESIGN GUIDELINE

그래픽모티프는 심벌마크 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.

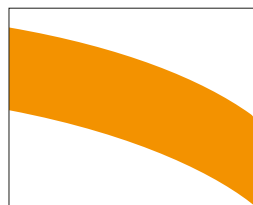
사용규정



Type A-1



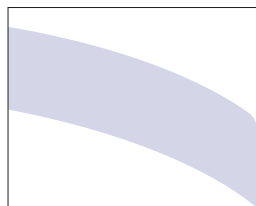
Type B-1



Type C-1



Type A-2



Type B-2



Type C-2



\* Opacity 20% / 100% 적용가능

적용예시



## 그래픽 모티프 C

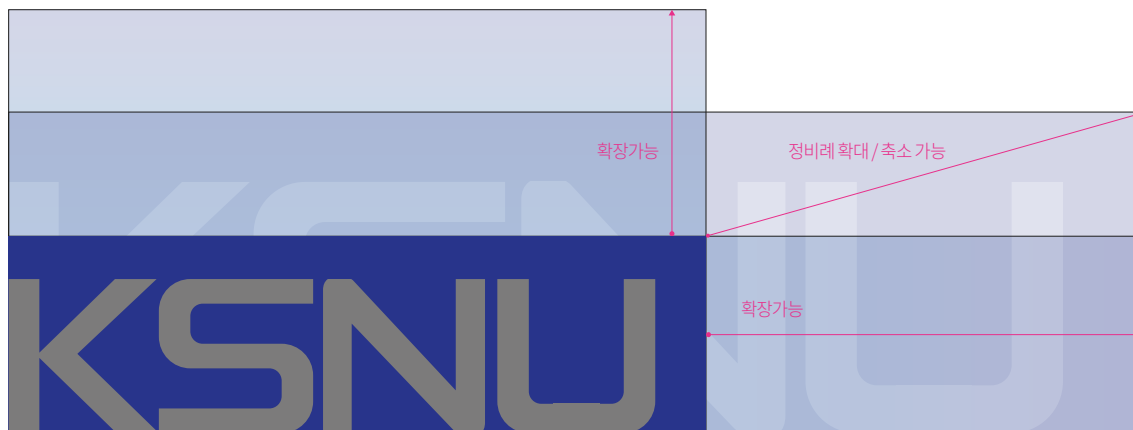
BASIC SYSTEM

BS 6-03

DESIGN GUIDELINE

그래픽모티프는 심벌마크 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.

### 사용규정



Type A



Type B



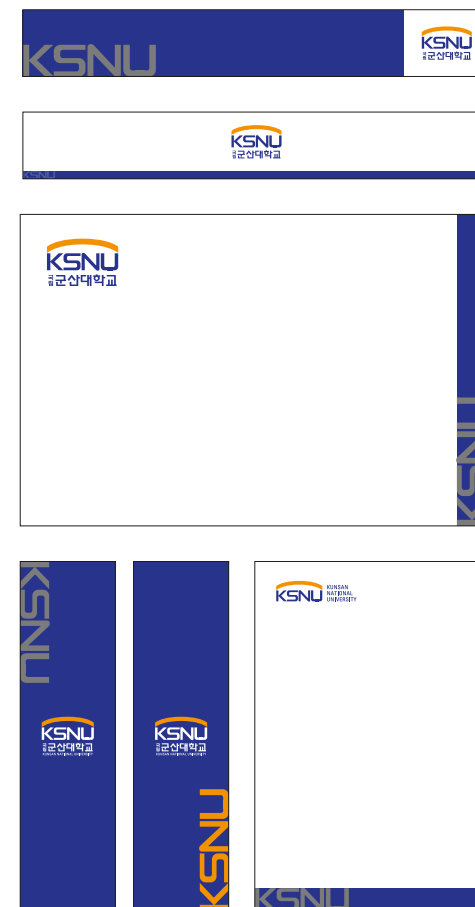
Type C



Type D



### 적용예시



## 그래픽 모티프 D

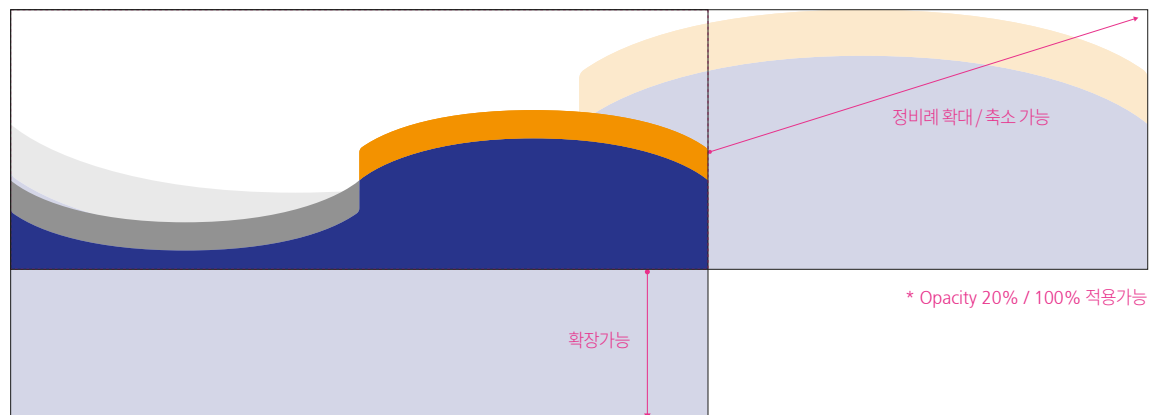
BASIC SYSTEM

BS 6-04

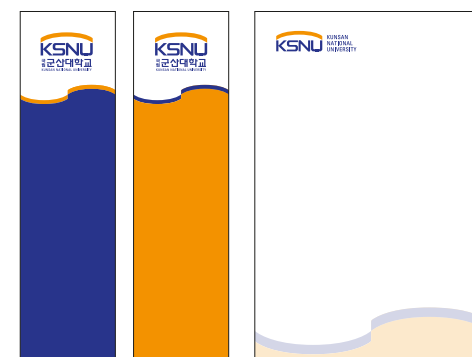
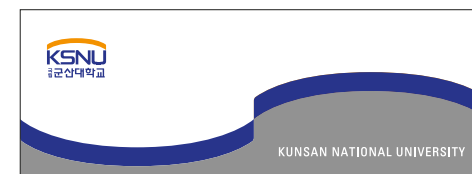
DESIGN GUIDELINE

그래픽모티프는 심벌마크 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.

### 사용규정



### 적용예시



Type A-1



Type B-1



Type C-1



Type D-1



Type A-2



Type B-2



Type C-2



Type D-2



## 그래픽 모티프 E

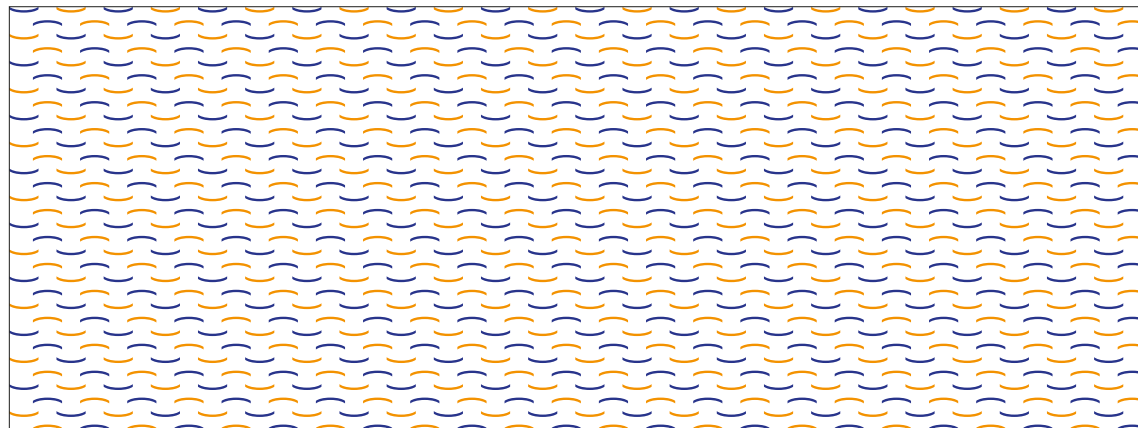
BASIC SYSTEM

BS 6-05

DESIGN GUIDELINE

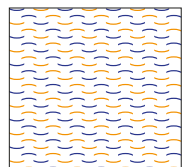
그래픽모티프는 심벌마크 등 공식적인 표시와는 달리 별도로 디자인된 요소이다. 각종 응용매체에 적용되어 대학교의 이미지를 보조하고 적용매체의 품위를 높이며 아이덴티티를 강화하는 보조적인 역할을 한다. 적용 시 활용되는 아이템의 성격에 따라 담당부서와 상의 후 선택하여 사용하도록 한다.

### 사용규정

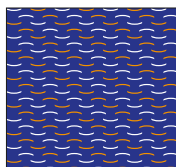


\* Opacity 20% / 100% 적용가능

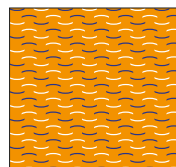
Type A-1



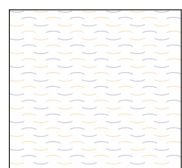
Type B-1



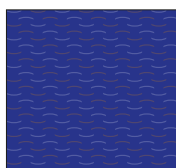
Type C-1



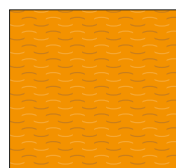
Type A-2



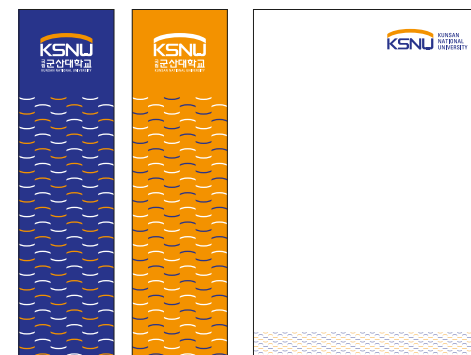
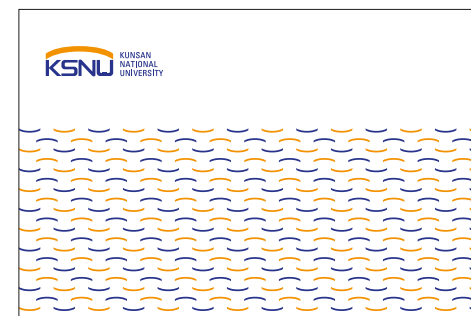
Type B-2



Type C-2



### 적용예시



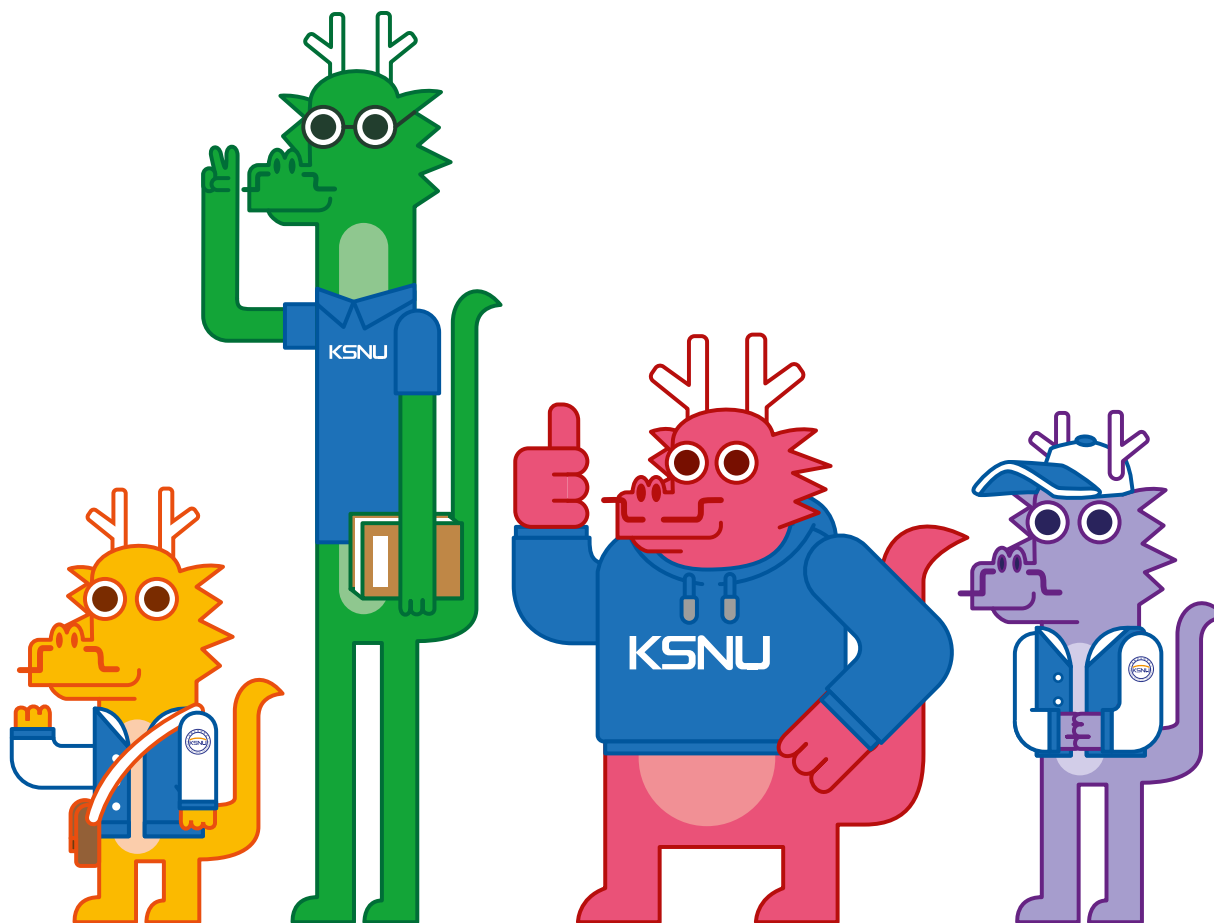
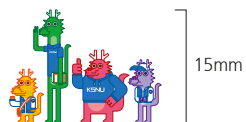


캐릭터는 워드마크나 로고타입과는 달리 대중에게 브랜드의 친근감과 우호성을 높여주기 위해 개발된 디자인 요소로 다양한 응용아이템에 활용된다.

## 용용친구들

<군산대학교>의 캐릭터는 대학의 상징물인 <용>을 소재로 개발되었다.  
색상은 아름다운 교정의 봄, 여름, 가을, 겨울 <사계절>의 모습을 표현하였다.  
이름은 각각 구니, 사니, 에니, 유니로 <KSNU>를 의미하며 각 캐릭터는 군산대학교의  
글로벌 인재, 봉사형 인재, 창의형 인재, 융합형 인재를 상징한다.

최소사용크기



구니

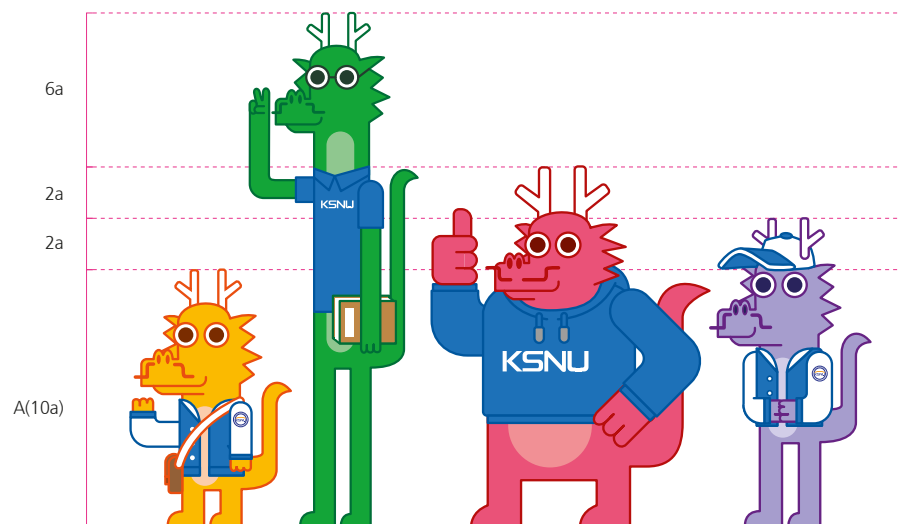
사니

에니

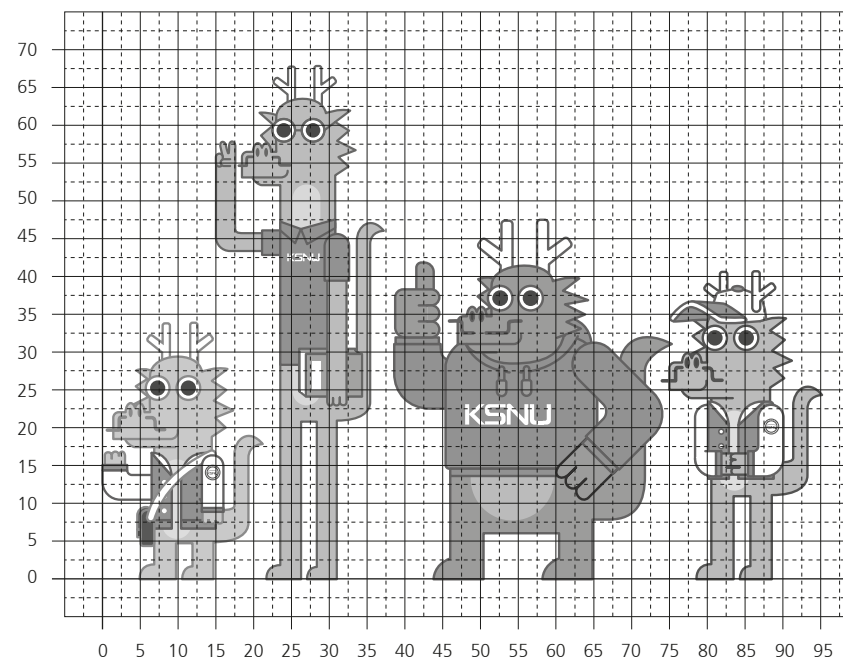
유니

캐릭터의 재생은 원칙적으로 매뉴얼 CD의 컴퓨터 데이터를 사용해야 한다. 컴퓨터 출력이 불가능한 대형크기의 경우에는 본 항에 제시된 그리드에 준하여 정확히 작도해야 한다.

비례규정



그리드시스템



## 캐릭터\_전용색상

BASIC SYSTEM

BS 7-03

DESIGN GUIDELINE

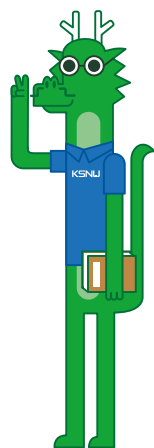
캐릭터는 각종 시각매체에 적용하여 대학교의 이미지를 전달하는 기능을 하므로 일관된 색상이미지를 전달하는 것이 중요하다.  
색상의 효과적인 사용을 위해서는 세심한 주의가 필요하며 제작 시 의문사항이 있을 시에는 반드시 담당부서와 협의하여 제작하도록 한다.



PANTONE 300 C  
C100 M60 K10  
R0 G86 B157



PANTONE 600 C  
C85 M50  
R29 G113 B184



PANTONE 7549 C  
M30 Y100  
R251 G186 B0



PANTONE 1655 C  
M80 Y100  
R232 G78 B15



PANTONE 712 C  
M25 Y35  
R251 G205 B171



PANTONE 1685 C  
M80 Y100 K60  
R122 G44 B0



PANTONE 7516 C  
C35 M60 Y80 K25  
R147 G96 B55



PANTONE 7580 C  
C80 Y100  
R19 G165 B56



PANTONE 7728 C  
C100 M30 Y100 K15  
R0 G111 B55



PANTONE 345 C  
C50 Y55  
R143 G199 B143



PANTONE 3435 C  
C100 M80 Y100 K15  
R34 G62 B46



PANTONE 722 C  
C30 M50 Y80  
R191 G135 B70



PANTONE 1915 C  
M80 Y30  
R234 G81 B120



PANTONE 200 C  
M100 Y100 K25  
R183 G14 B12



PANTONE 708 C  
M55 Y30  
R242 G144 B149



PANTONE 188 C  
M100 Y100 K60  
R119 G15 B0



PANTONE Cool Gray 7 C  
K50  
R157 G157 B156



PANTONE 2705 C  
C40 M40  
R166 G157 B205



PANTONE 268 C  
C75 M100  
R101 G37 B129



PANTONE 5315 C  
C20 M20  
R210 G205 B232



PANTONE 2755 C  
C100 M100 Y25 K25  
R41 G35 B92

## 캐릭터\_색상활용

BASIC SYSTEM

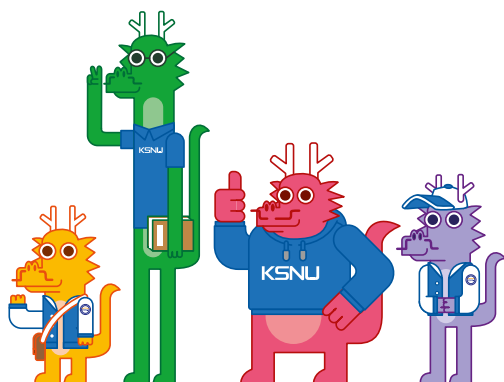
DESIGN GUIDELINE

# BS 7-04

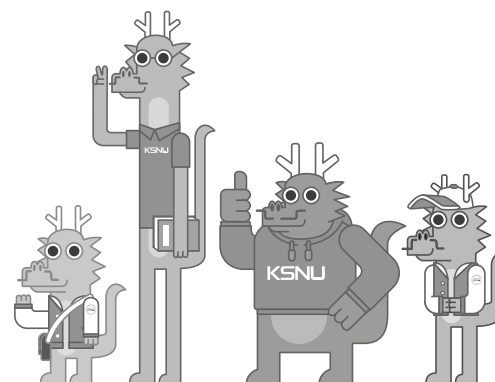
캐릭터 색상활용은 대학교의 이미지 형성에서 중요한 요소이며 각 매체별로 캐릭터를 효과적으로 표현하기 위한 원칙이다.

기본형의 기본색상 외에 1도표현 및 특수인쇄에 관한 활용 예로, 일관된 이미지를 위해 사용상 철저한 관리가 필요하며 임의로 변형하여 이미지를 손상시키는 경우는 없어야 한다.

