

[미디어문화학과] 졸업요건 안내

1 학위수여 기준 <모든 요건 이수 필수>

구 분	자 격	비 고
① 학 기	정규학기* 이상 이수한 재학생 *신입생 8학기, 편입생 4학기 ^{주1)}	- 휴학생 불가 - 조기졸업자: 6학기이상 이수
② 학 점	입학연도(학번) ^{주2)} 및 학과별 졸업학점	- 학과지정교양과목 및 전공필수과목 이수포함
③ 성 적	총 평점평균 1.75 이상	- 조기졸업자: 총 평점평균 4.2 이상

주1) 편입생인 경우 ① 정규학기(4학기)이상 이수, ② 편입학번의 학년을 기준으로 교과과정을 적용하나 편입학번 이후 교양/전공 필수과목 이수, ③ 편입 당시 판정된 동일계/비동일계 결정에 따른 전공 학점 이수

주2) 2019학번 이전 입학한 학생의 경우 복학 당시 학년에 맞춘 교과과정으로 적용 가능(학생에게 가장 유리한 방안 적용)

2 전공별 졸업요건

학사학위 취득을 위해서는 단일전공 또는 복수전공^{주3)} 또는 공유전공^{주4)}을 이수하여야 합니다. 이 외에도 부전공을 이수하려면 원전공 및 부전공학과의 전공 21학점을 이수하여야 합니다.

주3) 복수전공: 원전공과 더불어 타전공, 공유전공, 융합/연계전공 중 하나를 포함하여 2개 이상의 전공을 이수하는 경우

주4) 공유전공: 교내 2개 이상의 전공 교원이 참여하여 별도의 융합 교과과정을 개설하여 운영하는 전공

① 단일전공(원전공)

- 학점** 학번기준
- 교양** 학번기준
- 교양 학과지정과목 이수
- 교양 영역별 과목 이수
- 전공** 학번기준
- 졸업 소요 전공학점 충족
- 전공 필수 과목 이수
- 졸업시험/논문** 70점 이상

② 복수전공

- 학점** 학번기준
- 교양** 학번기준(원전공)
- 전공**
- 복수전공 36학점/원전공 36학점을 포함하여 졸업 소요 원전공학점 충족
- 예) 졸업소요 원전공학점이 78학점인 경우 원전공 42학점, 복수 36학점 이상 이수하여야 함
- 전공 필수 과목
- (원전공) 학번기준
- (복수전공) 승인학년도 기준 복수 필수과목
- 졸업시험/논문** (원소속/복수) 70점 이상

③ 부전공(원전공, 부전공)

- 학점** 학번기준
- 교양** 학번기준(원전공)
- 전공**
- 부전공 21학점/전공학점*70%를 포함하여 졸업 소요 원전공학점 충족
- 예) 졸업소요 원전공학점이 78학점인 경우 원전공 57학점, 부전공 21학점 이상 이수하여야 함
- 전공 필수 과목
- (원전공) 학번기준
- (부전공) 승인학년도 기준 부전공필수과목
- 졸업시험/논문** (원소속) 70점 이상

공유전공

- 학점** 학번기준
- 교양** 학번기준(원전공)
- 전공**
- 공유전공과목 66학점 이상(편입생 45학점 이상) 충족
- 승인학년도 기준 공유전공 필수과목 이수
- 졸업시험/논문** 70점 이상

모집단위간 이동(전과)

- 학점** 승인연도 학년 기준
- 예) 2022학년도 4학년으로 전과한 경우 2019학년도 교과과정 적용
- 교양** 승인연도 학년 기준
- 1학년 지정과목부터 모두 이수
- 전공** 전과승인연도 학년 기준
- 1학년 지정과목부터 모두 이수
- 졸업시험/논문** 70점 이상

편입 (3학년)**학점** 편입 학년 기준 (편입인정학점 포함 총학점 이수)

예) 2022학년도 3학년 편입의 경우 2020학년도 교과과정 적용

교양 편입 학년 이후 교양 지정과목**전공**

- 동일계/비동일계 판정에 따라 동일계는 48학점 이상, 비동일계는 60학점 이상 이수
- 편입 학년 이후 전공 필수 과목 이수

졸업시험/논문 70점 이상**외국인 유학생****학점** 내국인 신입학/편입학과 동일**교양** 내국인 신입학/편입학과 동일**전공** 내국인 신입학/편입학과 동일**졸업시험/논문** 내국인 신입학/편입학과 동일**유학생 필수과목**

- (~2021학번) 3개 과목(아래 표 참조) 이수
- (2022학번~) 5개 과목(아래 표 참조) 이수
* 입학 시 TOPIK 4급 이상 취득 자 제외
- 필수과목(교과과정 참고)