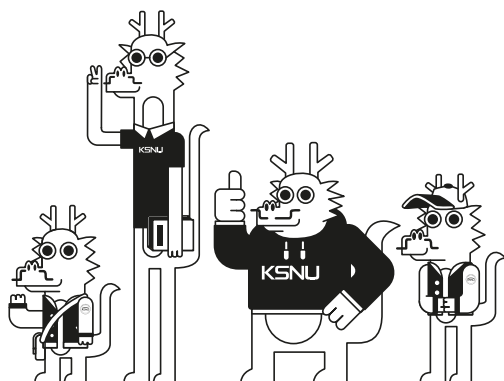
Full Color\_기본형



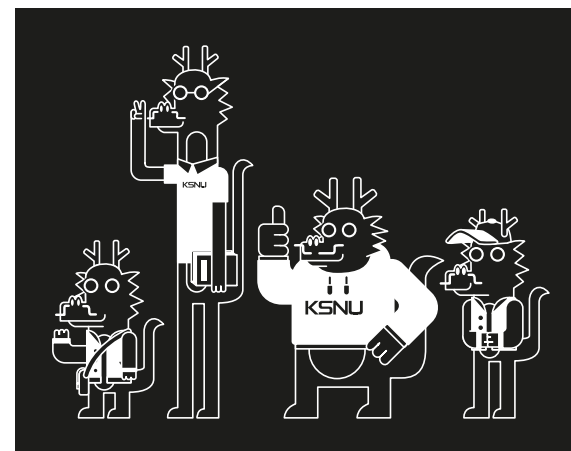
Gray



Black



white



## 캐릭터 시그니처 A\_상하조합

BASIC SYSTEM

BS 7-05

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



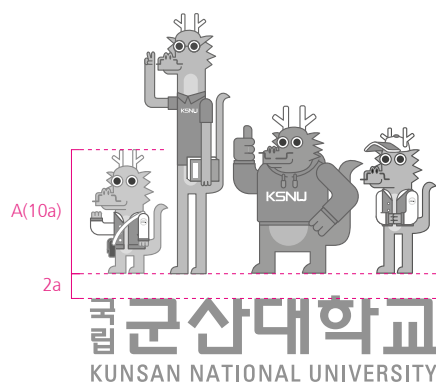
국문



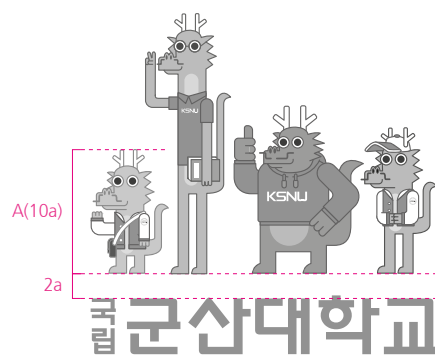
영문



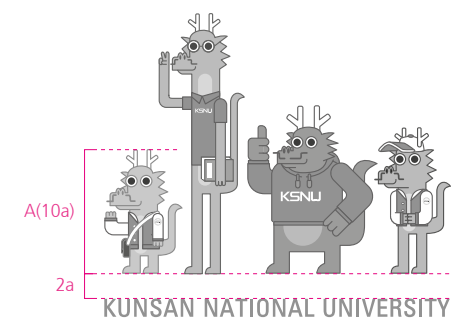
비례규정



비례규정



비례규정



## 캐릭터 시그니처 A\_좌우조합

BASIC SYSTEM

BS 7-06

DESIGN GUIDELINE

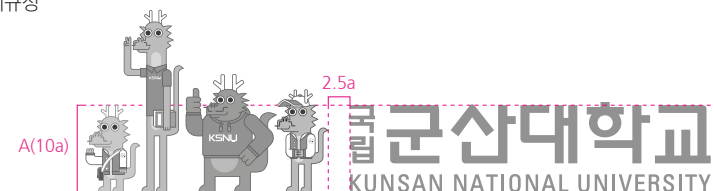
시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



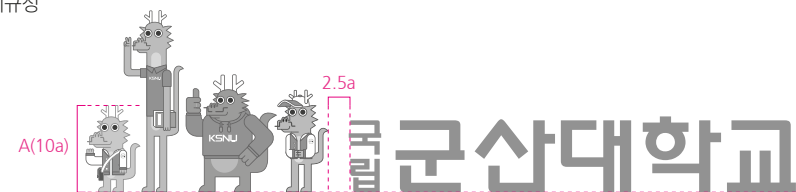
비례규정



국문



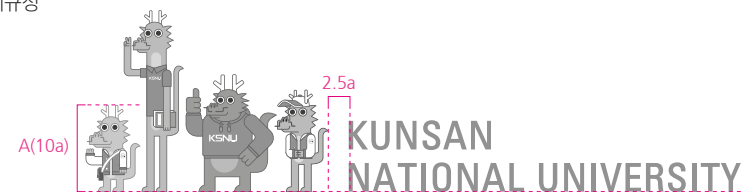
비례규정



영문A



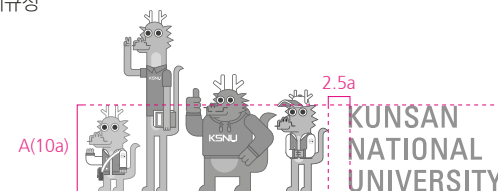
비례규정



영문B



비례규정



## 캐릭터 시그니처 B\_상하조합

BASIC SYSTEM

BS 7-07

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



국문



영문



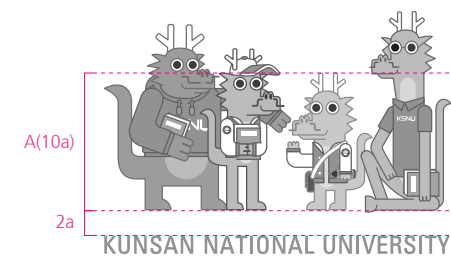
비례규정



비례규정



비례규정



## 캐릭터 시그니처 B\_좌우조합

BASIC SYSTEM

BS 7-08

DESIGN GUIDELINE

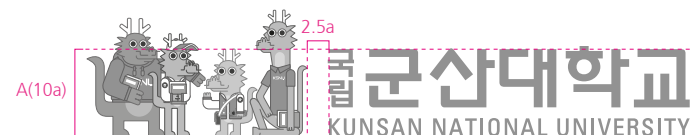
시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



비례규정



국문



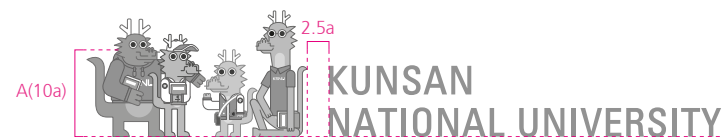
비례규정



영문A



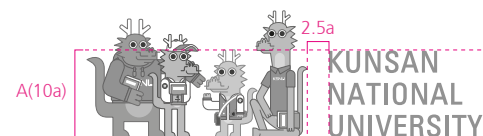
비례규정



영문B



비례규정





## 캐릭터 시그니처 C\_상하조합

BASIC SYSTEM

BS 7-09

DESIGN GUIDELINE

시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



국문



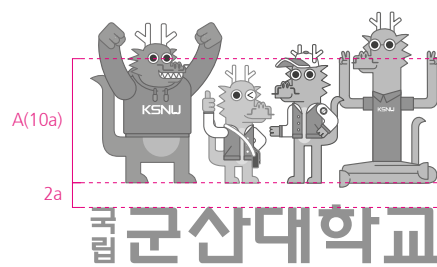
영문



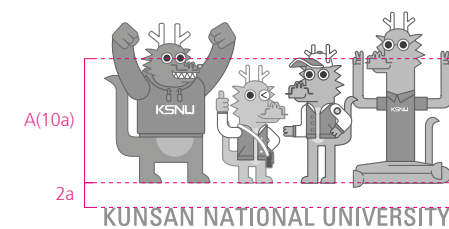
비례규정



비례규정



비례규정



## 캐릭터 시그니처 C\_좌우조합

BASIC SYSTEM

BS 7-10

DESIGN GUIDELINE

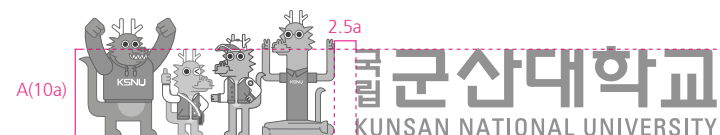
시그니처는 캐릭터와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로써, 대학교의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 역할을 한다.

매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 잘 준수해야 한다.

국영문



비례규정



국문



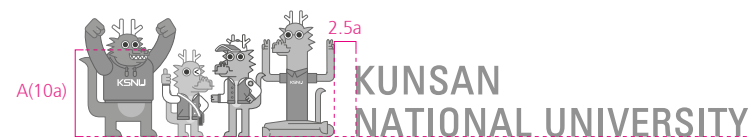
비례규정



영문A



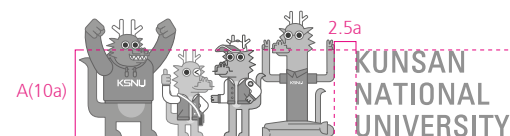
비례규정



영문B



비례규정



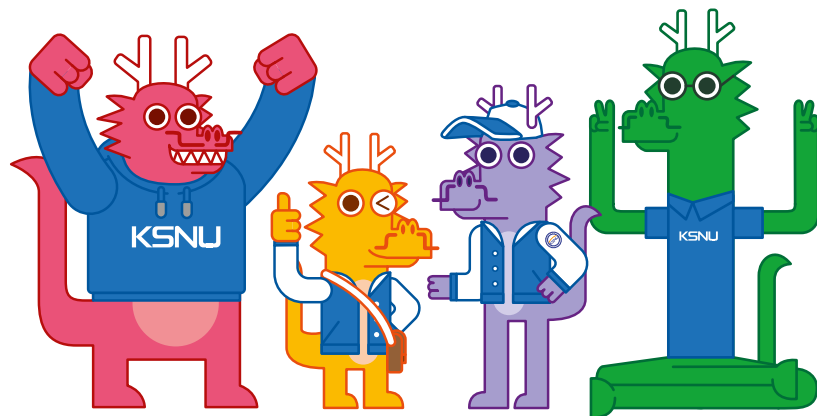
## 캐릭터 응용동작 A

BASIC SYSTEM

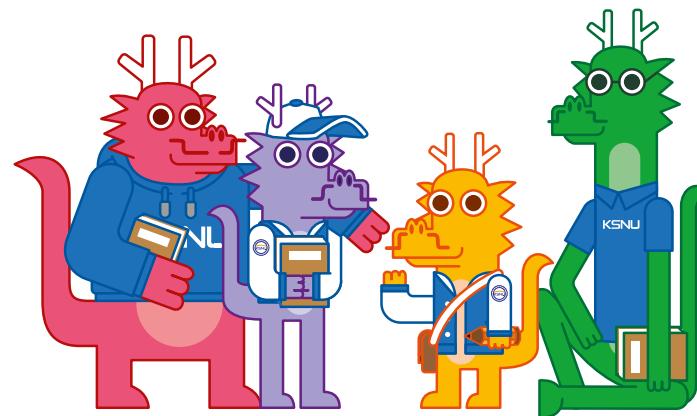
BS 8-01

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



응용형



인문대학

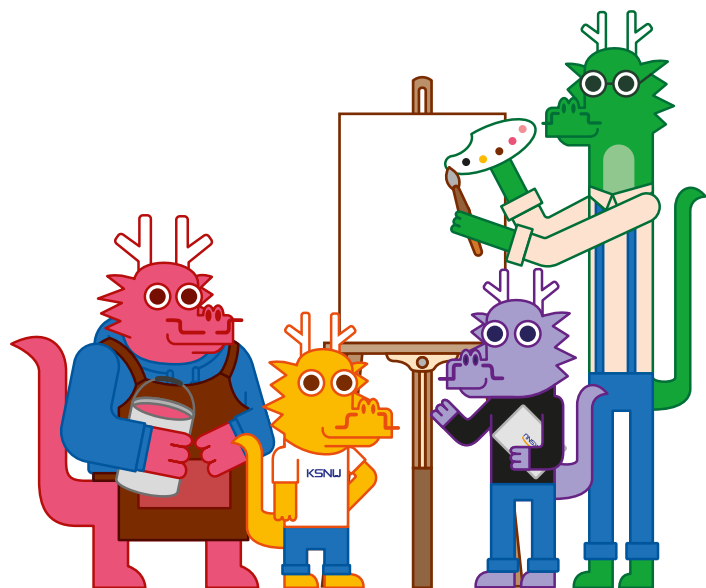
## 캐릭터 응용동작 B

BASIC SYSTEM

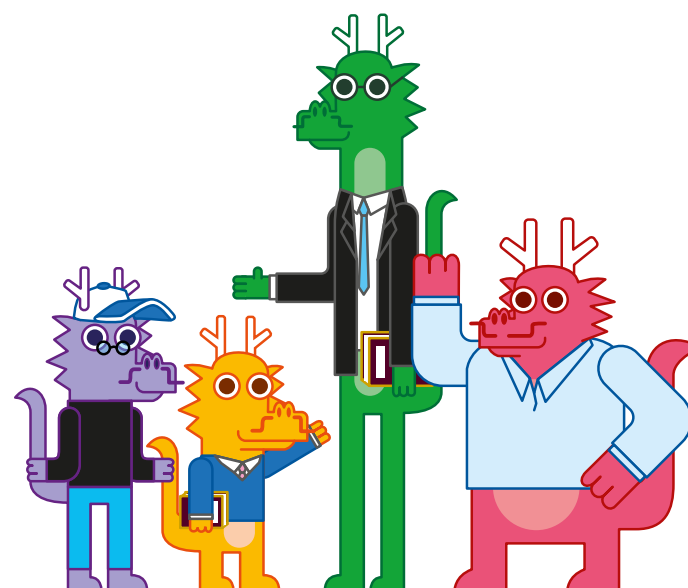
BS 8-02

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



예술대학



사회과학대학

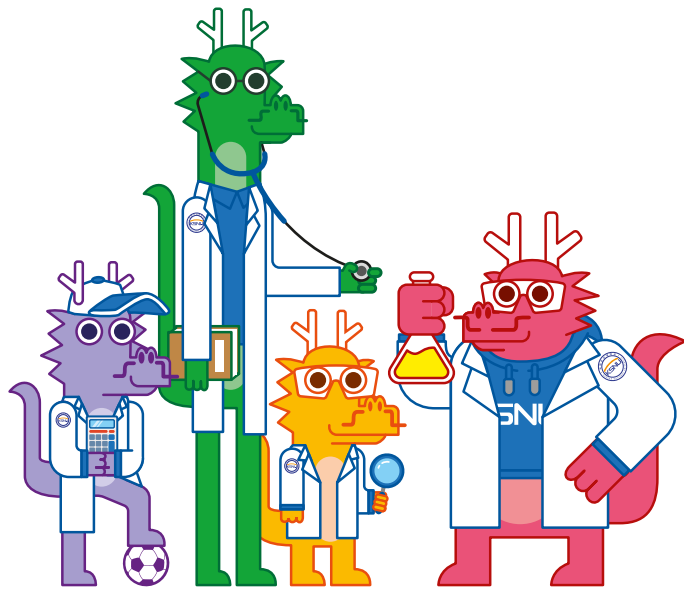
## 캐릭터 응용동작 C

BASIC SYSTEM

BS 8-03

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



자연과학대학



공과대학

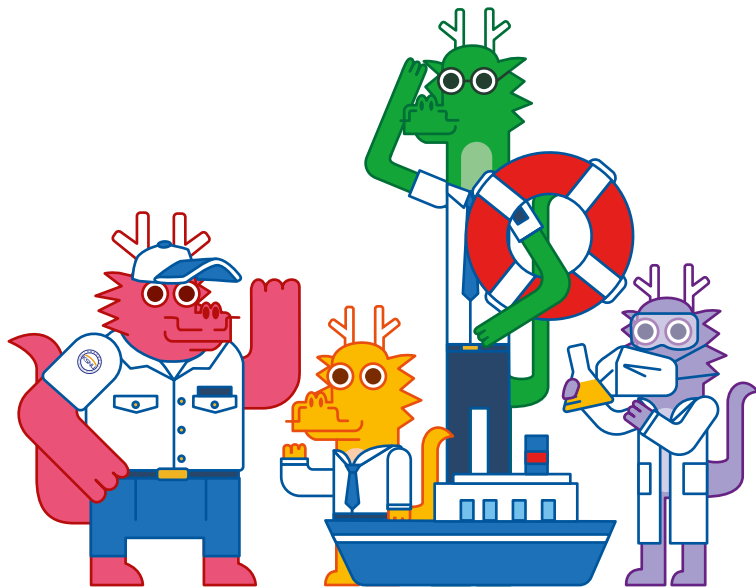
## 캐릭터 응용동작 D

BASIC SYSTEM

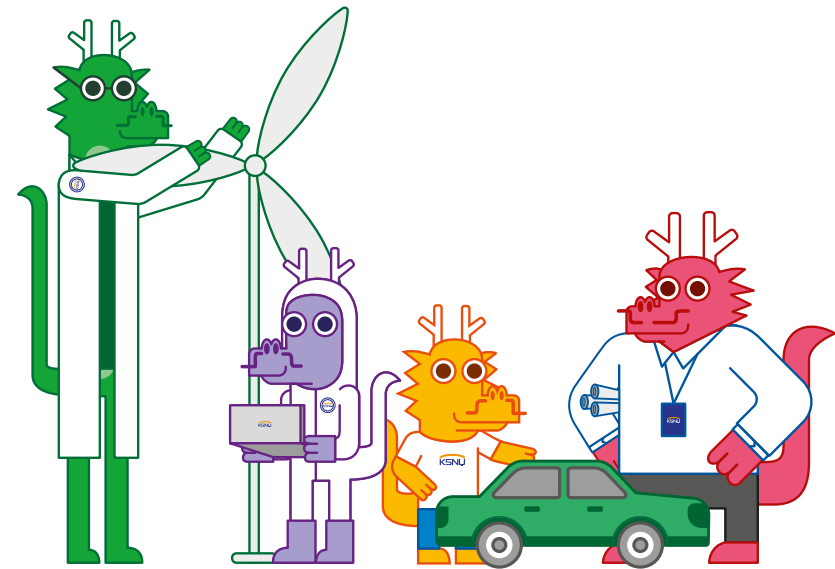
BS 8-04

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.



해양과학대학



산학융합공과대학

## 캐릭터 응용동작 E

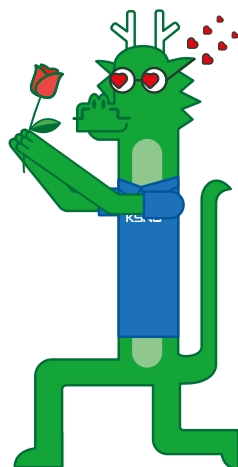
BASIC SYSTEM

BS 8-05

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.

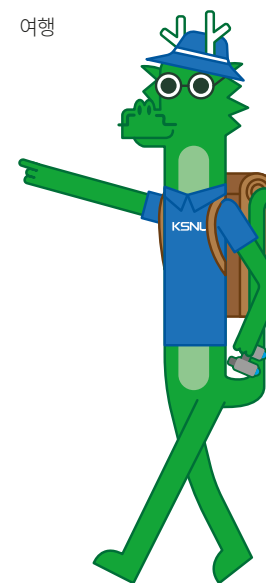
사랑



열공



여행



안내



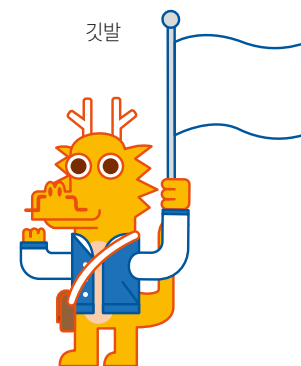
최고



환영



깃발



## 캐릭터 응용동작 F

BASIC SYSTEM

BS 8-06

DESIGN GUIDELINE

캐릭터 응용형은 캐릭터의 다양한 응용동작을 표현한 것으로, 개체의 사용이나 약간의 변형은 가능하되 본질을 왜곡시키지 않도록 한다.

승리



운동



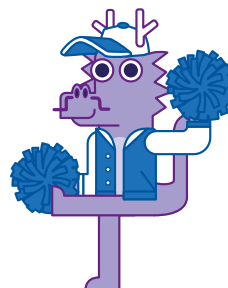
힐링



칭찬



응원



글로벌





지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 대학교의 일관된 이미지를 만드는데 주 목적이 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 서식류, 문서류, 홍보류 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

## 고딕 Family\_글자폭 95%

본문용

고딕L

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

고딕R

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

제목용

고딕B

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

## 명조 Family\_글자폭 95%

본문용

명조L

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

명조R

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

제목용

명조B

군산대학교의 심벌은 지평선을 모티프로 떠오르는 태양과 든든한 다리를 형상화하였으며 이는 학생들을 세상으로 연결하는 대학의 가교 역할, 융합교육을 선도하는 대학의 비전, 개교 70년을 넘어 100년을 향해 도약하는 모습 대한민국을 넘어 세계로 나아가는 미래지향적 이미지를 전달한다.

지정서체는 각종 응용 디자인물에 일정한 서체를 사용하여 대학교의 일관된 이미지를 만드는데 주 목적이 있다. 지정서체는 절대적인 규정이 아닌 권장사항이나 서식류, 문서류, 홍보류 등에 시각적인 통일성을 주기 위해 우선적으로 적용하는 것을 원칙으로 한다.

## Frutiger Family\_글자폭 95%

본문용

Frutiger 45 Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

Frutiger 55 Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

제목용

Frutiger 65 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

## Minion Family\_글자폭 95%

본문용

Minion Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

Minion Pro Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

제목용

Minion Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

## DESIGN GUIDELINE

# APPLICATION SYSTEM

## KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY | AS

AS 1-01	명함 A	AS 2-07	시설물유도사인	AS 4-04	x배너 A	AS 8-01	조끼 / 티셔츠	AS 10-01	스티커 A
AS 1-02	명함 B	AS 2-08	다방향유도사인	AS 4-05	x배너 B	AS 8-02	모자	AS 10-02	스티커 B
AS 1-03	레터헤드 A	AS 2-09	구역인지사인	AS 4-06	현수막	AS 8-03	가방	AS 10-03	열쇠고리
AS 1-04	레터헤드 B	AS 2-10	주차장사인	AS 5-01	상장 케이스	AS 8-04	면티	AS 10-04	시계
AS 1-05	소봉투 A	AS 2-11	스탠딩사인	AS 5-02	상장 내지	AS 8-05	후드티	AS 10-05	마우스패드
AS 1-06	소봉투 B	AS 2-12	윈도우 그래픽	AS 5-03	감사패	AS 8-06	체육복 / 윈드자켓	AS 10-06	머그컵
AS 1-07	중봉투	AS 2-13	이미지 월	AS 5-04	공로패	AS 8-07	야구절퍼	AS 10-07	종이컵
AS 1-08	대봉투	AS 2-14	공사장사인	AS 5-05	초청장 봉투	AS 8-08	홍보대사 유니폼	AS 10-08	다이어리 A
AS 1-09	캐릭터 봉투	AS 2-15	좌석배치도	AS 5-06	초청장	AS 8-09	어깨띠	AS 10-09	다이어리 B
AS 1-10	메모지	AS 2-16	휴지통	AS 6-01	쇼핑백 A	AS 9-01	대형버스 A	AS 10-10	노트 / 수첩
AS 1-11	공고지	AS 2-17	팬스	AS 6-02	쇼핑백 B	AS 9-02	대형버스 B	AS 10-11	우산
AS 1-12	팩스용지	AS 3-01	배지 / 명찰	AS 6-03	포장지	AS 9-03	대형버스 C	AS 10-12	USB
AS 1-13	재학 / 졸업 / 성적 증명서	AS 3-02	학생증 A	AS 6-04	포장테잎	AS 9-04	대형버스 D	AS 10-13	컵 받침
AS 1-14	업무협조 요청서	AS 3-03	학생증 B	AS 7-01	브로슈어 표지 A	AS 9-05	대형버스 E	AS 10-14	필기류
AS 1-15	전산봉투(소)	AS 3-04	학생증 C	AS 7-02	브로슈어 표지 B	AS 9-06	대형버스 F	AS 10-15	명함케이스
AS 1-16	전산봉투(중)	AS 3-05	신분증	AS 7-03	리플렛 포맷	AS 9-07	소형버스 A	AS 10-16	버튼
AS 1-17	전산봉투(대)	AS 3-06	방문증 / 출입증	AS 7-04	간행물 표지	AS 9-08	소형버스 B		
AS 2-01	정면인지사인	AS 3-07	이동식 명패	AS 7-05	매체광고 포맷	AS 9-09	트럭		
AS 2-02	현판	AS 3-08	목걸이 줄	AS 7-06	대학소식지 포맷	AS 9-10	승합차 A		
AS 2-03	층별안내사인	AS 3-09	결재판 / 결재판용 이름표	AS 7-07	인터넷 배너 포맷	AS 9-11	승합차 B		
AS 2-04	공공사인	AS 4-01	교기	AS 7-08	이메일 서식	AS 9-12	승용차 A		
AS 2-05	방향유도사인	AS 4-02	가로등 배너 A	AS 7-09	파워포인트 포맷	AS 9-13	승용차 B		
AS 2-06	방향표시사인	AS 4-03	가로등 배너 B	AS 7-10	바탕화면	AS 9-14	자전거		

## 명함 A

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

# AS 1-01

명함은 대외활동에서 가장 먼저 주고 받는 매개물로 대학교의 첫인상을 전달하는 중요한 역할을 하는 응용항목이다.  
본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A-1



앞면

Type A-2



앞면

Type B-1



앞면



뒷면



뒷면

Type B-2



앞면

### 제작방법

규 격 : 90 x 50mm

재 질 : 반누보 209g/㎡ 이상

인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 명함 B

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

# AS 1-02

명함은 대외활동에서 가장 먼저 주고 받는 매개물로 대학교의 첫인상을 전달하는 중요한 역할을 하는 응용항목이다.  
본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

앞면



뒷면



앞면



뒷면



제작방법

규격: 90 x 55mm

재질: 스노우화이트 300g(무광코팅)

인쇄방식: 오프셋인쇄

## 레터헤드 A

APPLICATION SYSTEM

AS 1-03

DESIGN GUIDELINE

레터헤드는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 심벌마크 및 주소를 지정된 위치에 배치하여 제작하여야 한다.

Type A



Type B



제작방법

규 격 : 210 x 297mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 레터헤드 B

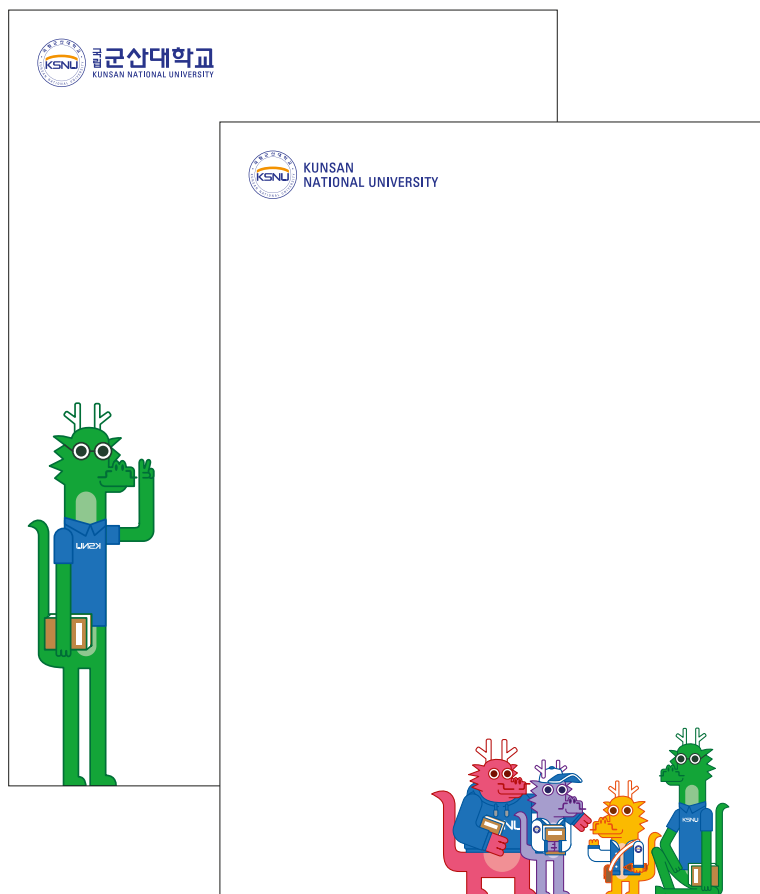
APPLICATION SYSTEM

AS 1-04

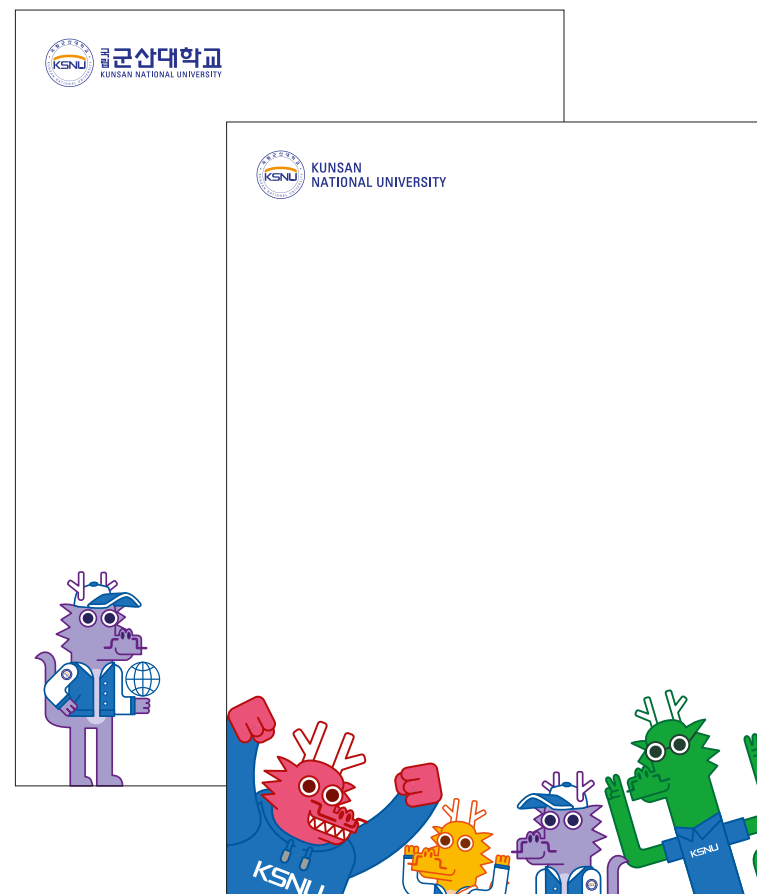
DESIGN GUIDELINE

레터헤드는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 심벌마크 및 주소를 지정된 위치에 배치하여 제작하여야 한다.

Type A



Type B



제작방법

규 격 : 210x297mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 소봉투 A

APPLICATION SYSTEM

AS 1-05

DESIGN GUIDELINE

봉투는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



제작방법

규 격 : 220 x 105mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄



## 소봉투 B

APPLICATION SYSTEM

AS 1-06

DESIGN GUIDELINE

봉투는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



제작방법  
규 격 : 220 x 105mm  
인쇄방식 : 오프셋인쇄

봉투는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



제작방법

규격: 290 x 190mm

인쇄방식: 오프셋인쇄

봉투는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



제작방법  
규격 : 330 x 245mm  
인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 캐릭터 봉투

APPLICATION SYSTEM

AS 1-09

DESIGN GUIDELINE

봉투는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식류이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



소봉투



중봉투



대봉투

제작방법

규 격 : 220 x 105mm / 290 x 190mm / 330 x 245mm

인쇄방식 : 옵셋인쇄

## 메모지

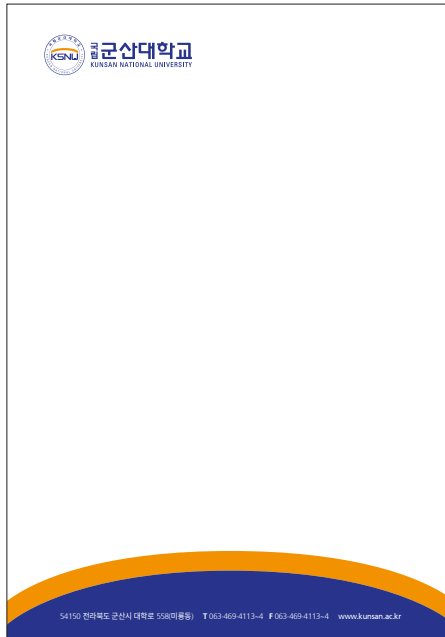
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

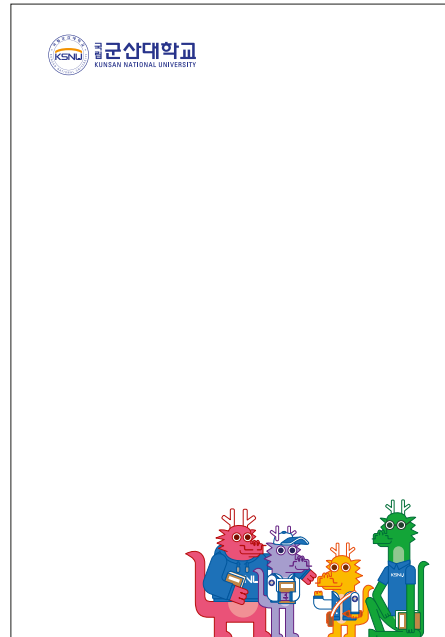
# AS 1-10

메모지는 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 응용항목이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A-1



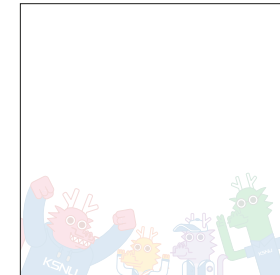
Type A-2



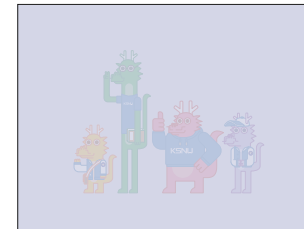
Type B-1



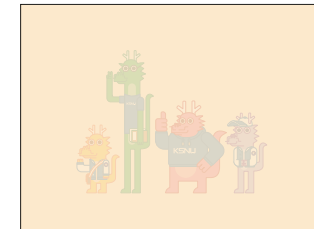
Type B-2



Type C-1



Type C-2



### 제작방법

규격 : Type A - 148 X 210(mm)

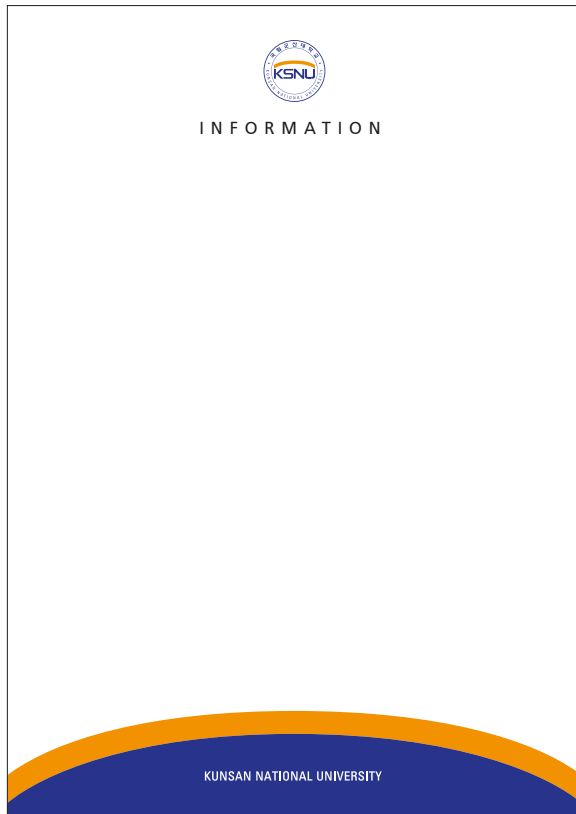
Type B - 90 X 90(mm)

Type C - 100 X 75(mm)

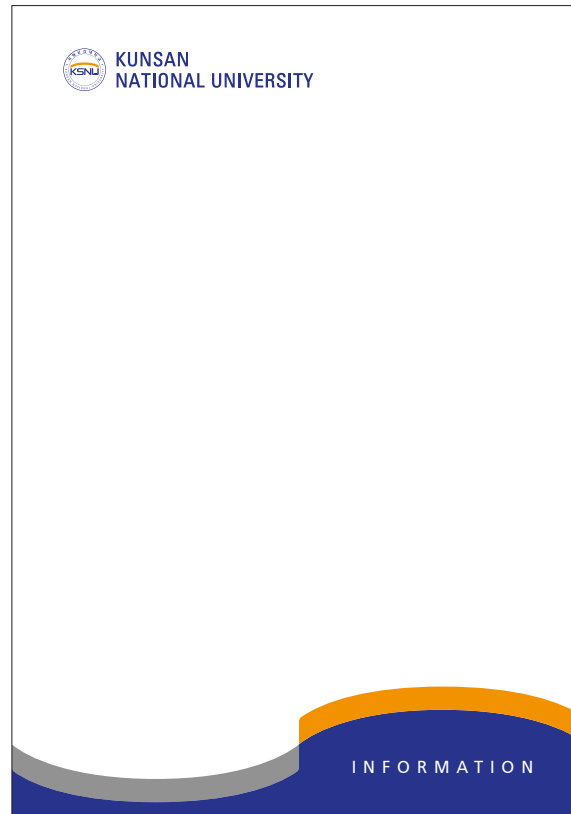
인쇄방식 : 옴셋인쇄

공고지는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.

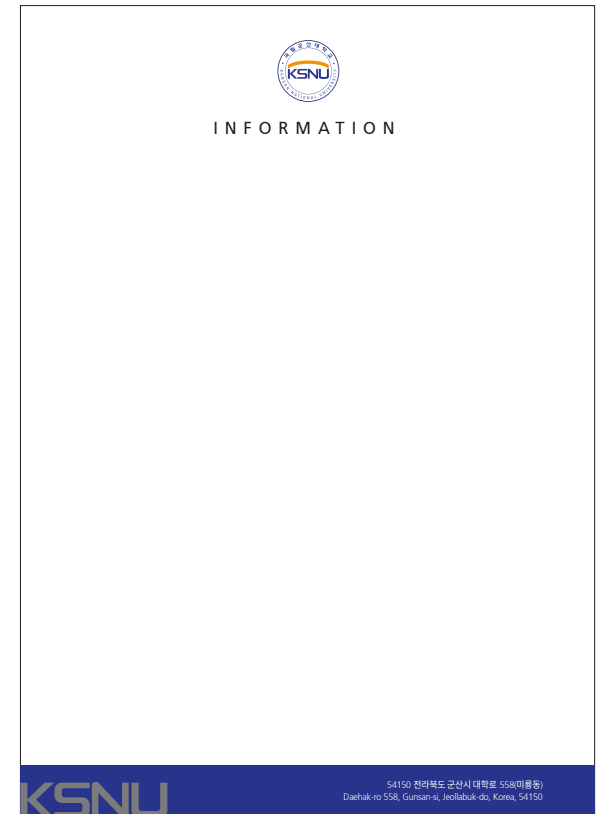
Type A



Type B



Type C



제작방법


규 격 : 210 x 297mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄


54150 전라북도 군산시 대학로 558(미륵동)  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150

팩스지는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.


Type A


 KSNU KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY		54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)	
팩스번호		Tel : 063-469-4113   Fax : 063-469-7330	
받는 이		보내는 이	
수량		제목	
Message			

Type B

 KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY		Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150	
Fax No.		Tel : 063-469-4113   Fax : 063-469-7330	
To		From	
Page		Title	
Message			

Type C

 KSNU KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY		54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)	
Fax No.		Tel : 063-469-4113   Fax : 063-469-7330	
To		From	
Page		Title	
Message			



제작방법

규격 : 210 x 297mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 재학 / 졸업 / 성적 증명서

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 1-13

증서류는 재학생들의 재학, 졸업 등에 사용하는 항목으로 본 항에 제시된 규정대로 규격, 색상 등을 준수하여 제작한다.

재학 증명서

제 0123456789 호


  
**군산대학교**
  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

재 학 증 명 서

성명 :  
생년월일 :  
과정 :  
대학원 :  
학과 :  
전공 :  
재학학기 :


위 사 실 을 증 명 함

0000년 00월 00일

군산대학교 총장 직인

졸업 증명서

제 0123456789 호


  
**군산대학교**
  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

졸업 증명서

성명 :  
생년월일 :  
학부 :  
학과 :  
학위명 :  
입학일자 :  
졸업일자 :  
학위번호 :


위 사 실 을 증 명 함

0000년 00월 00일

군산대학교 총장 직인

성적 증명서

제 0123456789 호



성 적 증 명 서

학번 :  
성명 :  
생년월일 :  
입학년월일 :

학부 :  
전공 :  
부전공 :

졸업년월일 :  
학위명 :  
학위등록번호 :

이 수 과 목	학점 성적	이 수 과 목	학점 성적	이 수 과 목	학점 성적
2015년도 1학기					
국어	1 A				
국어	1 A				
국어	1 A				
국어	1 A				
국어	1 A				
국어	1 A				
취득학점: 6 평점평균: 6					

취득학점 계 :  
평점 평균 :  
백점 환산 :

위와 같이 이수하였음을 증명함

0000년 00월 00일

군산대학교 총장 직인

제작방법

규격: 210x297mm

인쇄방식: 오프셋인쇄



업무협조 요청서는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.


Type A

### 업무협조 요청서

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동) | Tel : 063-469-4113 Fax : 063-469-7330 | www.kunsan.ac.kr

---

발신일자 :  
 발 신 :  
 수 신 :  
 제 목 :



**군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY


Type B


### 업무협조 요청서

54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동) | Tel : 063-469-4113 Fax : 063-469-7330 | www.kunsan.ac.kr

---

발신일자 :  
 발 신 :  
 수 신 :  
 제 목 :





**군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

제작방법

규 격 : 210x297mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

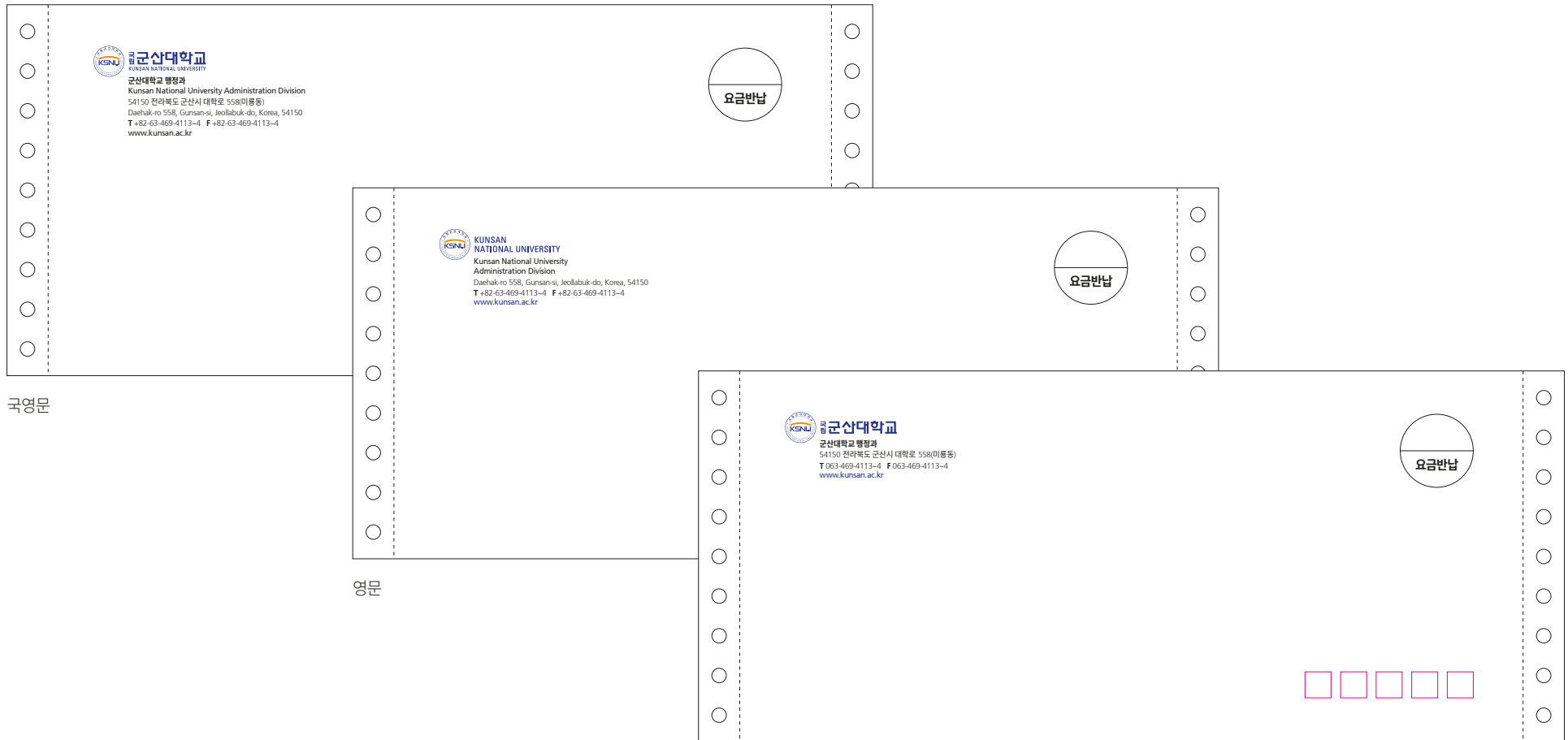
## 전산봉투(소)

APPLICATION SYSTEM

AS 1-15

DESIGN GUIDELINE

전산봉투는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.




제작방법

규격: 266 x 114.3mm


인쇄방식: 오프셋인쇄


국문

전산봉투는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.





**군산대학교**  
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY  
군산대학교 행정과  
Kunsan National University Administration Division  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113-4 F +82-63-469-4113-4  
www.kunsan.ac.kr







**KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY**  
Kunsan National University  
Administration Division  
Daehak-ro 558, Gunsan-si, Jeollabuk-do, Korea, 54150  
T +82-63-469-4113-4 F +82-63-469-4113-4  
www.kunsan.ac.kr





**군산대학교**  
군산대학교 행정과  
54150 전라북도 군산시 대학로 558(미룡동)  
T 063-469-4113-4 F 063-469-4113-4  
www.kunsan.ac.kr





국영문

영문

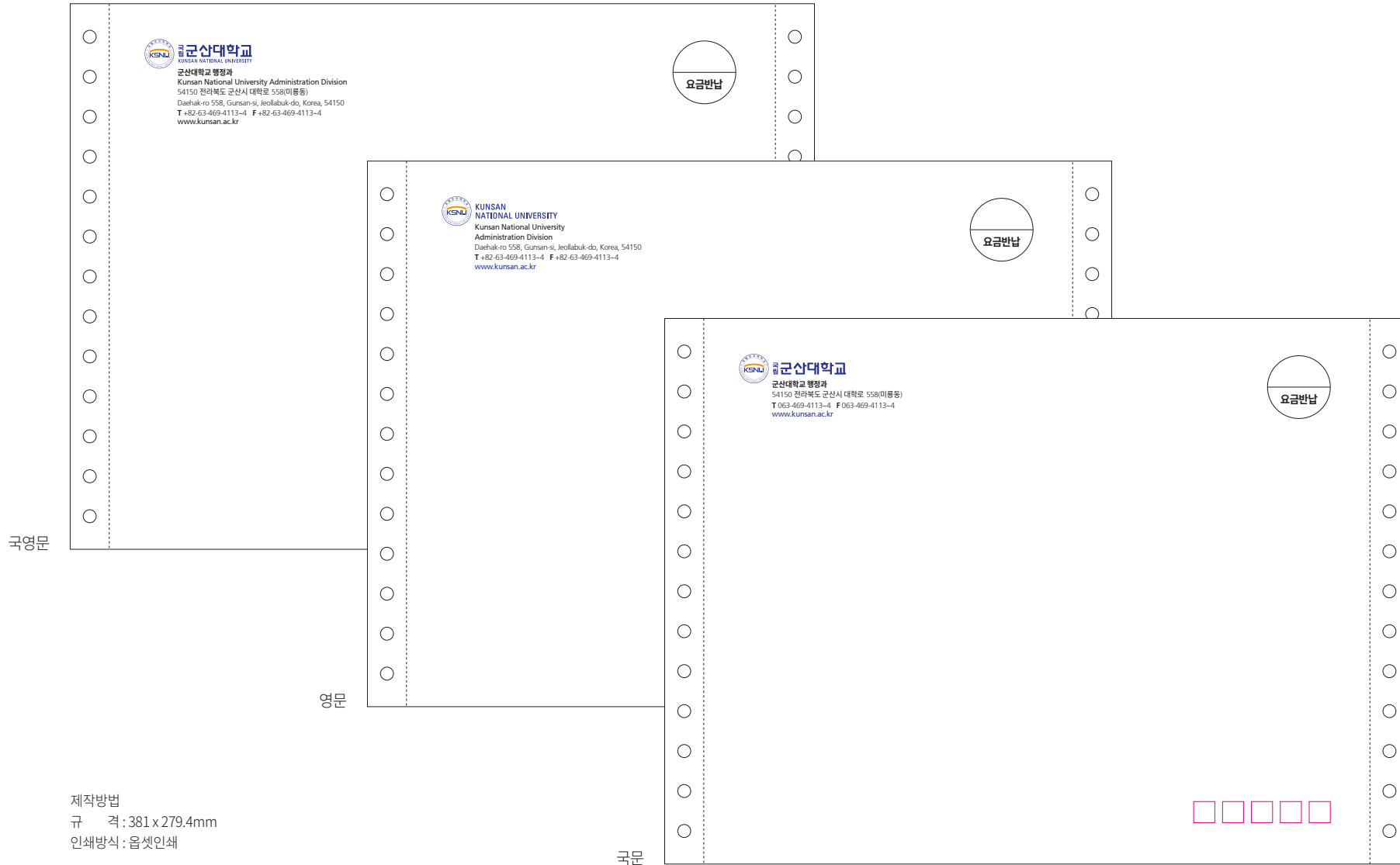
국문

제작방법

규 격 : 342.9 x 203.2mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

전산봉투는 대내외 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.



## 정면인지사인

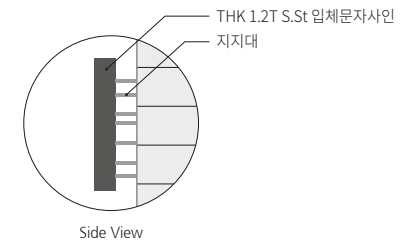
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

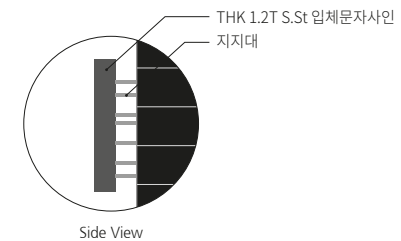
AS 2-01

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



Type B



## 현판

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-02

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



Type B



Type C



Type E



Type D



Type F



제작방법: Type A/C/E - STS 절곡 · 절단 가공 후 부식, 지정색 부식 가공 또는 실사출력  
Type B/D/F - STS 절곡 · 황동 주물 가공 후 지정색 부식 가공 또는 실사출력

## 층별안내사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-03

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



제작방법 : 아크릴 절단 가공 후 지정색 시트지 접착  
표시요소 : 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

Type B



제작방법 : 1.2mm G/A STL PL 절곡·절단 가공 후 지정색 도장  
표시요소 : 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

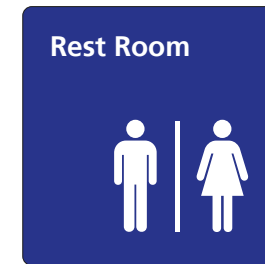
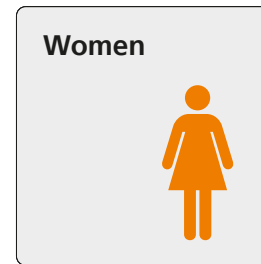
사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A

부착형

Top View

Side View

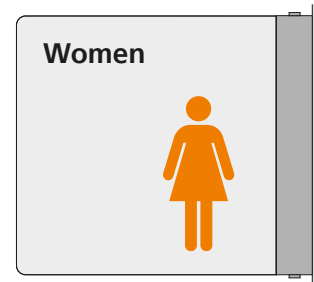
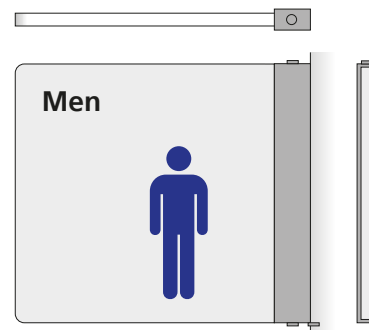


Type B

돌출형

Top View

Side View



제작방법 : 아크릴 절단 가공 후 지정색 도장  
표시요소 : 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착



## 방향유도사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-05

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

제작방법 : STS 절곡 · 절단 가공 후 부식, 지정색 우레탄 소부도장 후 투명코팅 마감  
표시요소 : 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착



## 방향표시사인

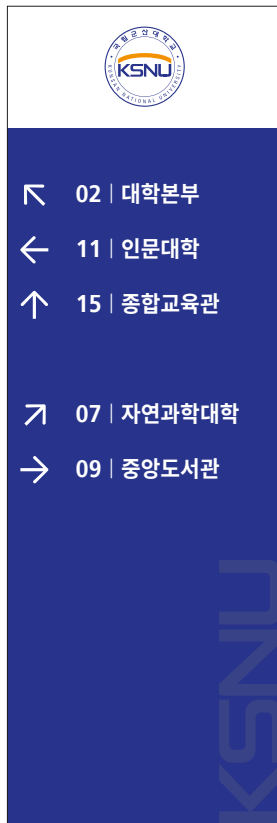
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-06

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



Type B



제작방법 : 1.2mm G/A STL PL 절곡 · 절단 가공 후  
지정색 도장 50T아크릴  
표시요소 : 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

## 시설물유도사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-07

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



Type B



Type C



제작방법 : 1.2mm G/A STL PL 절곡 · 절단 가공 후

지정색 도장 50T아크릴

표시요소 : STS 입체문자, 지정색 도장 / 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

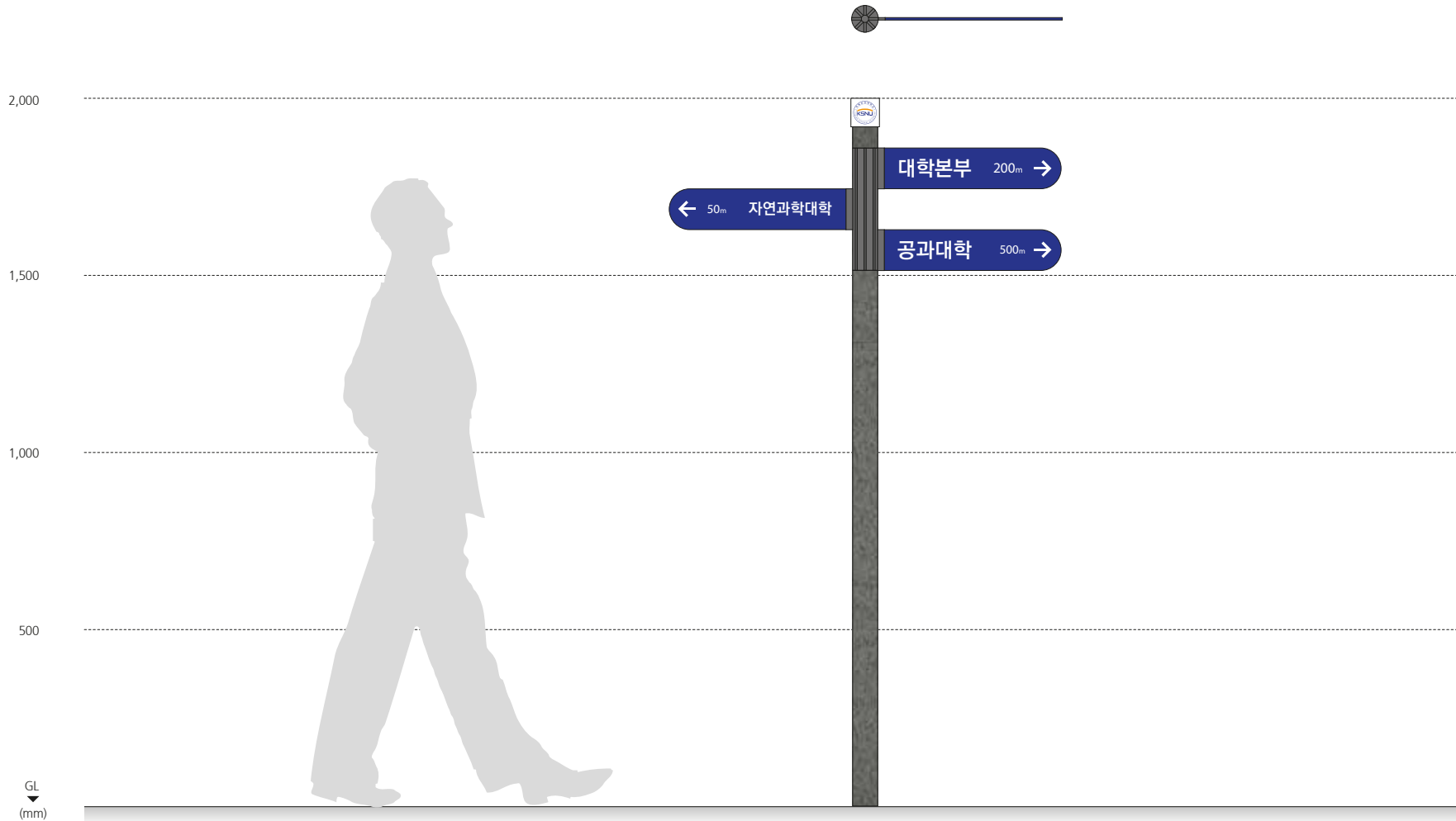
## 다방향유도사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

# AS 2-08

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.