~2021학번	2022학번~
한국어1/2, 한국역사의 이해	초/중급 말하기듣기, 초급 어휘문법, 초급 읽기, 초급 쓰기

TOPIK 취득 조건 학과별 토픽 기준 급수 취득**3****교 육 과 정****1****학점**

- ① 학점기준: 최소기준(최대학점이 적용되는 영역은 "교양"만 있으며, 19학번 이후만 해당됨)
- ② 자유선택이란? 교양과목 제외한 타과 전공, OCU, KCU, 자유선택 과목, 교양 및 전공 학점 초과분 등
- ③ 복수/부전공의 경우 승인받은 연도를 기준으로 이수학점 결정
- ④ 2019학년도 이후 입학자의 경우 교양 상한선이 존재하므로 교양 이수 시 유의

1. 2011학년도 이전 입학자

교과과정	총 졸업학점	교양학점	① 단일전공		② 복수전공			③ 부전공			비고
			전공	자유선택	원전공	복수전공	자유선택	원전공	부전공	자유선택	
2009	130	31	72	27	36	36	27	72	21	6	복수/부 전공의 경우 승인 연도에 따라 학점 이수
2010	130	31	72	27	36	36	27	72	21	6	
2011	130	31	72	27	36	36	27	72	21	6	

2. 2018학년도 이전 입학자

교과과정	총 졸업학점	교양학점				① 단일전공		② 복수전공			③ 부전공			비고
		기초	핵심	일반	총	전공	자유 선택	원전공	복수 전공	자유 선택	원전공	부전공	자유 선택	
2012	130	9	9	12	30	66	34	36	36	28	66	21	13	복수/부전공의 경우 승인연도에 따라 학점 이수
2013	130	9	9	12	30	66	34	36	36	28	66	21	13	
2014	130	9	9	12	30	66	34	36	36	28	66	21	13	
2015	130	13	11-26	0-15	39	66	25	36	36	19	66	21	4	
2016	130	13	11-26	0-15	39	66	25	36	36	19	66	21	4	
2017	130	13	14	12	39	66	25	36	36	19	66	21	4	
2018	130	13	11-26	0-15	39	66	25	36	36	19	46	21	24	

3. 2019학년도 이후 입학자 (교양 최대학점 초과할 경우, 초과학점은 총 졸업학점에서 학점 미인정)

교과과정	총 졸업 학점	교양학점					❶ 단일전공		❷ 복수전공			❸ 부전공			비고
		기초	핵심	일반	총		전공	자유 선택	원전공	복수 전공	자유 선택	원전공	부전공	자유 선택	
2019	130	13	11-26	0-15	39	48	66	25	36	36	19	46	21	24	복수/부전공의 경우 승인연도에 따라 학점 이수
2020	130	13	11-26	0-15	39	48	66	25	36	36	19	46	21	24	
2021	130	17-25	12-20	2-10	39	48	66	25	36	36	19	46	21	24	
2022	130	17-25	12-20	2-10	39	48	66	25	36	36	19	46	21	24	

4. 편입학생 (3학년)

판정결과	총 졸업학점	편입인정학점	전공	자유선택	비고
동일계	130	65학점 이내 (학사편입 67학점)	48	총 졸업학점 - 편입인정학점 - 전공학점	3학년 편입만 해당
비동일계	130	65학점 이내 (학사편입 67학점)	60	총 졸업학점 - 편입인정학점 - 전공학점	

2 필수이수교과목

☐ 교양 지정과목 (편입학의 경우 편입학년 이후 지정과목만 이수)

① 적용되는 교과과정 상 지정과목이 폐지되었을 경우 동일·대체 교과목으로 이수

※ 동일·대체 교과목이 지정되지 않은 경우 이수 불필요

② 모집단위간 이동 학생의 경우 적용 교과과정상 모든 지정과목 이수

③ 편입생은 편입학년 이후 지정과목만 이수

교과 과정	학년 구분	1학년			2학년			3학년/4학년		
		과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점	
			1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
2009	교양	평생학습전략	2		중급영어					
		논리적 글쓰기	3							
		실용영어회화(1)	3							
		비전있는 대학생활설계		2	토론과 설득을 위한 논리		3			
		실용영어회화(2)								
		초급영어		3						
2010 2011	교양	비전있는 대학생활설계	2		평생학습전략	2				
		논리적 글쓰기	3		중급영어	3				
		실용영어회화(1)	3							
		실용영어회화(2)		3	토론과 설득을 위한 논리		3			
		초급영어		3						
2012	기초	비전있는 대학생활	2							
	기초	글쓰기	3							
	기초	영어(1)	2							
	기초	영어(2)		2						
	핵심	(택1) 인문학글쓰기, 글로벌 커뮤니케이션의 이해, 세계 문화의 이해, 동서양고전읽기, 지역의 문화와 역사, 영상문화비평	3							
	핵심	(택2) 인문학글쓰기, 글로벌 커뮤니케이션의 이해, 세계 문화의 이해, 동서양고전읽기, 지역의 문화와 역사, 영상문화비평		3						