제작방법 : GST+우레탄 소부도장

## 구역인지사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

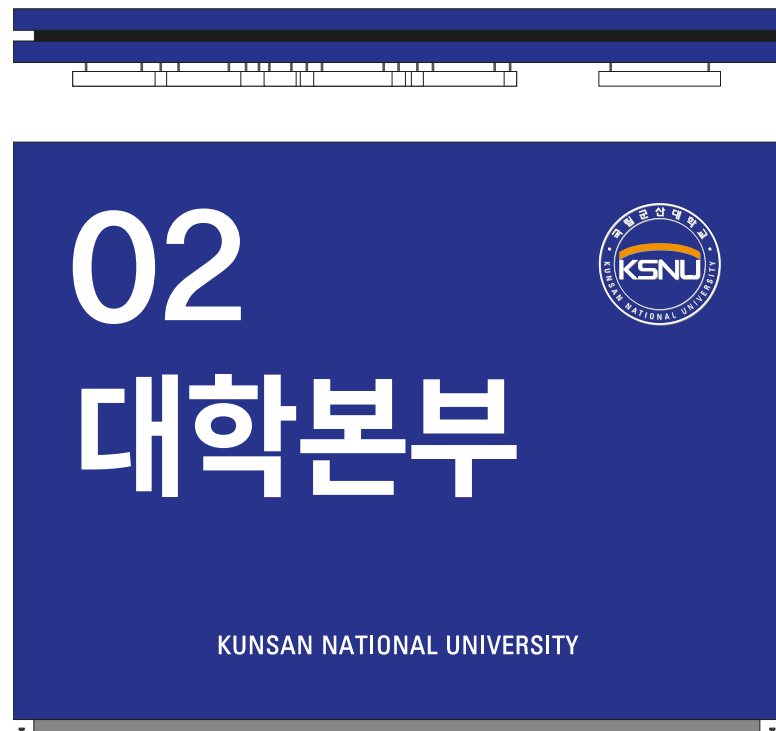
AS 2-09

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

스탠딩형

제작방법 : 10T 절단 후 단면 지정색 락카도장

표시요소 : STS 입체문자, 지정색 도장



입체문자형

제작방법 : 1.2mm G/A STL PL 절곡 · 절단 가공 후 지정색 도장

표시요소 : STS 입체문자, 지정색 도장



## 주차장사인

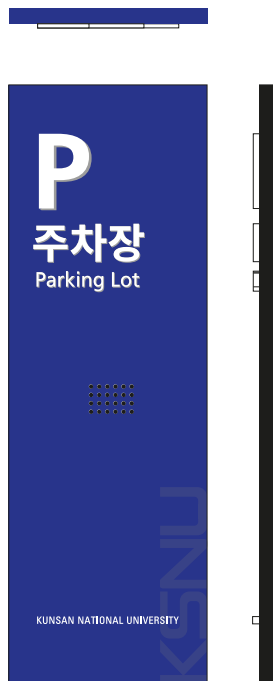
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-10

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

주차장사인



스탠딩형 유도사인



천장형 유도사인



제작방법 : 1.2mm G/A STL PL 절곡 · 절단 가공 후

지정색 도장 50T아크릴

표시요소 : STS 입체문자, 지정색 도장 / 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

## 스탠딩사인

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

# AS 2-11

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.



제작방법: STS 절곡 · 절단 가공 후 부식, 지정색 우레탄 소부도장 후 투명코팅 마감  
표시요소: 지정색 시트접착, 실사출력 후 접착

## 윈도우 그래픽

APPLICATION SYSTEM

AS 2-12

DESIGN GUIDELINE

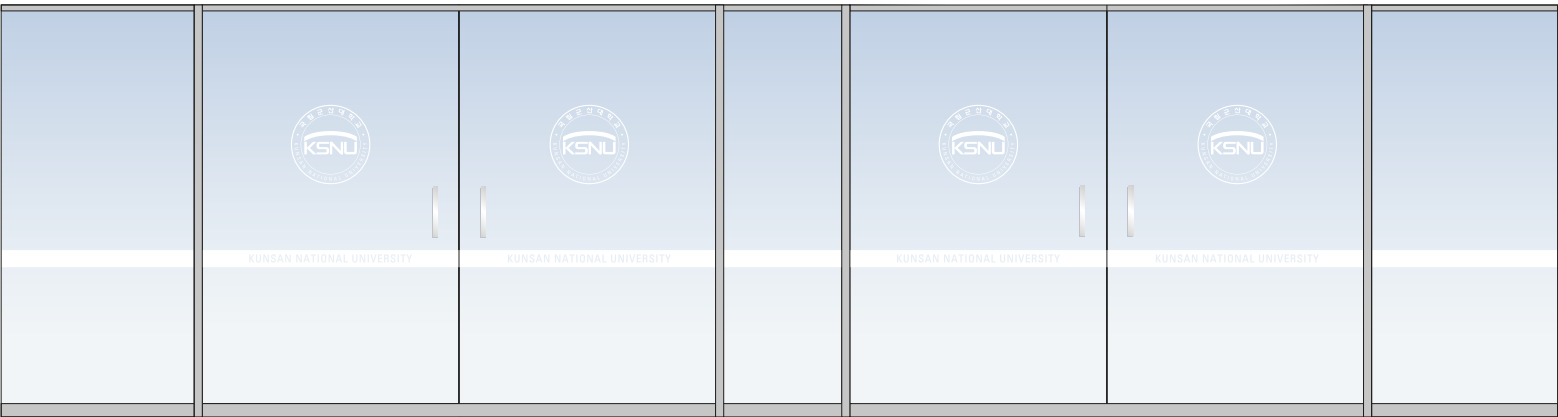
사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

표시요소 : 지정색 시트접착, 에칭시트 접착

Type A



Type B





## 이미지 월

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 2-13

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



표시요소: 벽면에 아크릴스카시 지정색 도색 후 부착 / 실사출력

# 공사장사인

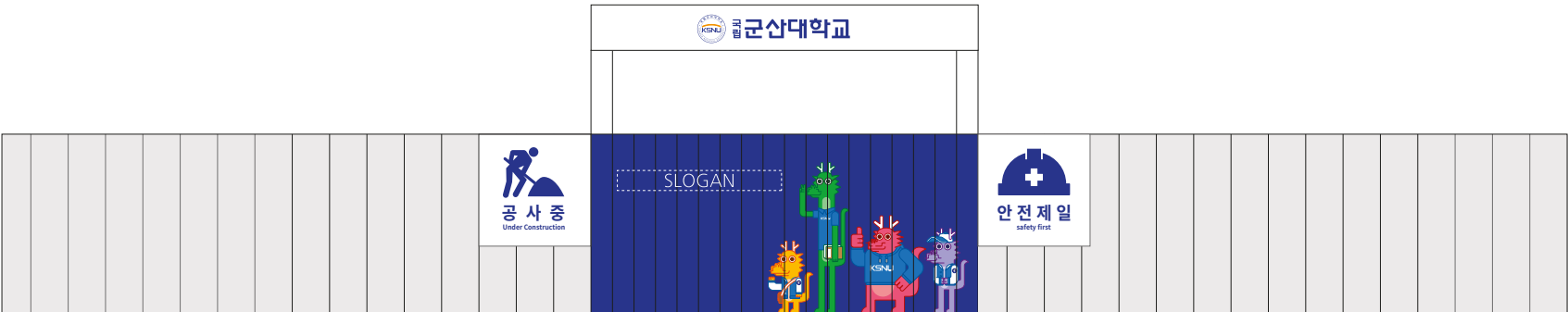
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

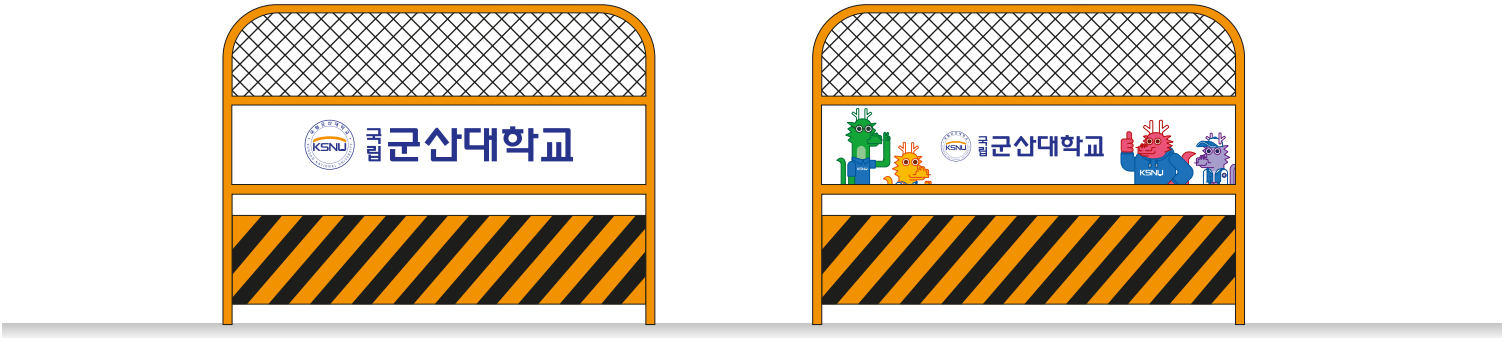
AS 2-14

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

기본형



이동형



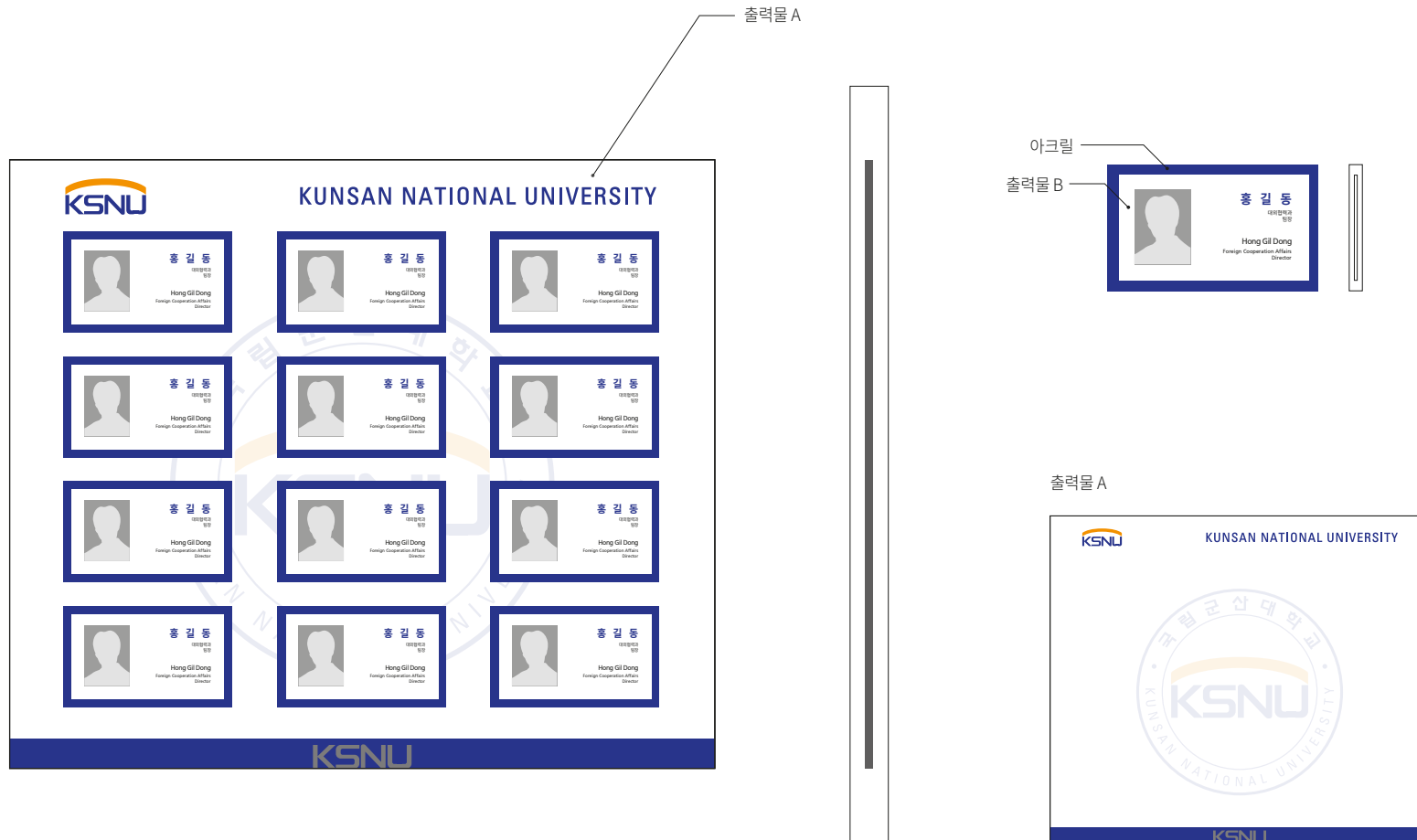
## 좌석배치도

사인류는 대학교의 아이덴티티를 대내외적으로 전달하고 위치를 안내하는 기능을 수행하는 핵심 매체이므로 통일된 이미지를 잘 유지하도록 관리되어야 하며 제작 시 실측 후 심미성을 고려하여 상황에 맞게 유연성을 두고 작업한다.

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

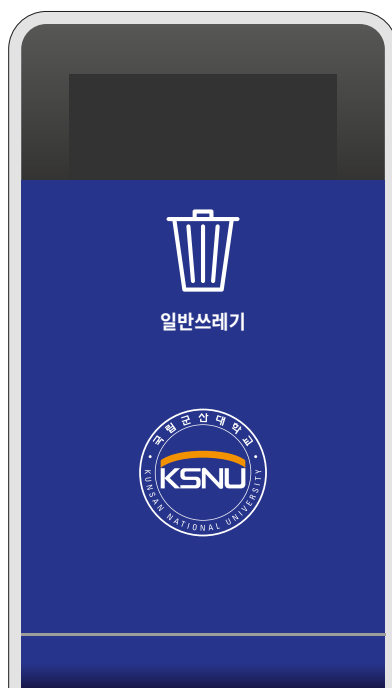
AS 2-15



제작방법 : 아크릴 5T 절단 가공  
표시요소 : 실사출력 후 접착

공공시설은 사람들의 편의를 위해 사용되는 시설로 내외부적으로 대학교의 이미지를 전달하는 요소 중 하나이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

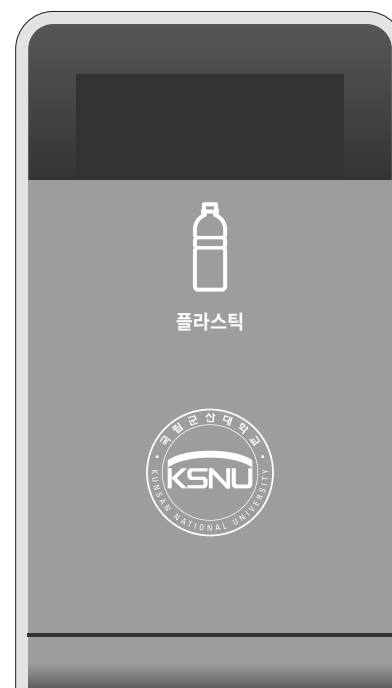
Type A



Type B



Type C



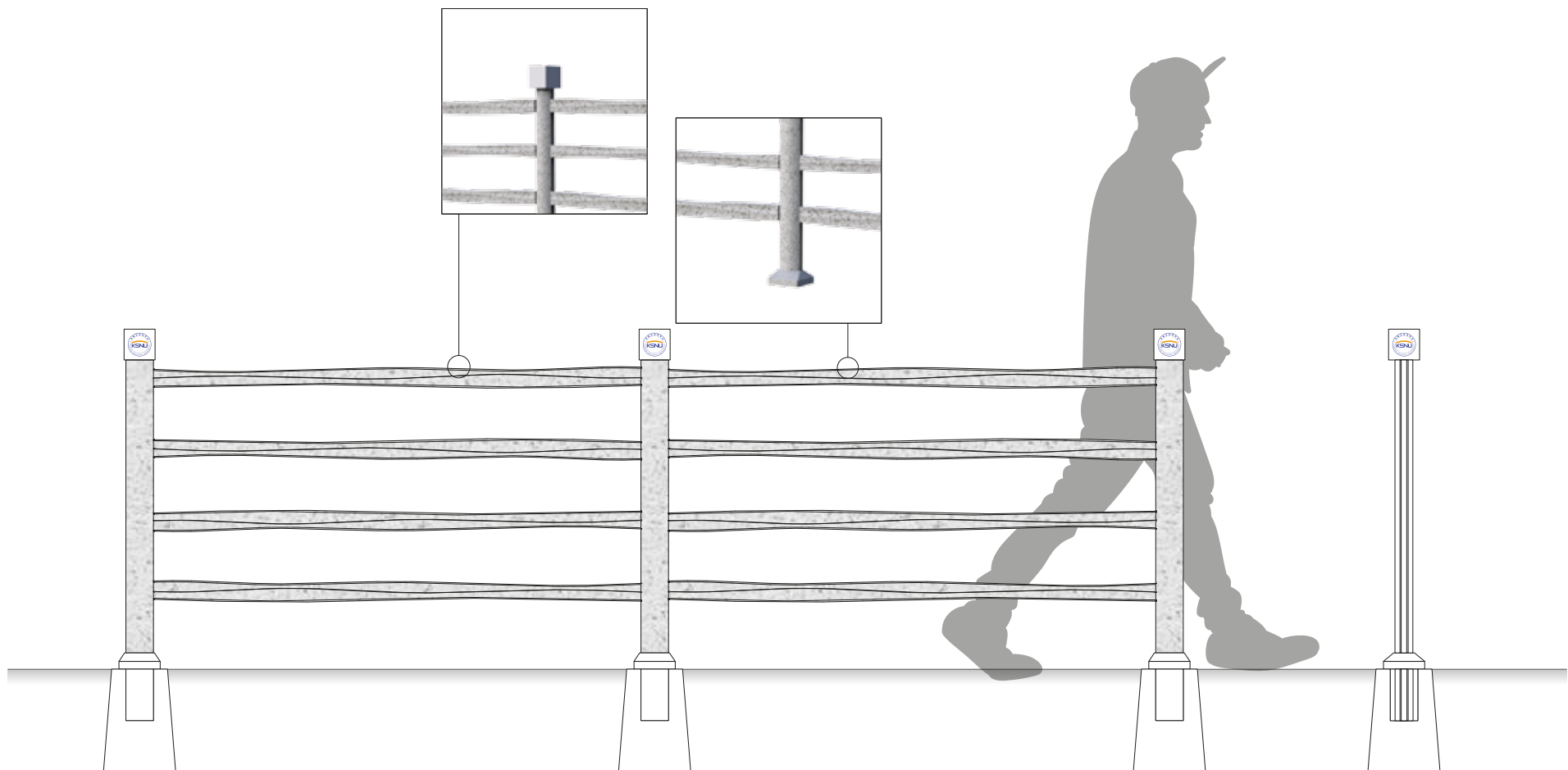
## 팬스

APPLICATION SYSTEM

AS 2-17

DESIGN GUIDELINE

공공시설은 사람들의 편의를 위해 사용되는 시설로 내외부적으로 대학교의 이미지를 전달하는 요소 중 하나이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.



## 배지 / 명찰

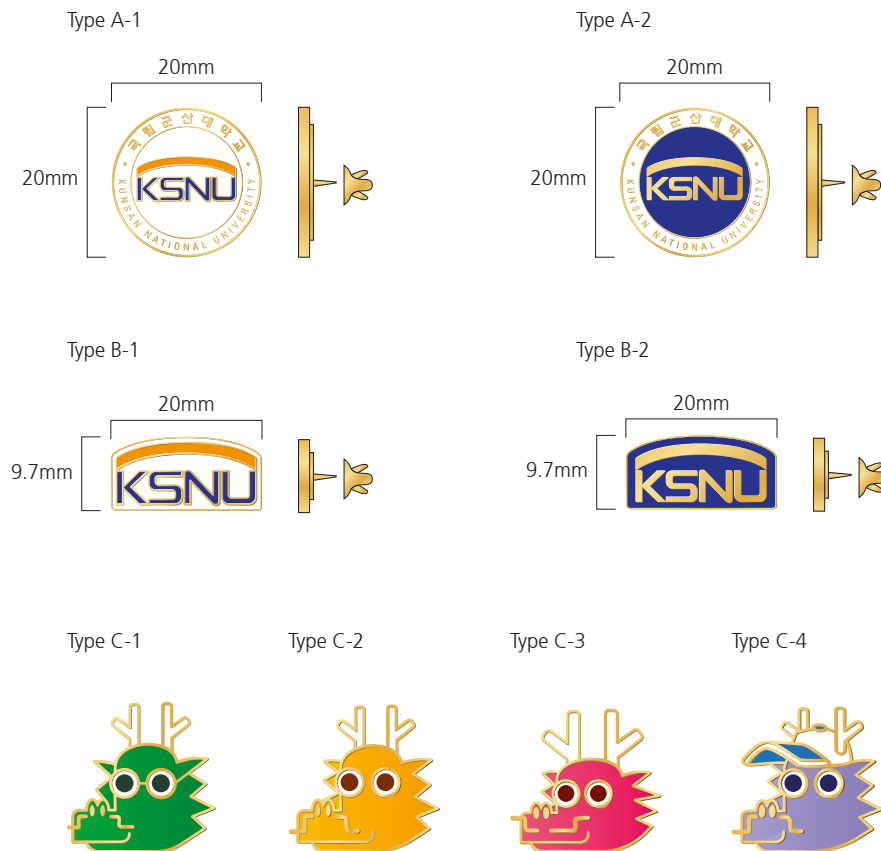
APPLICATION SYSTEM

AS 3-01

DESIGN GUIDELINE

배지/명찰은 대학교의 임직원 및 학생임을 증명하는 상징물로서 내부적으로는 소속감과 자긍심을 고양하고 대외적으로는 대학교의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 세련되고 품위 있게 제작한다.

배지



명찰



\*실제 제작크기 및 색상 디자인 등은 변경가능

## 학생증 A

APPLICATION SYSTEM

AS 3-02

DESIGN GUIDELINE

학생증은 대학교의 학생임을 증명하고 소속감과 자긍심을 고양하는 중요한 매체이므로 본 항에 제시된 규정에 따라 고급스럽고 품위 있게 제작한다.

Type A

앞면



뒷면



제작방법

규 격 : 85.7 x 54mm

인쇄방식 : 전사인쇄

재 질 : 합성수지판

Type B

앞면



뒷면



## 학생증 B

APPLICATION SYSTEM

AS 3-03

DESIGN GUIDELINE

학생증은 대학교의 학생임을 증명하고 소속감과 자긍심을 고양하는 중요한 매체이므로 본 항에 제시된 규정에 따라 고급스럽고 품위 있게 제작한다.

Type A

앞면



뒷면



Type B

앞면



뒷면



제작방법

규 격 : 85.7 x 54mm

인쇄방식 : 전사인쇄

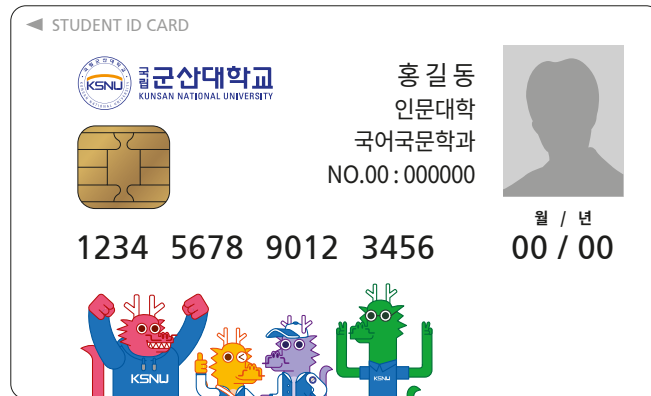
재 질 : 합성수지판



학생증은 대학교의 학생임을 증명하고 소속감과 자긍심을 고양하는 중요한 매체이므로 본 항에 제시된 규정에 따라 고급스럽고 품위 있게 제작한다.

Type A

앞면



뒷면



제작방법

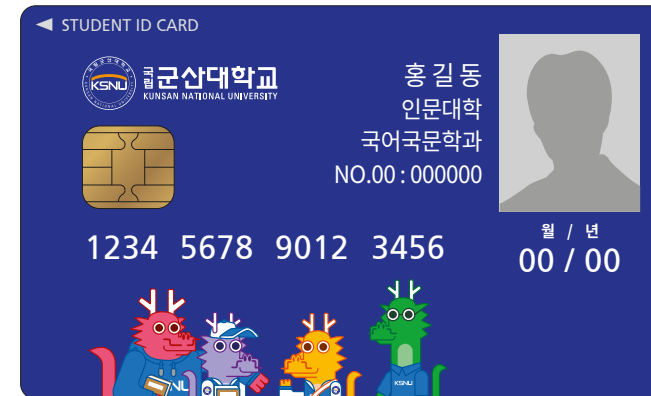
규 격 : 86 x 52mm

인쇄방식 : 전사인쇄

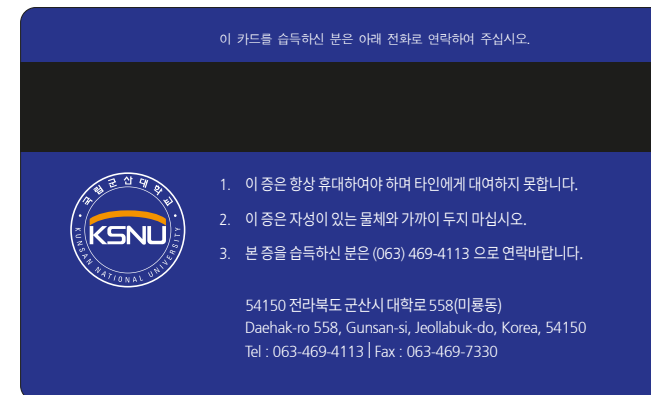
재 질 : 합성수지판

Type B

앞면



뒷면



## 신분증

APPLICATION SYSTEM

AS 3-05

DESIGN GUIDELINE

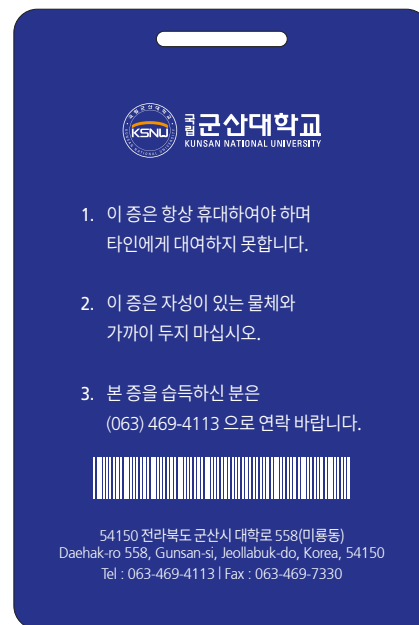
신분증은 대학교의 임직원임을 증명하고 소속감과 자긍심을 고양하는 중요한 매체이므로 본 항에 제시된 규정에 따라 고급스럽고 품위 있게 제작한다.

Type A

앞면



뒷면



제작방법

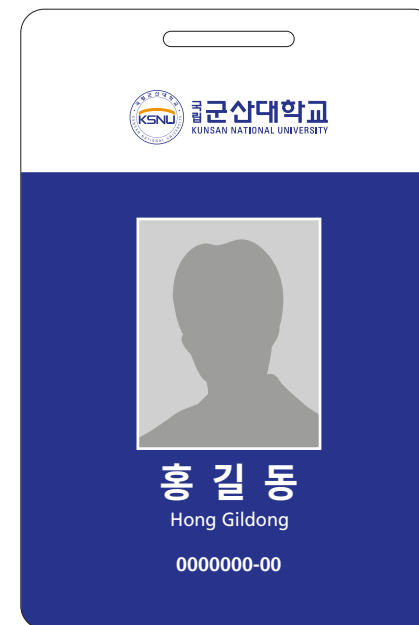
규 격 : 52 x 86mm

인쇄방식 : 전사인쇄

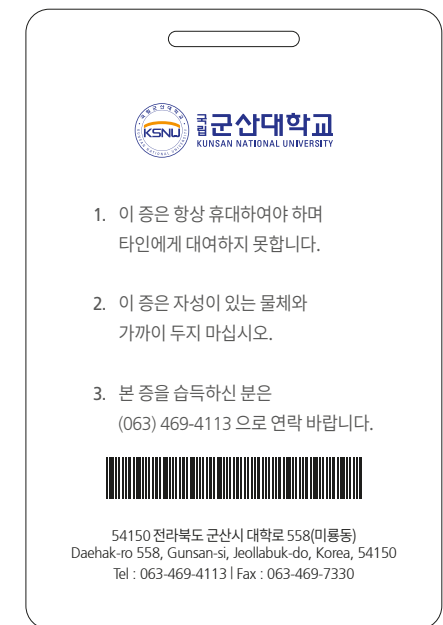
재 질 : 합성수지판

Type B

앞면



뒷면



제작방법

규 격 : 52 x 86mm

인쇄방식 : 전사인쇄

재 질 : 합성수지판

## 방문증 / 출입증

APPLICATION SYSTEM

AS 3-06

DESIGN GUIDELINE

방문증/출입증은 외부에서 대학교에 방문하는 사람들의 신분 확인과 내부 출입 관리를 위하여 한시적으로 발급되는 항목이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

방문증

Type A

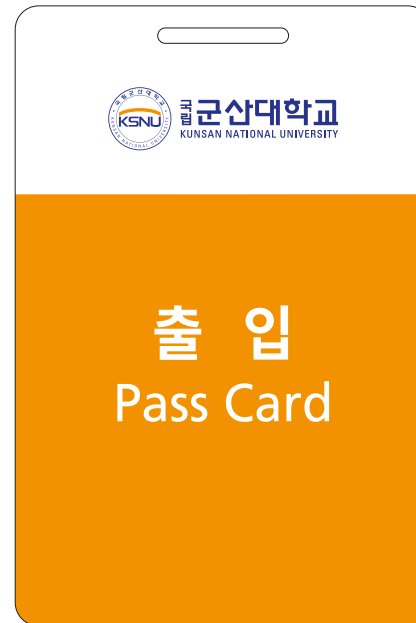


Type B



출입증

Type A



Type B



제작방법

규 격 : 52 x 86mm

인쇄방식 : 전사인쇄

재 질 : 합성수지판

## 이동식 명패

APPLICATION SYSTEM

AS 3-07

DESIGN GUIDELINE

이동식 명패는 임직원의 신분확인을 위한 기능을 한다. 제작 시 본 항에 예시한 규정에 준하여 제작 사용하며 크기 및 재질은 제작상황에 따라 조정이 가능하다.

Type A-1



Type A-2



Type A-2



Type B-1



Type B-2



Type B-3



제작방법

규격: Type A\_400 x 95 mm / Type B\_200 x 60 mm

인쇄방식: 아크릴에 실크프린트 / 컴퓨터 프린팅

# 목걸이 줄

목걸이 줄은 신분증, 출입증 등의 표찰류를 착용하는 용도로 사용하며 본 항에 제시된 규정에 따라 고급스럽고 품위 있게 제작한다.

Type A-1



Type A-2



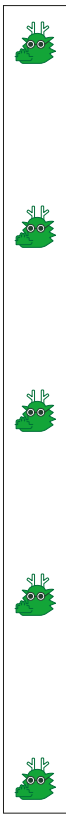
Type B-1



Type B-2



Type C-1



Type C-2



Type D-1



Type D-2



## 결재판 / 결재판용 이름표

APPLICATION SYSTEM

AS 3-09

DESIGN GUIDELINE

결재판은 내부 관계자를 대상으로 대학교에 대한 소속감과 정체성을 표현하는 매개체로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

결재판

Type A



Type B



결재판용 이름표

Type A



Type B



제작방법

규 격 : 230 x 310mm

인쇄방식 : 금박·은박 또는 형압가공

재 질 : 지정색과 가까운 인조가죽 또는 폴리프로필렌

## 교기

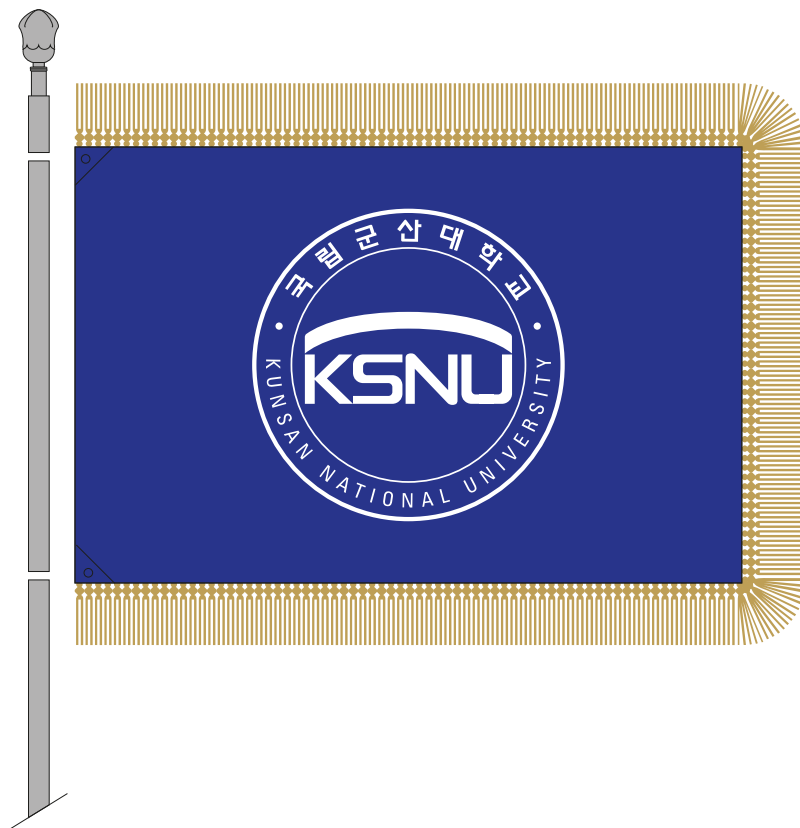
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 4-01

교기는 대학교의 공식적인 상징물로서 임원실이나 회의실 등에 위치하게 된다.  
시각적 주목성이 높은 매체이므로 품격을 유지할 수 있도록 항상 청결하게 관리하여야 한다.

공식 행사용 교기(정기)



옥외 계양용 교기(약기)



제작방법

규 격 : 1300 x 850mm

인쇄방식 : 정기-고급공단에 컴퓨터 은실 자수, 외곽 금술  
약기-나염처리

\*실제 제작크기로 변경가능

## 가로등 배너 A

APPLICATION SYSTEM

AS 4-02

DESIGN GUIDELINE

배너는 각종 행사나 기념일 및 이벤트를 홍보하기 위한 시각적인 매체로, 다양한 색상 및 디자인으로 연출가능하며 크기 및 비례는 설치환경에 따라 조정이 가능하지만 기본요소는 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작해야 한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



제작방법  
규 격: 1:5  
인쇄방식: 실사출력



## 가로등 배너 B

APPLICATION SYSTEM

AS 4-03

DESIGN GUIDELINE

배너는 각종 행사나 기념일 및 이벤트를 홍보하기 위한 시각적인 매체로, 다양한 색상 및 디자인으로 연출가능하며 크기 및 비례는 설치환경에 따라 조정이 가능하지만 기본요소는 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작해야 한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



제작방법  
규격: 1:5  
인쇄방식: 실사출력



## x배너 A

APPLICATION SYSTEM

AS 4-04

DESIGN GUIDELINE

x배너는 각종 행사나 기념일을 홍보하기 위한 시각적 매체로, 다양한 색상 및 디자인으로 연출 가능하며, 규격 및 비례는 설치환경에 따라 조정이 가능하나 기본요소는 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



제작방법  
규격: 1:3  
인쇄방식: 실사출력

## x배너 B

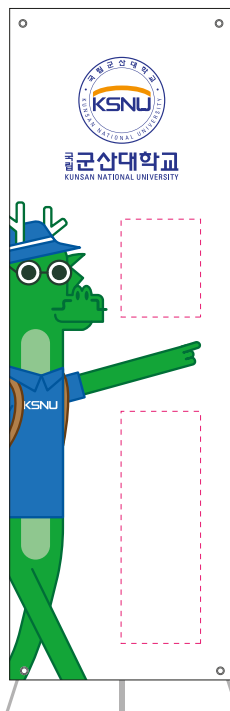
APPLICATION SYSTEM

AS 4-05

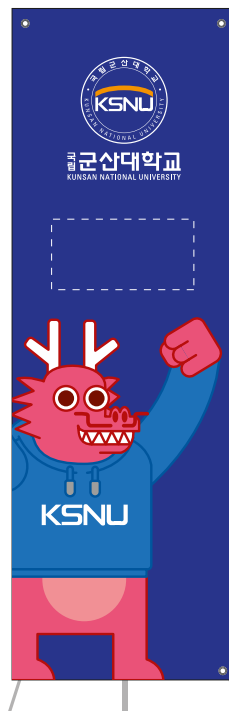
DESIGN GUIDELINE

x배너는 각종 행사나 기념일을 홍보하기 위한 시각적 매체로, 다양한 색상 및 디자인으로 연출 가능하며, 규격 및 비례는 설치환경에 따라 조정이 가능하나 기본요소는 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

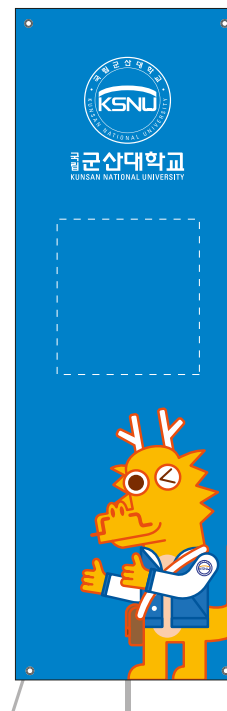
Type A



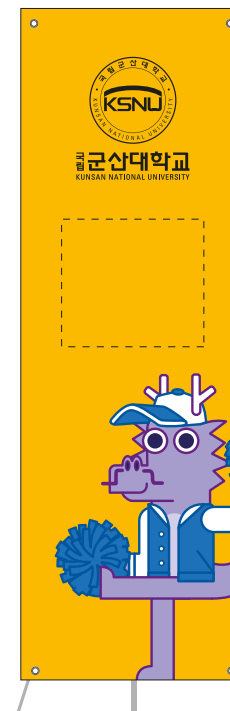
Type B



Type C



Type D



제작방법

규 격: 1:3

인쇄방식: 실사출력

## 현수막

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 4-06

현수막은 각종 행사나 기념일을 홍보하기 위한 시각적 매체로, 다양한 색상 및 디자인으로 연출 가능하며, 규격 및 비례는 설치환경에 따라 조정이 가능하나 기본요소는 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

가로형

Type A



Type B



Type C



Type D



세로형

Type A



Type B



Type C



Type D



제작방법

규격: 1:6

인쇄방식: 실사출력

## 상장 케이스

APPLICATION SYSTEM

AS 5-01

DESIGN GUIDELINE

상장케이스는 내부 임직원에 대한 임명 및 표창과 관련하여 상장을 전달하고 보관할 수 있는 용품으로, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.

Type A-1



Type A-2



Type A-3



Type B-1



Type B-2



Type B-3



제작방법

규 격 : 220 x 310(mm)

인쇄방식 : 형압 또는 금박, 은박, 먹박

재질 : 세무

## 상장 내지

APPLICATION SYSTEM

AS 5-02

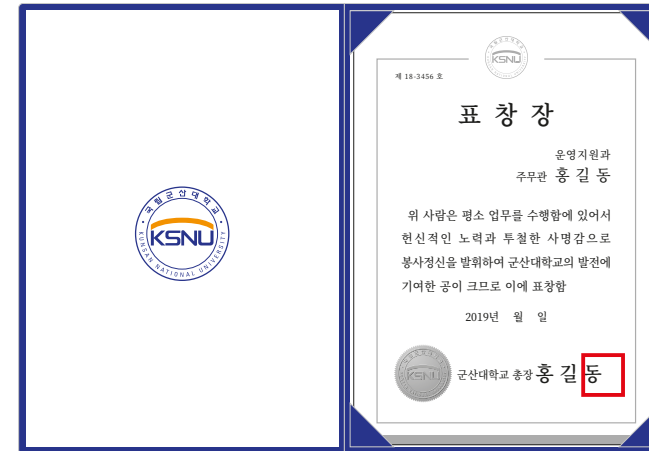
DESIGN GUIDELINE

상장은 내부 구성원 또는 외부 인사에 대한 임명 및 표창과 관련하여 뜻을 전달하고 보관할 수 있는 증서로써, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



제작방법

규격: 210x297(mm)

인쇄방식: 오프셋인쇄

표시요소: 금 또는 은박

\*실제 제작크기로 변경가능

## 감사패

APPLICATION SYSTEM

AS 5-03

DESIGN GUIDELINE

감사패는 특정인에게 부여하는 특수매체로 대학교의 권위를 상징할 수 있어야 하며 고급스럽고 품위 있게 제작되어야 한다. 본 항에 제된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작하여야 한다.

Type A

Type B



제작방법

표시요소: 음각하여 지정색 도장

재질: 크리스탈 소재

공로패는 특정인에게 부여하는 특수매체로 대학교의 권위를 상징할 수 있어야 하며 고급스럽고 품위 있게 제작되어야 한다. 본 항에 제된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작하여야 한다.

Type A



Type B



제작방법

표시요소: 음각하여 지정색 도장

재질: 신주, 원목



## 초청장 봉투

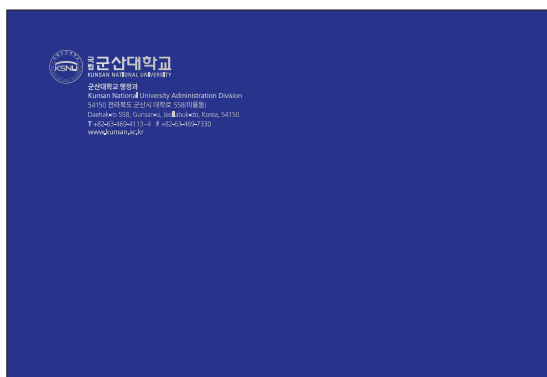
APPLICATION SYSTEM

AS 5-05

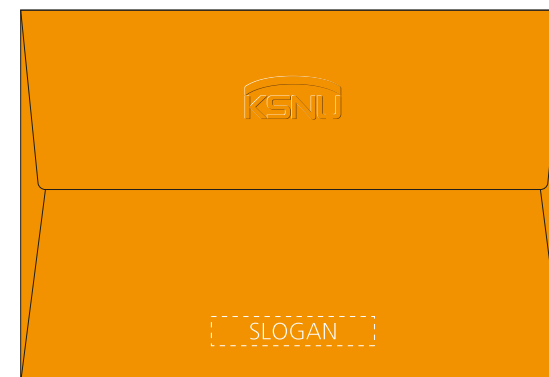
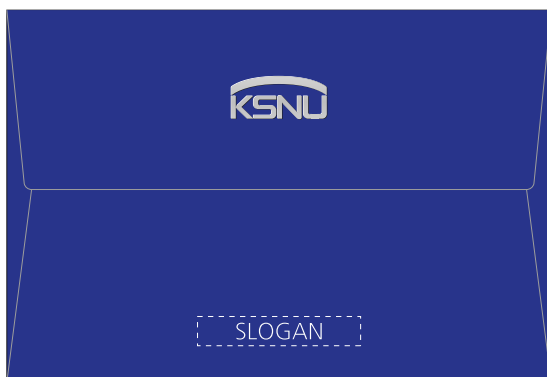
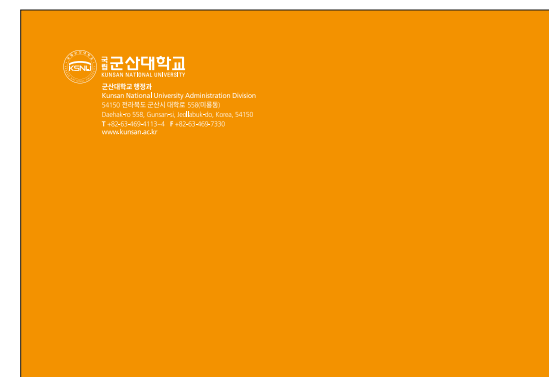
DESIGN GUIDELINE

초청장 봉투는 각종 행사 시 내외부 귀빈을 모시기 위하여 특별히 정중하게 전하는 우편물이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A



Type C



### 제작방법

규 격: 181 x 122(mm)

인쇄방식: 옴셋인쇄

## 초청장

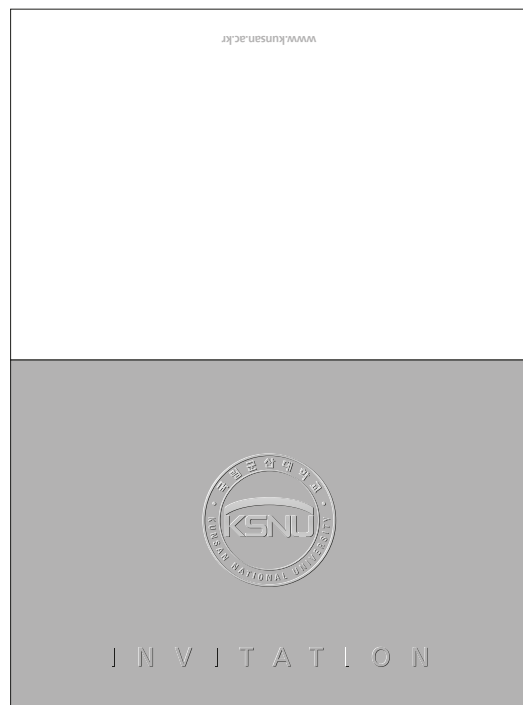
APPLICATION SYSTEM

AS 5-06

DESIGN GUIDELINE

초청장은 각종 행사 시 내외부 귀빈을 모시기 위하여 특별히 정중하게 전하는 우편물이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A



Type B



Type C



\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

### 제작방법

규격: 171 x 116(mm)

인쇄방식: 오프셋인쇄

## 쇼핑백 A

APPLICATION SYSTEM

AS 6-01

DESIGN GUIDELINE

쇼핑백은 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 대학교의 이미지를 대중에게 전달하고 홍보하는 매체로서 중요한 기능을 한다.

본 항에서 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A-1



Type A-2



Type B-1



Type B-2



Type A-3



Type A-4



Type B-3



Type B-4



제작방법

규 격: Type A-225 x 305(mm)

Type B-227 x 170(mm)

인쇄방식: 옴셋인쇄

## 쇼핑백 B

APPLICATION SYSTEM

AS 6-02

DESIGN GUIDELINE

쇼핑백은 상품 및 기념품 등을 운반하는 용도로 사용되며 대학교의 이미지를 대중에게 전달하고 홍보하는 매체로서 중요한 기능을 한다.  
본 항에서 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

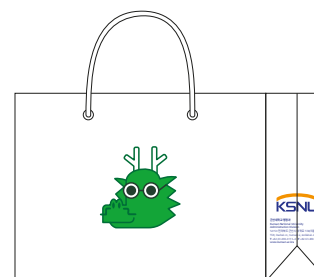
Type A-1



Type A-2



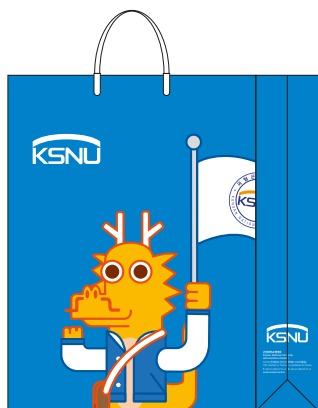
Type B-1



Type B-2



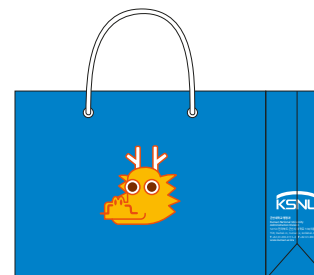
Type A-3



Type A-4



Type B-3



Type B-4



제작방법

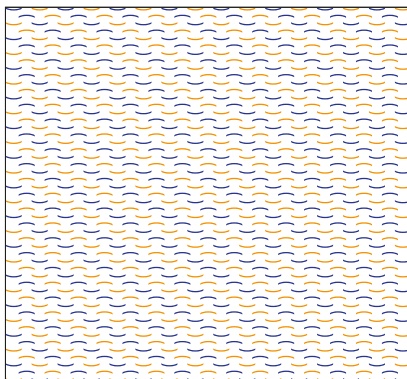
규 격: Type A-225 x 305(mm)

Type B-227 x 170(mm)

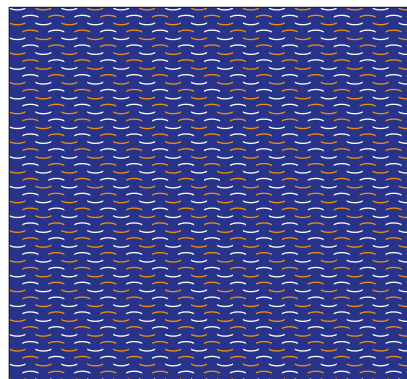
인쇄방식: 옴셋인쇄

포장지는 대내외적으로 대학교의 이미지를 널리 알리고 홍보하기 위한 인쇄 매체로서, 본 항에 제시된 디자인을 참고하여 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

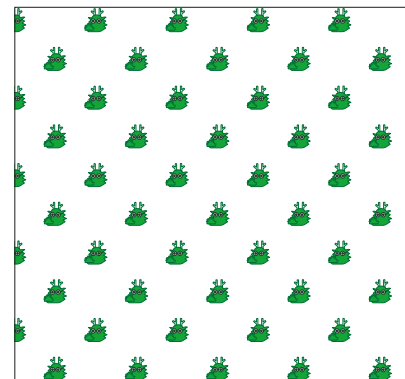
Type A



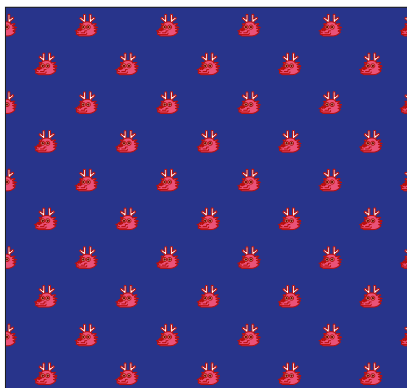
Type B



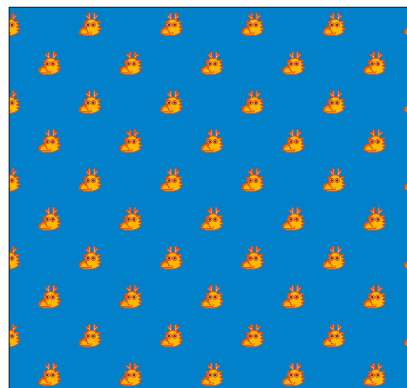
Type C



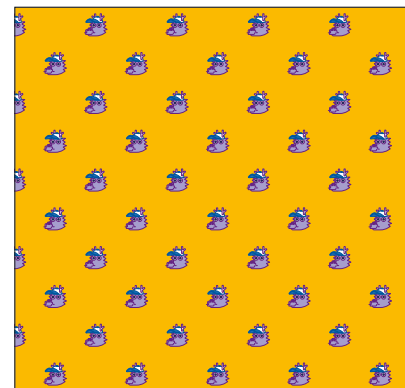
Type D



Type E



Type F



## 포장테잎

APPLICATION SYSTEM

AS 6-04

DESIGN GUIDELINE

포장 테잎은 제품을 포장하는 용도로 사용되며, 대학교의 이미지를 전달하는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제기된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

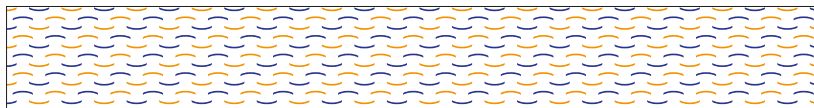
Type A



Type B



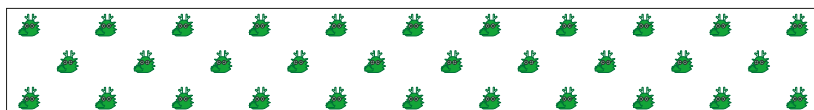
Type C



Type D



Type E



Type F



Type G



Type H



## 브로슈어 표지 A

APPLICATION SYSTEM

AS 7-01

DESIGN GUIDELINE

브로슈어는 대내외적으로 대학교의 이미지를 널리 알리고 홍보하기 위한 인쇄 매체로서, 본 항에 제시된 디자인을 참고하여 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

Type A-1



TypeA-2



\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

제작방법

규 격 : 220 x 285mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 브로슈어 표지 B

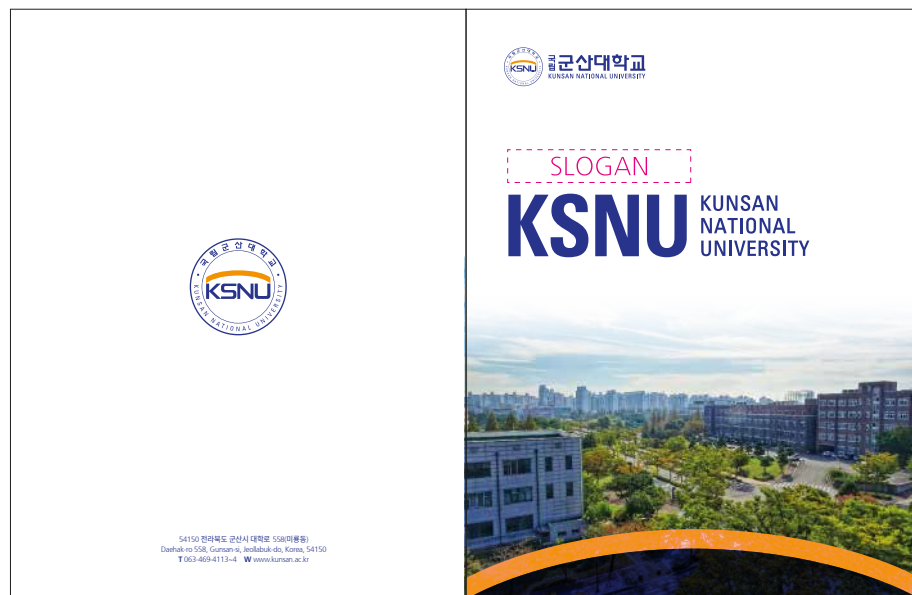
APPLICATION SYSTEM

AS 7-02

DESIGN GUIDELINE

브로슈어는 대내외적으로 대학교의 이미지를 널리 알리고 홍보하기 위한 인쇄 매체로서, 본 항에 제시된 디자인을 참고하여 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

Type B-1



Type B-2



\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

제작방법

규 격 : 220 x 285mm

인쇄방식 : 오프셋인쇄



## 리플렛 포맷

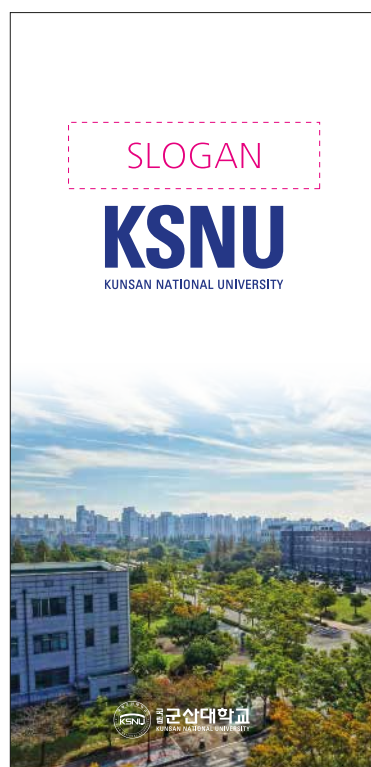
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 7-03

리플렛은 대학교 정보를 간략하게 소개하는 인쇄물로, 고유의 이미지를 널리 알리고 인지시킬 수 있도록 제작해야 한다.  
본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A



앞면



뒷면

Type B



앞면



뒷면

제작방법  
규 격 : 80 x 165mm  
인쇄방식 : 옵셋인쇄

\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 글은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

## 간행물 표지

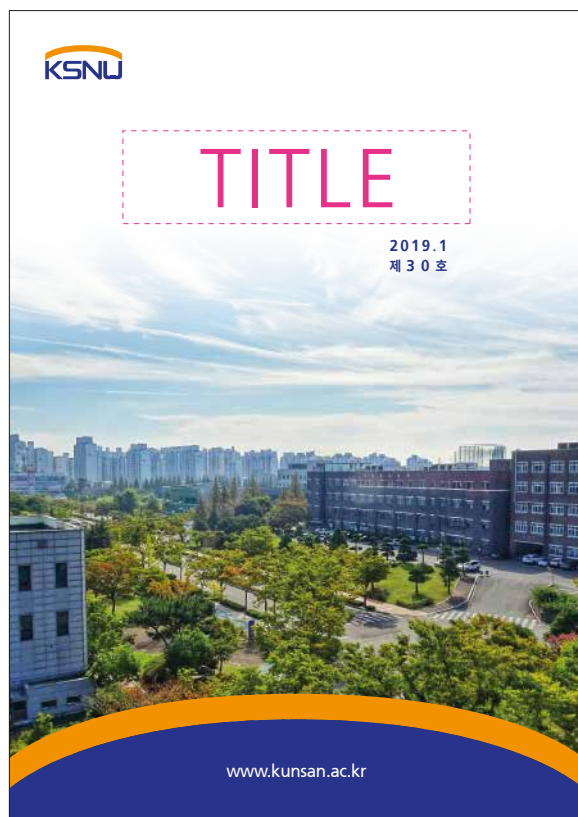
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 7-04

간행물은 대내외적으로 대학교의 이미지를 널리 알리고 홍보하기 위한 인쇄 매체로서, 본 항에 제시된 디자인을 참고하여 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

Type A



Type B



Type C



제작방법  
규격: 210 x 297mm  
인쇄방식: 오프셋인쇄

\* 본 매뉴얼에 사용되는 사진과 글은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

매체광고 포맷은 대내외적으로 대학교의 이미지를 널리 알리고 홍보하기 위한 인쇄 매체로서, 본 항에 제시된 디자인을 참고하여 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

전면



9단 변형



5단 통



제작방법

전면-370 x 510mm / 9단 변형-306 x 210mm / 5단 통-170 x 370mm

인쇄방식 : 옴셋인쇄

\* 본 매뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

## 대학소식지 포맷

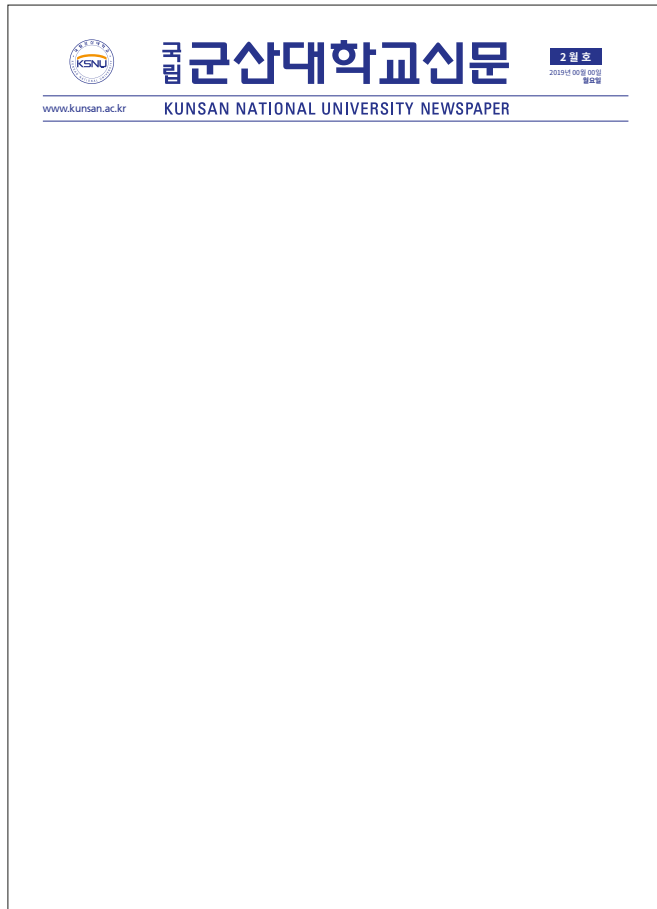
APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

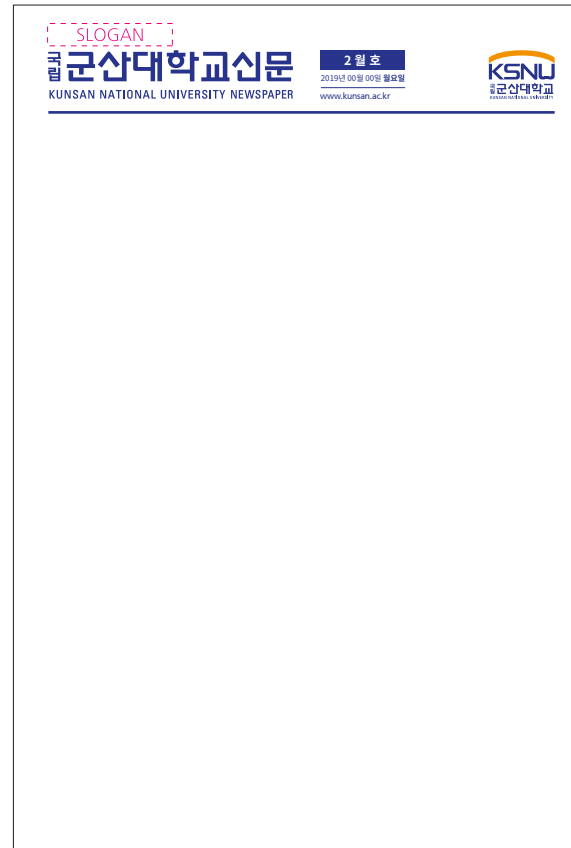
AS 7-06

대학소식지 포맷은 내부 임직원과 학생들에게 소식을 전달하고 정보를 알리는 인쇄 매체이며, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작해야 한다.

신문형



타블로이드형



잡지형



규격 : 신문형-394x 546mm  
타블로이드형-254 x 374mm  
잡지형-210 x 297mm  
인쇄방식 : 오프셋인쇄

\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

## 인터넷 배너 포맷

APPLICATION SYSTEM

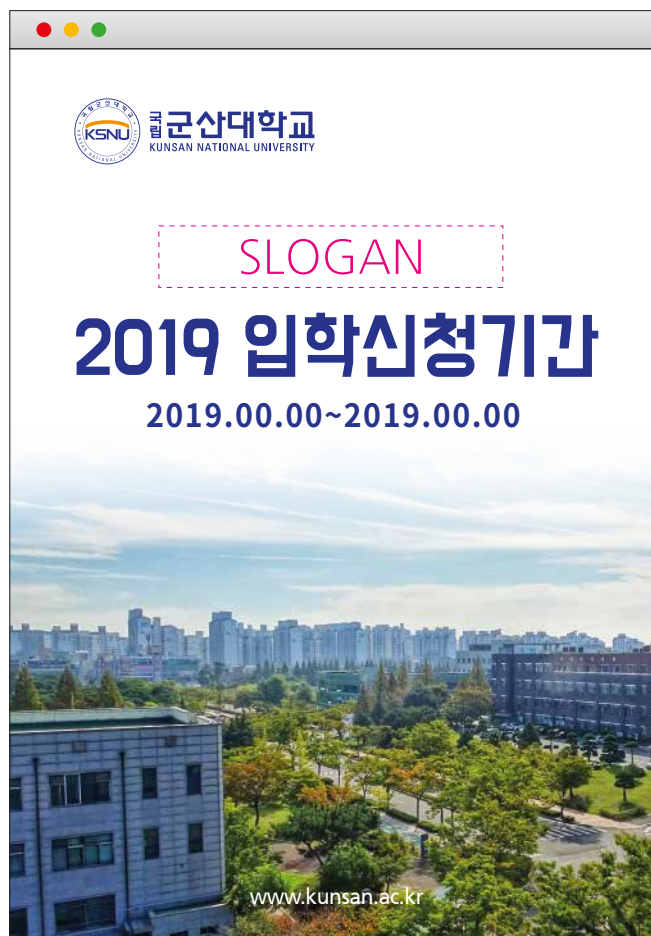
DESIGN GUIDELINE

AS 7-07

웹 배너 포맷은 온라인상에서 대학교에 대한 정보를 제공하고 홍보하는 효과적인 수단이다.

본 항에 제시된 샘플 외에 그래픽모티프 등을 활용하되 홍보의 주제나 내용에 따라 다양한 표현방식을 활용한다.

Type A



Type B



Type C-1



Type C-2



\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 슬로건은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.



## 이메일 서식

APPLICATION SYSTEM

AS 7-08

DESIGN GUIDELINE

이메일 서명은 내외부 관계자들에게 대학교의 이미지를 전달하는 서식이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

Type A



Type B



Type C



## 파워포인트 포맷

APPLICATION SYSTEM

AS 7-09

DESIGN GUIDELINE

파워포인트 템플릿은 프레젠테이션을 진행 시 활용하는 화면용 디자인 양식으로, 프레젠테이션의 목적 및 효과를 고려하여 제시된 디자인을 활용 또는 응용이 가능하다.

Type A



Type B



규 격 : 275.2x 190.5mm

\* 본 메뉴얼에 사용되는 사진과 글은 단지 하나의 예시이므로 상황에 따라 바뀔 수 있다.

모니터가 가열되어 화면에 무리가 생기는 것을 방지하는 용도의 이미지로써, 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하여 제작한다.

16:10

Type A-1



Type A-2

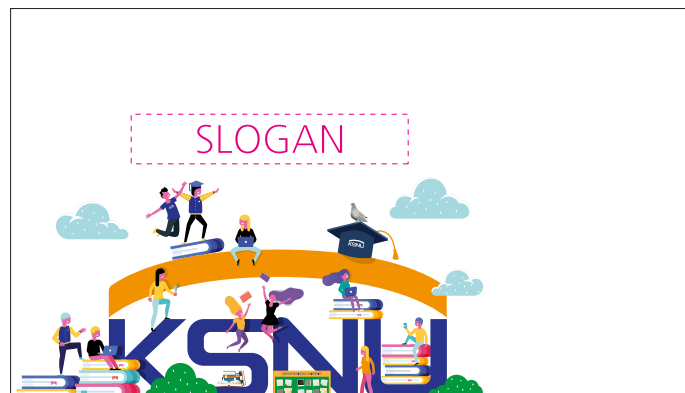


16:9

Type B-1



Type B-2





# 조끼 / 티셔츠

APPLICATION SYSTEM

AS 8-01

DESIGN GUIDELINE

조끼/티셔츠는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정으로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.



## 모자

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

# AS 8-02

모자는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A-1



Type A-2



Type A-3



Type A-4



Type B-1



Type B-2



Type B-3



Type B-4



## 가방

APPLICATION SYSTEM

AS 8-03

DESIGN GUIDELINE

가방은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A



Type B



Type C



Type D



Type E



Type F



Type G



Type H



면티는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

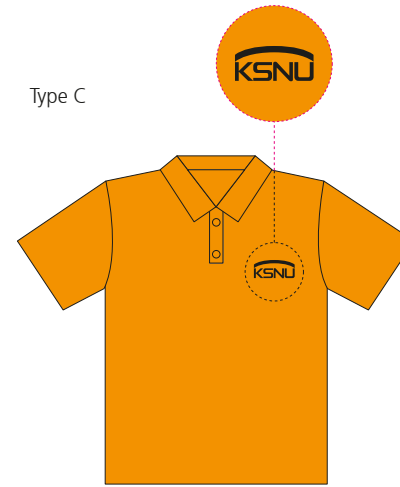
Type A



Type B



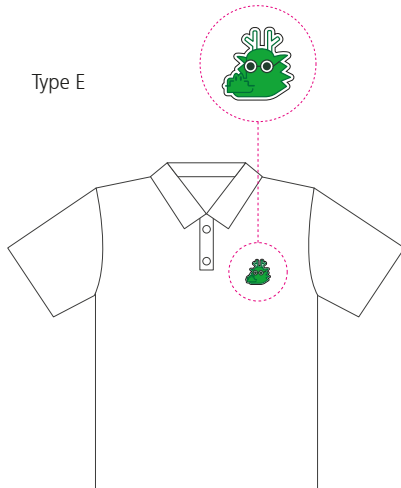
Type C



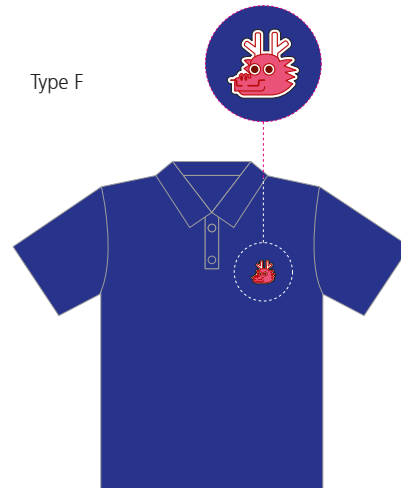
Type D



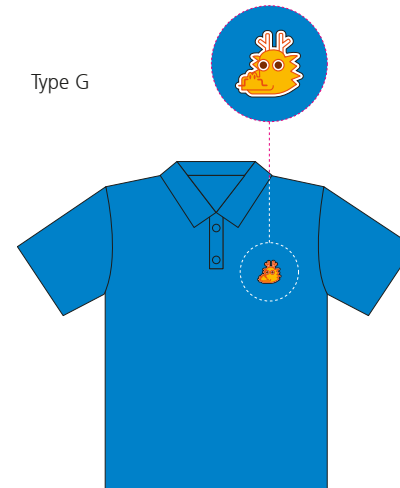
Type E



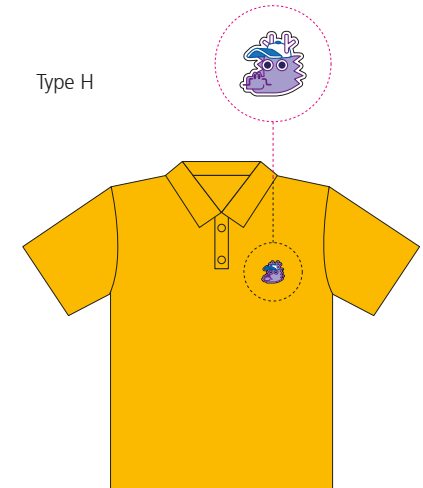
Type F



Type G



Type H



## 후드티

APPLICATION SYSTEM

AS 8-05

DESIGN GUIDELINE

후드티는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

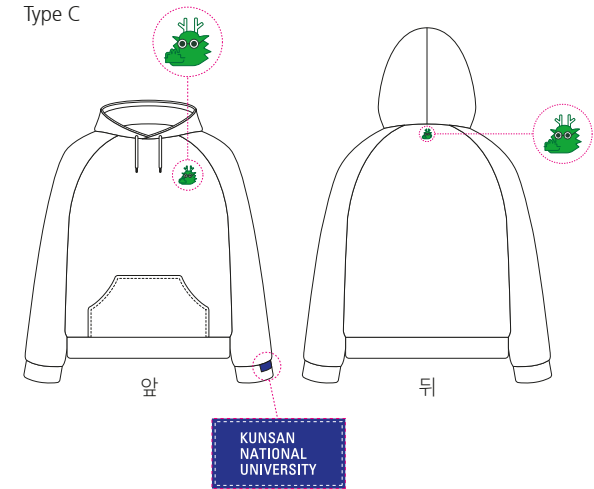
Type A



Type B



Type C



Type D



Type E



Type F



# 체육복 / 윈드자켓

APPLICATION SYSTEM

AS 8-06

DESIGN GUIDELINE

체육복/윈드자켓은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

체육복

Type A



Type B



윈드자켓

Type A



Type B



## 야구점퍼

APPLICATION SYSTEM

AS 8-07

DESIGN GUIDELINE

야구점퍼는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A



Type B



Type C



홍보대사 유니폼은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A



Type B





## 어깨띠

APPLICATION SYSTEM

AS 8-09

DESIGN GUIDELINE

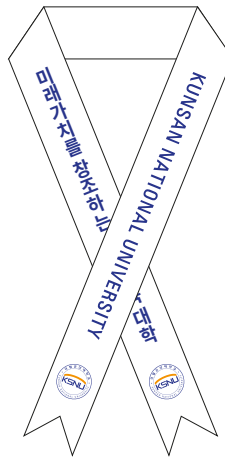
어깨띠는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

기본형



활용형

Type A



Type B



Type C



규 격 : 100 x 900(mm)  
인쇄방식 : 오프셋인쇄

## 대형버스 A

APPLICATION SYSTEM

AS 9-01

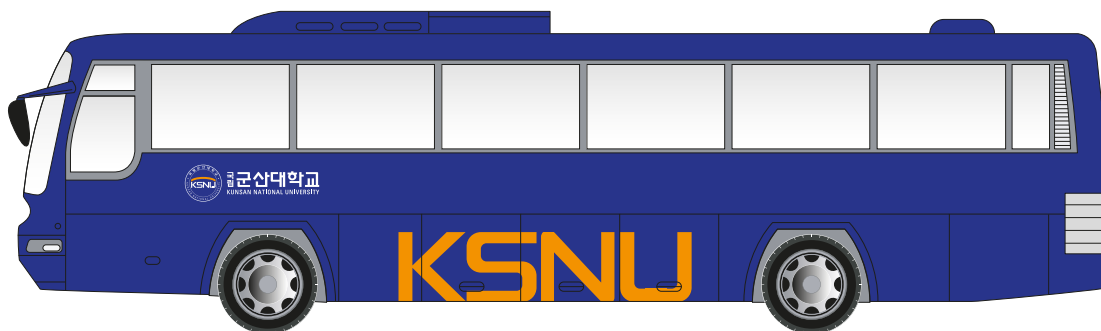
차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

DESIGN GUIDELINE

앞면



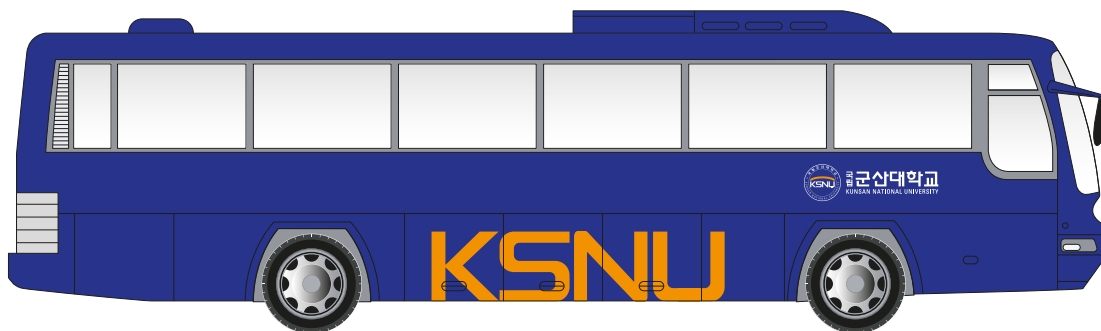
좌측면



뒷면



우측면



## 대형버스 B

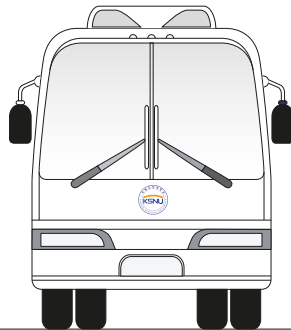
APPLICATION SYSTEM

AS 9-02

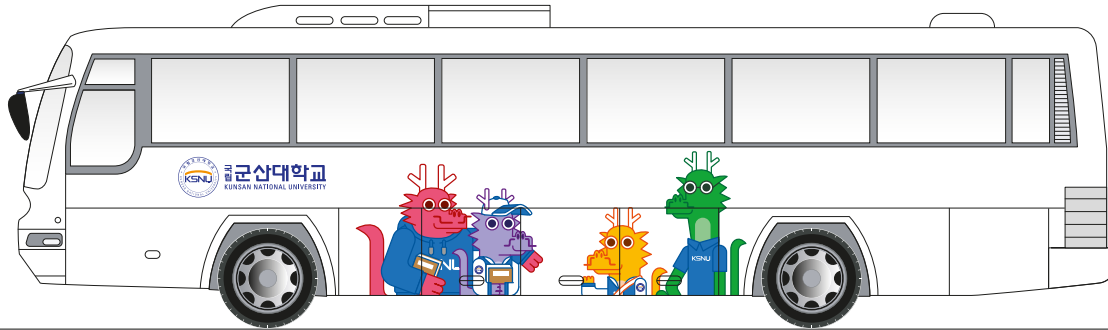
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

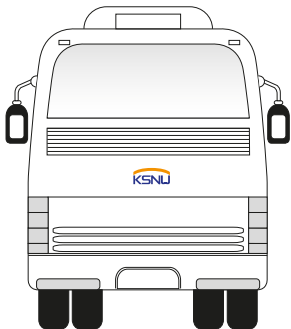
앞면



좌측면



뒷면



우측면



## 대형버스 C

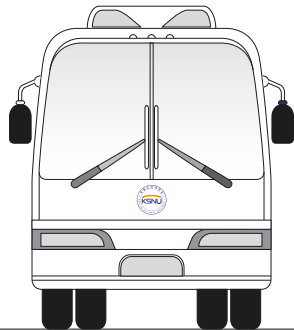
APPLICATION SYSTEM

AS 9-03

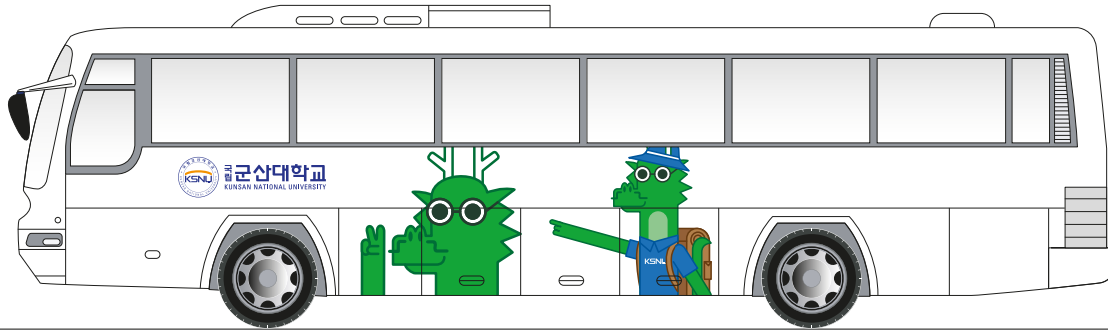
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

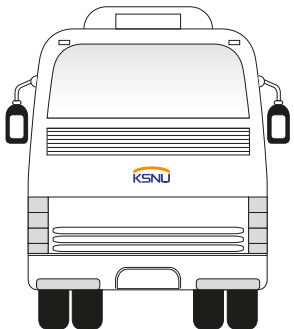
앞면



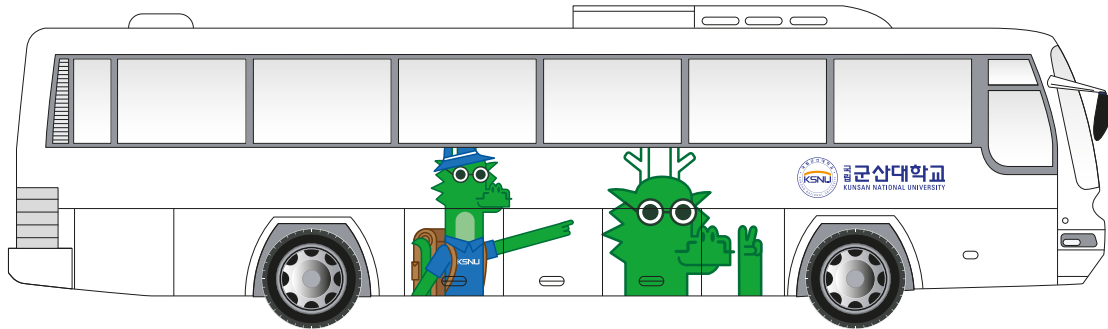
좌측면



뒷면



우측면



## 대형버스 D

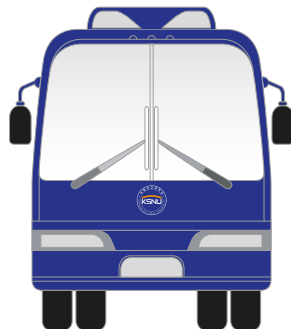
APPLICATION SYSTEM

AS 9-04

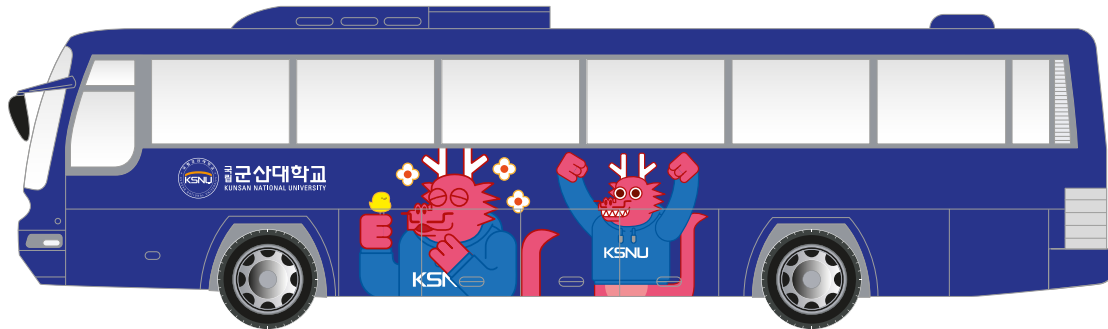
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



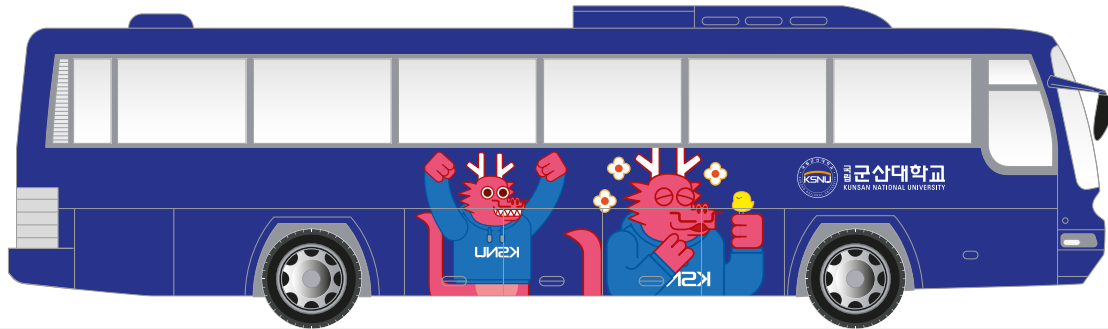
좌측면



뒷면



우측면



## 대형버스 E

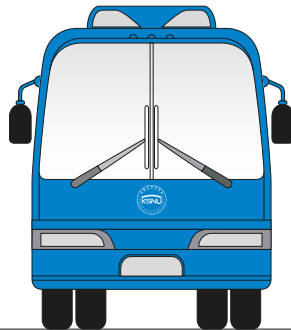
APPLICATION SYSTEM

AS 9-05

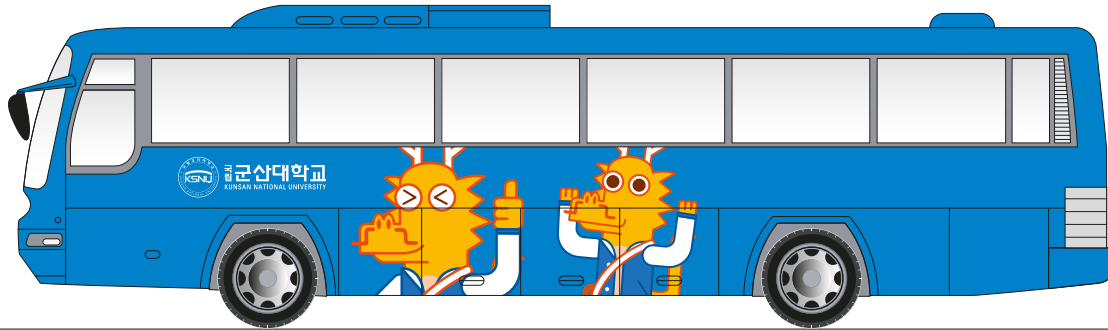
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

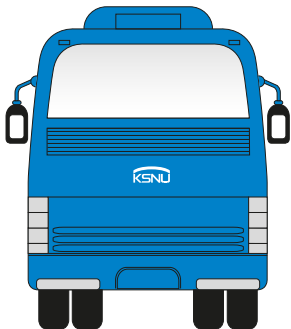
앞면



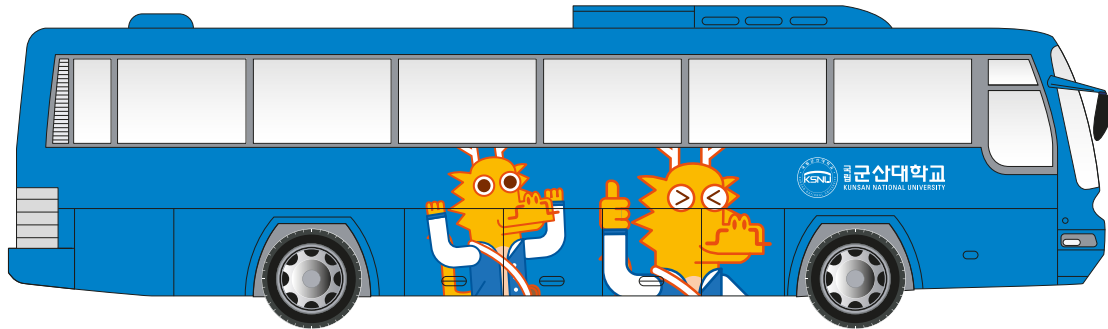
좌측면



뒷면



우측면



## 대형버스 F

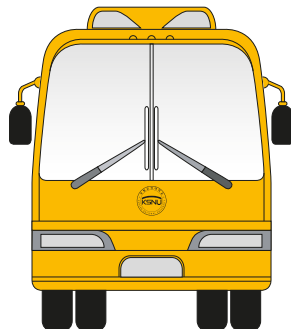
APPLICATION SYSTEM

AS 9-06

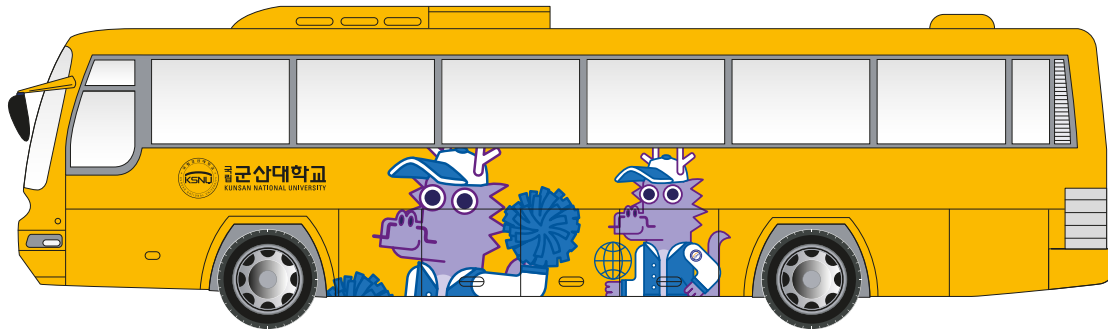
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



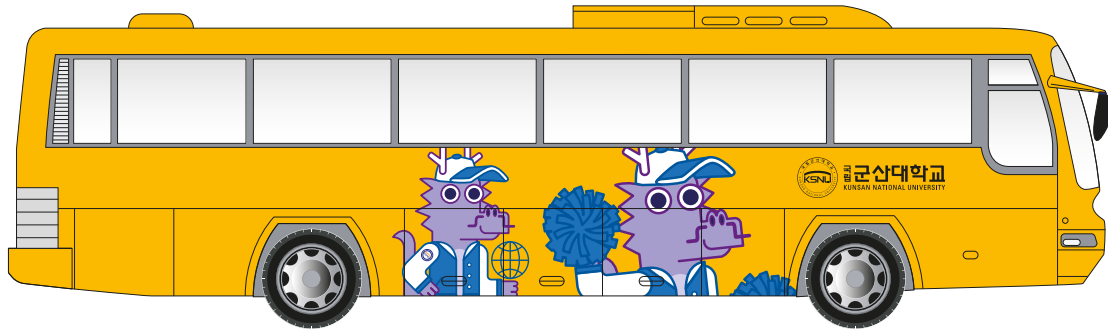
좌측면



뒷면



우측면



## 소형버스 A

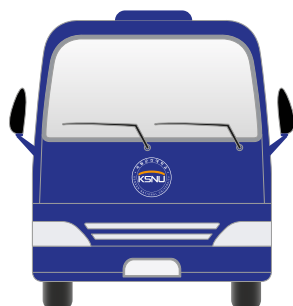
APPLICATION SYSTEM

AS 9-07

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

DESIGN GUIDELINE

앞면



좌측면



뒷면



우측면





## 소형버스 B

APPLICATION SYSTEM

AS 9-08

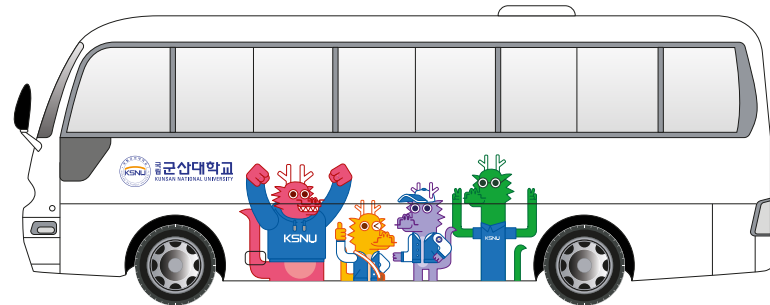
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



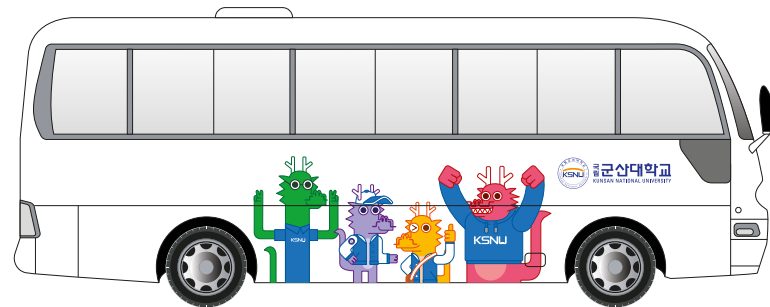
좌측면



뒷면



우측면



차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



좌측면



뒷면



우측면



## 승합차 A

APPLICATION SYSTEM

AS 9-10

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

DESIGN GUIDELINE

앞면



좌측면



뒷면



우측면



## 승합차 B

APPLICATION SYSTEM

AS 9-11

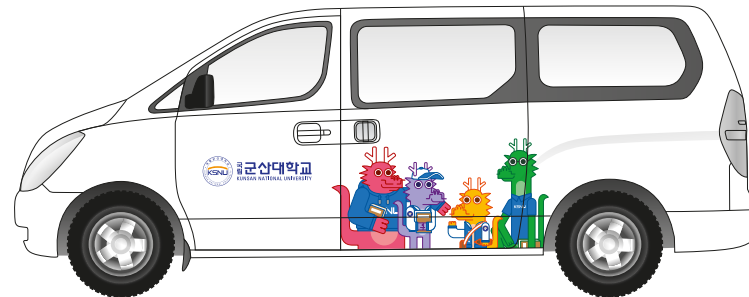
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



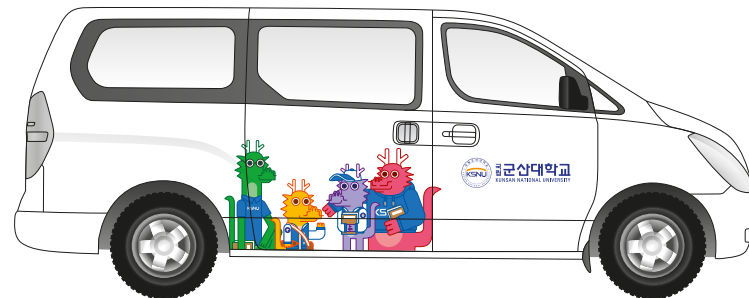
좌측면



뒷면



우측면



## 승용차 A

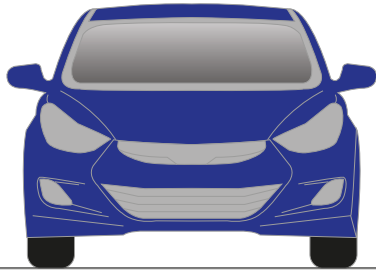
APPLICATION SYSTEM

AS 9-12

DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

앞면



좌측면



뒷면



우측면



## 승용차 B

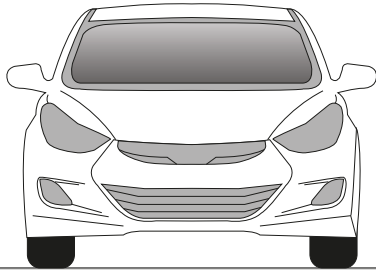
APPLICATION SYSTEM

AS 9-13

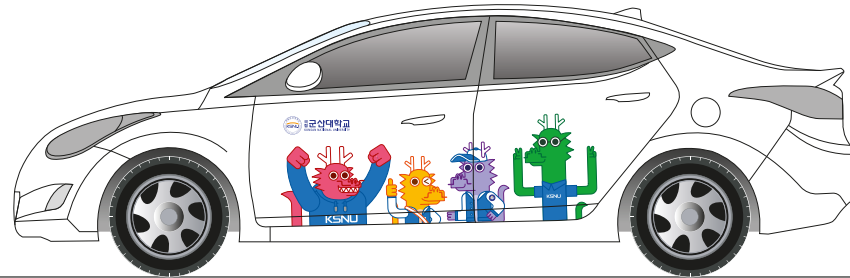
DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

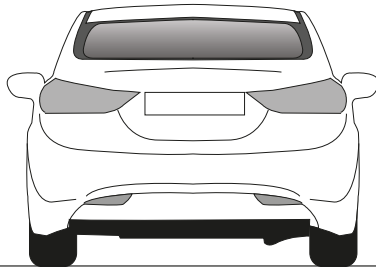
앞면



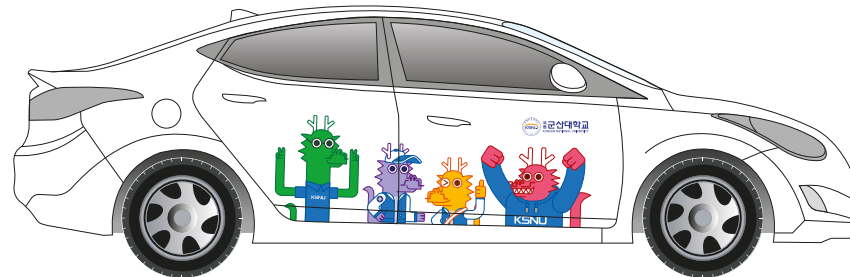
좌측면



뒷면



우측면



## 자전거

APPLICATION SYSTEM

AS 9-14

DESIGN GUIDELINE

차량류는 이동과 수송시 움직이는 광고 매체로, 대학교의 이미지를 대외적으로 전달하는 중요한 역할을 하므로 본 항에 제시된 규정대로 위치, 색상 등을 준수하여 제작하도록 한다.

Type A



Type B



## 스티커 A

APPLICATION SYSTEM

AS 10-01

DESIGN GUIDELINE

스티커는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A-1



Type A-2



Type A-3



Type A-4



Type B-1



Type B-2



Type B-3



Type B-4





## 스티커 B

APPLICATION SYSTEM

AS 10-02

DESIGN GUIDELINE

스티커는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.



열쇠고리는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A-1



Type A-2



Type A-3



Type A-4



Type A-5



Type A-6



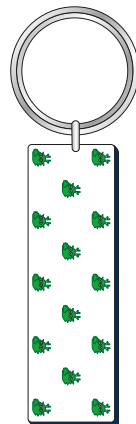
Type B-1



Type B-2



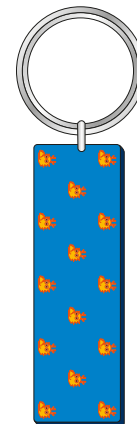
Type B-3



Type B-4



Type B-5



Type B-6



## 시계

APPLICATION SYSTEM

AS 10-04

DESIGN GUIDELINE

시계는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

### 손목시계

Type A



Type B



Type C



Type D



Type E



### 벽걸이시계

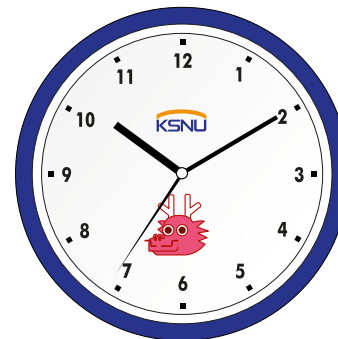
Type A



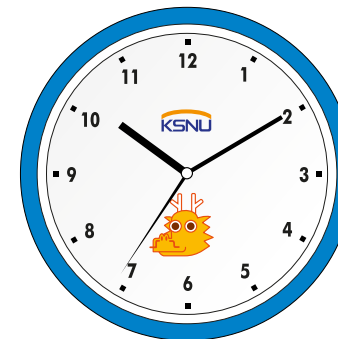
Type B



Type C



Type D



Type E



## 마우스패드

APPLICATION SYSTEM

AS 10-05

DESIGN GUIDELINE

마우스패드는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

Type A-1



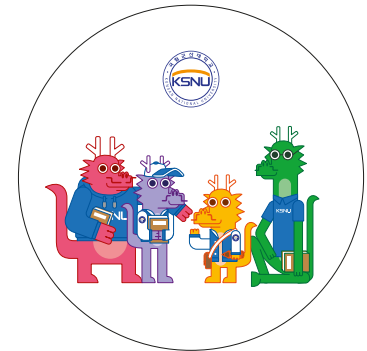
Type A-2



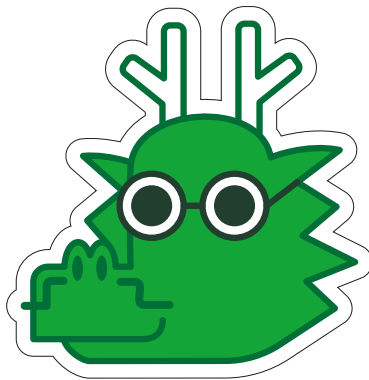
Type A-3



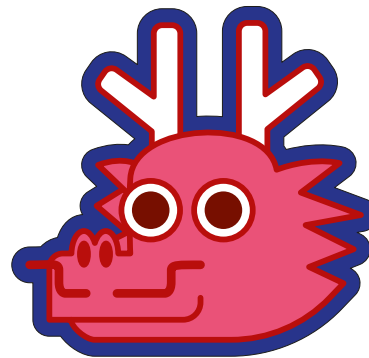
Type A-4



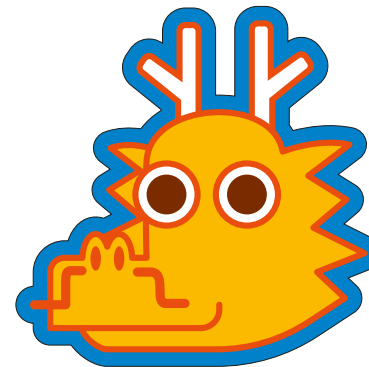
Type B-1



Type B-2



Type B-3



Type B-4



## 머그컵

APPLICATION SYSTEM

AS 10-06

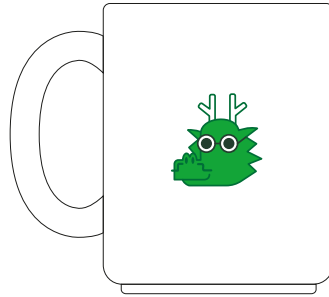
DESIGN GUIDELINE

머그컵은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

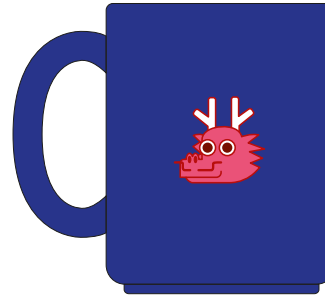
Type A-1



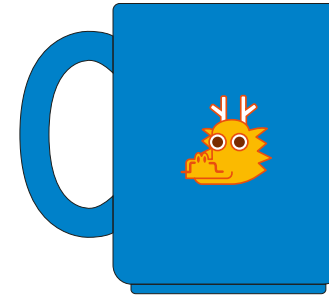
Type B-1



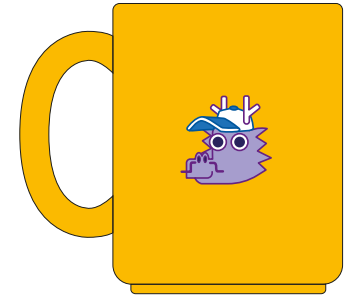
Type B-2



Type B-3



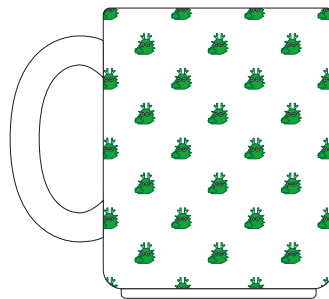
Type B-4



Type A-2



Type C-1



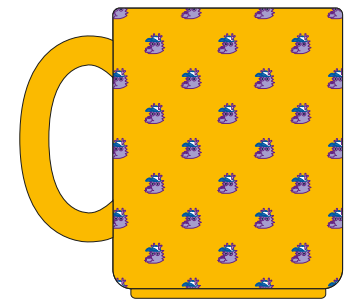
Type C-2



Type C-3



Type C-4



## 종이컵

APPLICATION SYSTEM

AS 10-07

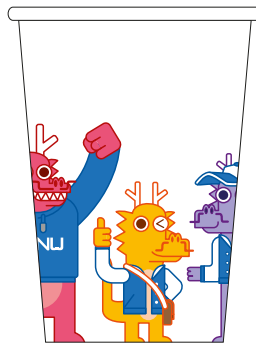
DESIGN GUIDELINE

종이컵은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

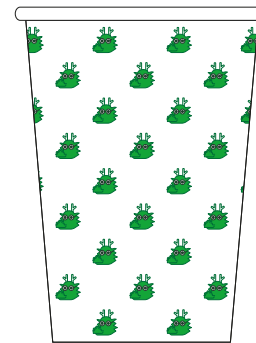
Type A-1



Type B-1



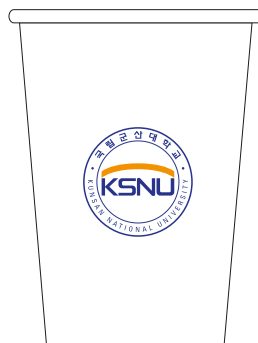
Type C-1



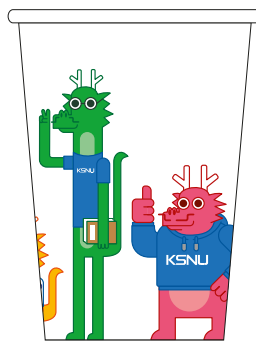
Type C-2



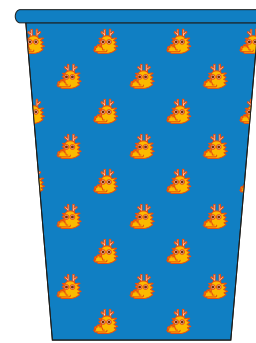
Type A-2



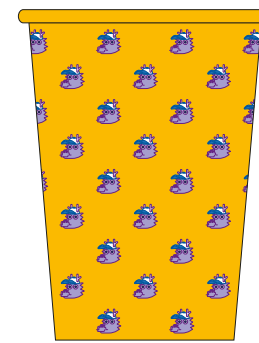
Type B-2



Type C-3



Type C-4



# 다이어리 A

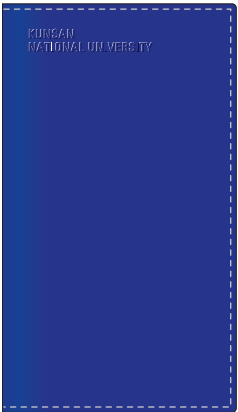
APPLICATION SYSTEM

AS 10-08

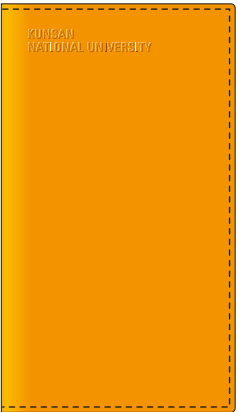
DESIGN GUIDELINE

다이어리는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템으로 본 항에 제시된 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작해야 한다.

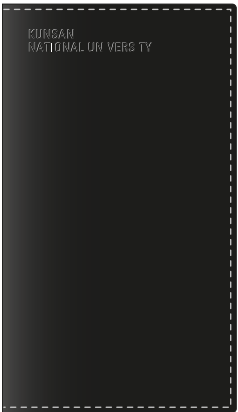
Type A-1



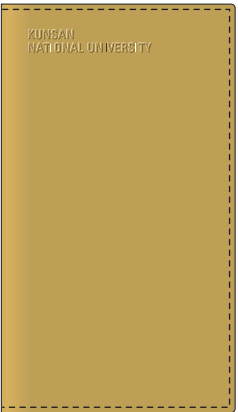
Type A-2



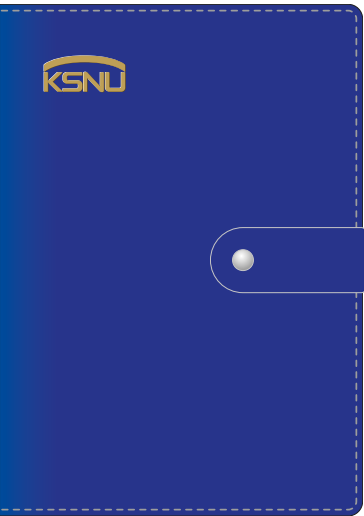
Type A-3



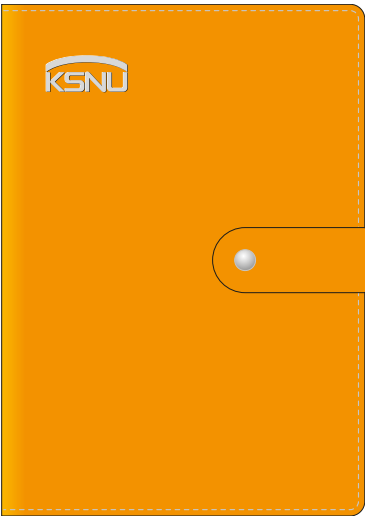
Type A-4



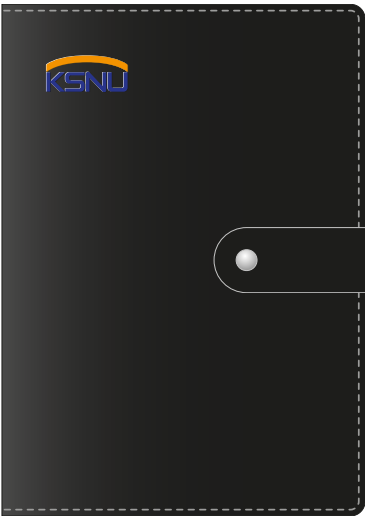
Type B-1



Type B-2



Type B-3



# 다이어리 B

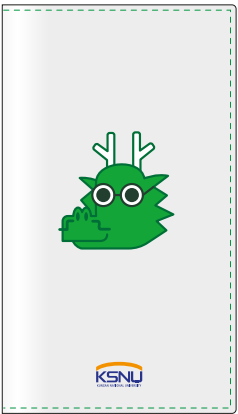
APPLICATION SYSTEM

AS 10-09

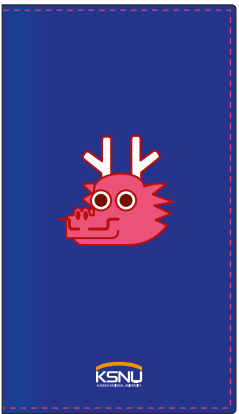
DESIGN GUIDELINE

다이어리는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템으로 본 항에 제시된 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작해야 한다.

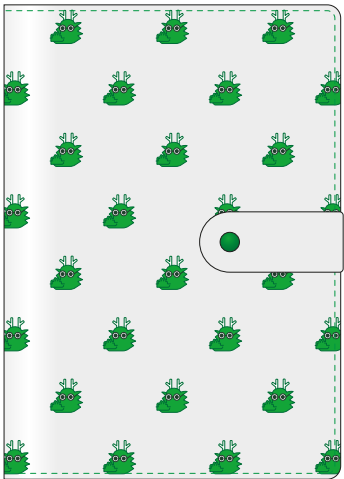
Type A-1



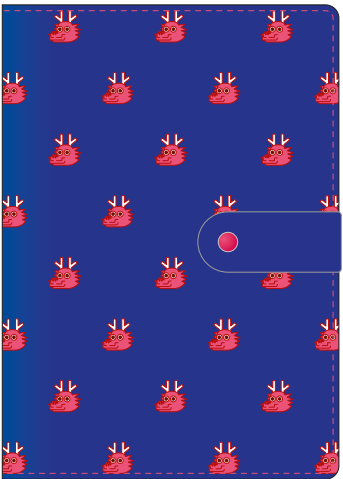
Type A-2



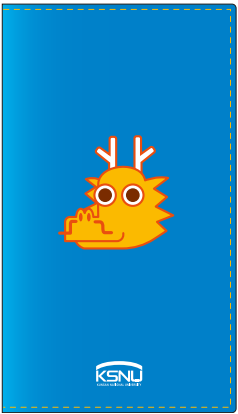
Type B-1



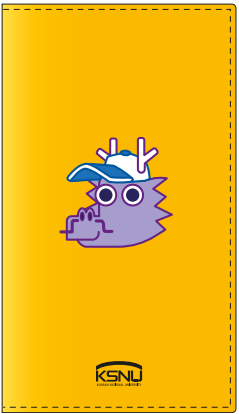
Type B-2



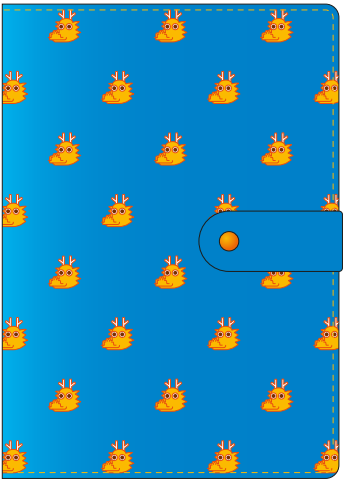
Type A-3



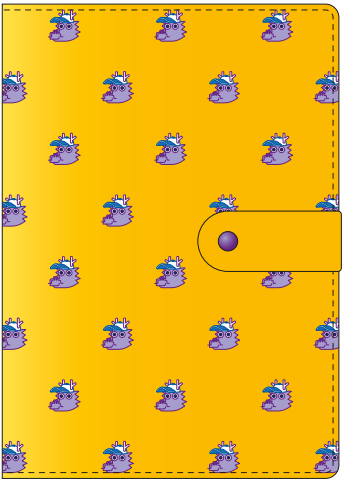
Type A-4



Type B-3



Type B-2





노트/수첩은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

노트

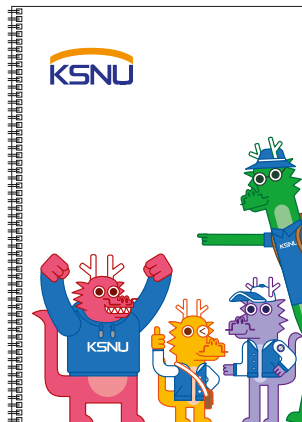
Type A



Type B



Type C



Type D



수첩

Type A



앞

Type B



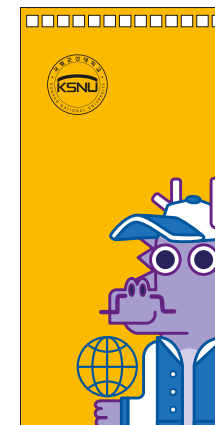
앞

Type C

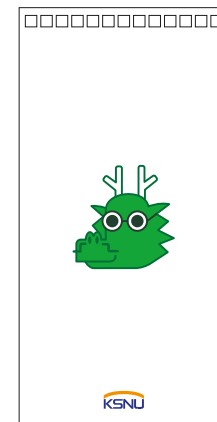


앞

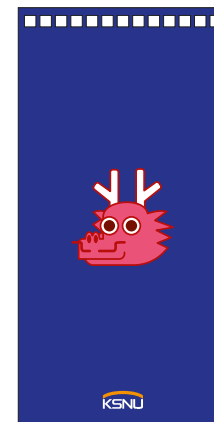
Type D



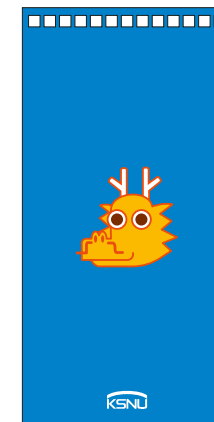
앞



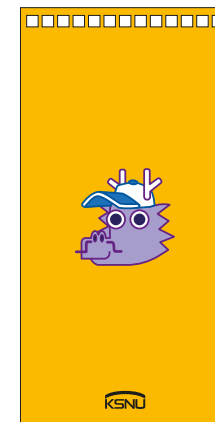
뒤



뒤



뒤



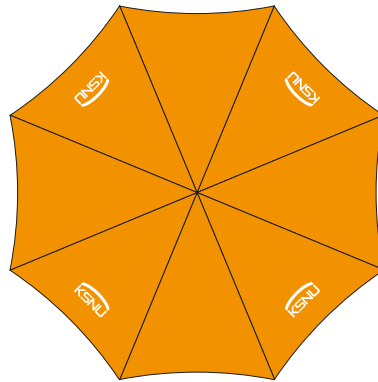
뒤

우산은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

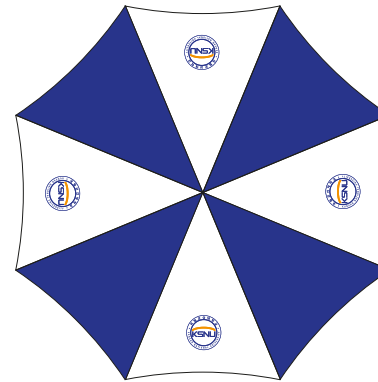
Type A-1



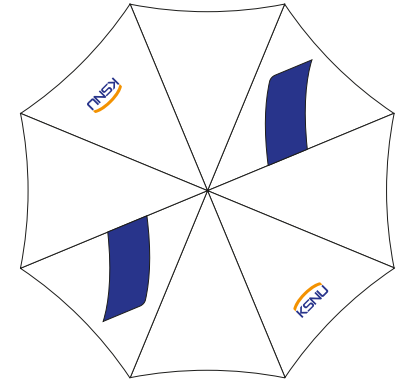
Type A-2



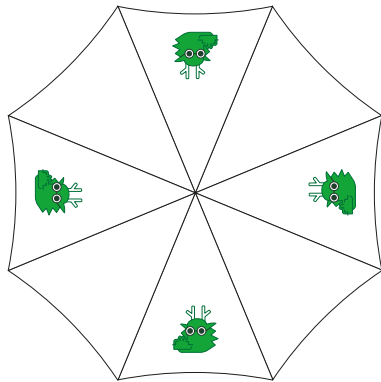
Type A-3



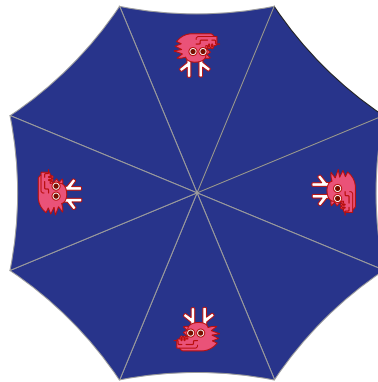
Type A-4



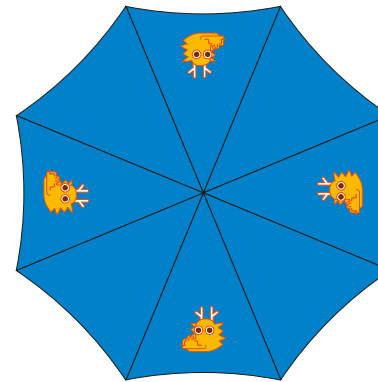
Type B-1



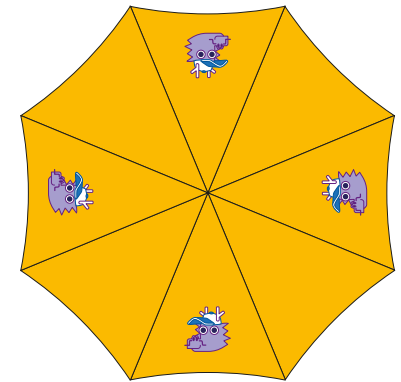
Type B-2



Type B-3



Type B-4



## USB

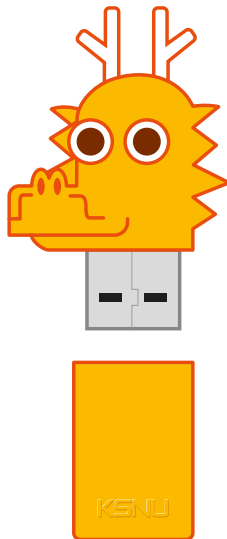
APPLICATION SYSTEM

AS 10-12

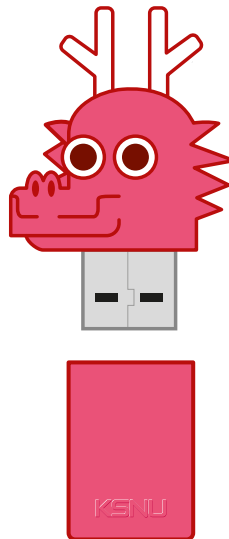
DESIGN GUIDELINE

USB는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

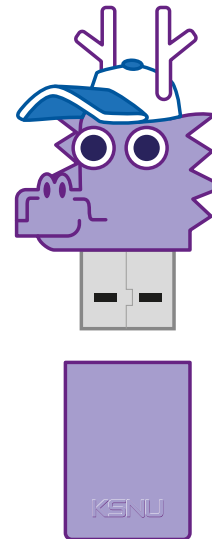
Type A-1



Type A-2



Type A-3



Type A-4



Type B-1



Type B-2



Type B-3



## 컵 받침

APPLICATION SYSTEM

AS 10-13

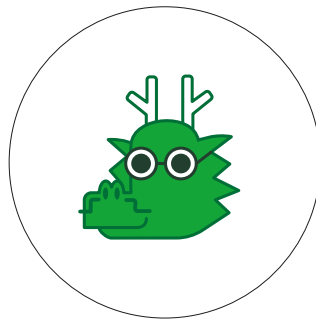
DESIGN GUIDELINE

컵 받침은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

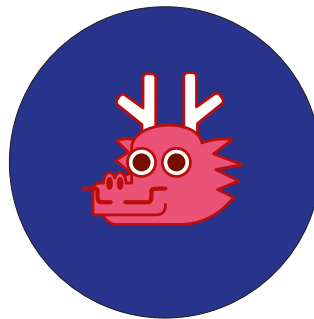
Type A-1



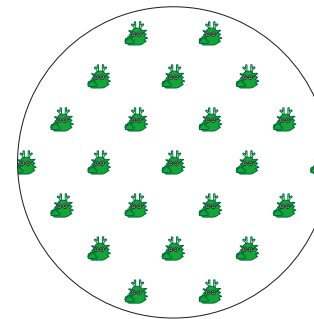
Type B-1



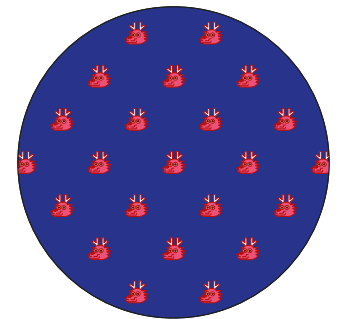
Type B-2



Type C-1



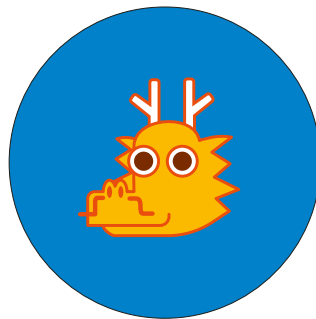
Type C-2



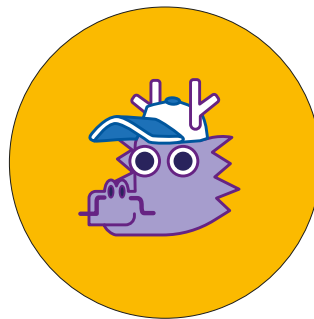
Type A-2



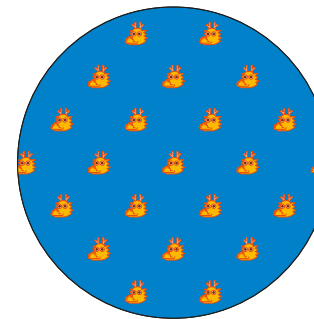
Type B-3



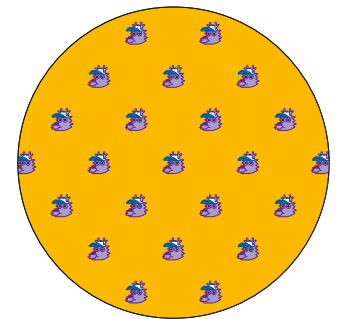
Type B-4



Type C-3



Type C-4



## 필기류

APPLICATION SYSTEM

AS 10-14

DESIGN GUIDELINE

필기류는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

연필



볼펜



볼펜

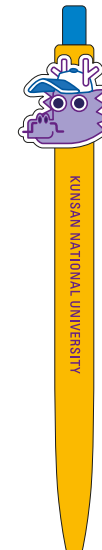
Type B-1



Type B-2



Type B-3



Type B-4



## 명함케이스

APPLICATION SYSTEM

DESIGN GUIDELINE

AS 10-15

명함케이스는 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

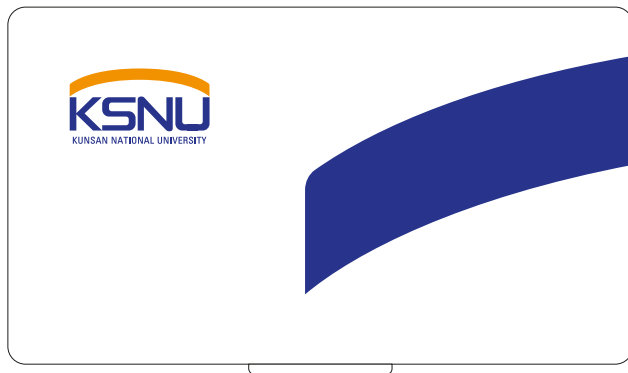
Type A



Type B



Type C



Type D

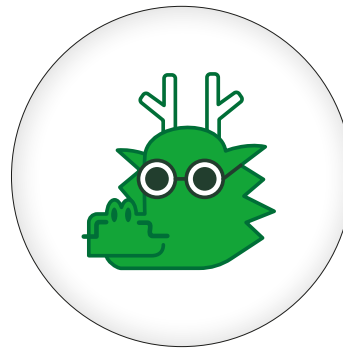


버튼은 홍보용으로 제공되는 프로모션 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격 및 위치, 색상 등을 준수하되 재질과 단가에 따라서 유연하게 제작한다.

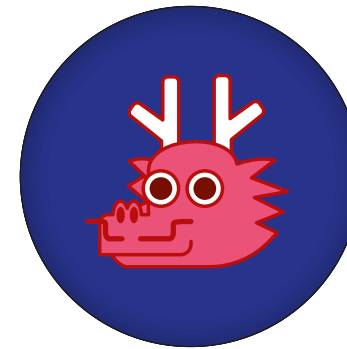
Type A



Type B



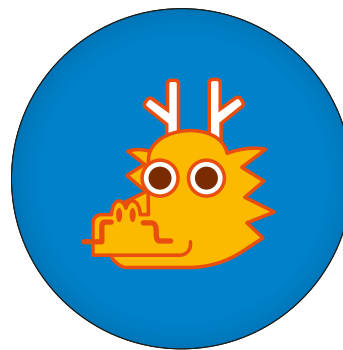
Type C



Type D



Type E



Type F