교과 과정	학년 구분	1학년			2학년			3학년/4학년		
		과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점	
			1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
2013 2014	기초	비전있는 대학생활	2							
	기초	글쓰기	3							
	기초	영어(1)	2							
	기초	영어(2)		2						
	핵심	(택1) 인문학글쓰기, 글로벌 커뮤니케이션의 이해, 세계 문화의 이해, 동서양고전읽기, 지역의 문화와 역사, 영상문화비평	3	3	(택1) 인문학글쓰기, 글로벌 커뮤니케이션의 이해, 세계문화의 이해, 동서양고전읽기, 지역의 문화와 역사, 영상문화비평	3				
2015	핵심	비전있는 대학생활	2							
	기초	기초글쓰기	3		창의적 글쓰기	3				
	기초	영어(1)	2		발표와 토론		3			
	기초	영어(2)		2						
2016 2017 2018 2019 2020	핵심	비전있는 대학생활	2							
	기초	기초글쓰기	3		창의적 글쓰기	3				
	기초	영어1	2		발표와 토론		3			
	기초	영어2		2						
2021 2022	일반	비전있는 대학생활	2							
	기초	기초글쓰기	3		미디어리터러시	3				
	기초	영어1	2		고전읽기		3			
	기초	영어2		2						
	기초	스크래치	2							
	기초	컴퓨팅적 사고와 코딩		2						

☐ **전공 필수과목 (편입학의 경우 편입학년 이후 지정과목만 이수)**

- ① 적용되는 교과과정 상 전공필수과목이 폐지되었을 경우 동일·대체 교과목으로 이수
 ※ 동일·대체 교과목이 지정되지 않은 경우 이수 불필요
 ② 모집단위간 이동 학생의 경우 적용 교과과정상 모든 전공필수과목 이수
 ③ 편입생은 편입학년 이후 전공 필수과목만 이수

○ 2009 학년도 ~ 2016 학년도

- **전공필수과목 없음**

○ 2017 학년도 ~ 2018 학년도

학년	1학년			2학년			3학년			4학년		
구분	과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점	
		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
전공 필수	스토리텔링입문 디지털시대의대중문화 영상커뮤니케이션	3	3 3	영상제작기초실습	3							

○ 2019 ~ 2021 학년도

학년	1학년			2학년			3학년			4학년		
구분	과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점	
		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
전공 필수	미디어입문 문화학의 이해 디지털시대의대중문화 영상커뮤니케이션	3 3	3 3									

○ 2022 학년도

학년	1학년			2학년			3학년			4학년		
구분	과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점		과목명	학 점	
		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기		1학기	2학기
전공 필수	미디어입문 문화콘텐츠입문 디지털시대의대중문화 영상커뮤니케이션	3 3	3 3									

☐ 복수전공, 부전공 필수과목 (승인받은 학년도 기준)

- 복수전공, 부전공 필수과목 없음

4

교양 영역 이수

○ 2000 학번 ~ 2002 학번

- 4개 영역 이상에서 24학점 이상 이수

교양영역	이수조건
1. 외국어	5개 영역 중 4개 영역 이상에서 24학점 이상 이수
2. 역사와 철학	
3. 인간과 사회	
4. 자연과학	
5. 문학과 예·체능	

○ 2003 학번 ~ 2004 학번

- 모든 교양 영역에서 총 30학점 이상

교양영역	이수조건
1. 외국어	6개 교양 영역에서 각 3학점~9학점 이수하여 총 30학점 이상
2. 역사와 철학	
3. 인간과 사회	
4. 자연과학	
5. 문학과 예·체능	
6. 진로와 실무	

○ 2005 학번 ~ 2007 학번

- 모든 교양 영역 총 24학점 이상

교양영역	이수조건
1. 제2외국어	5개 영역에서 각 영역당 3학점 이상, 총 24학점 이상 이수
2. 역사와 철학	
3. 인간과 사회	
4. 자연과학	
5. 문학과 예·체능	

○ 2008 학번 ~ 2011 학번

- 3개 영역 이상에서 27학점 이상 이수

교양영역	이수조건
1. 진로와 실무	5개 영역 중 3개 영역 이상에서 각 영역당 3학점 이상, 총 27학점 이상 이수
2. 인문학과 예술	
3. 외국어	
4. 사회와 체육	
5. 과학과 기술	

○ 2012 학번 ~ 2014 학번

- 4개 영역 이상에서 12학점 이상 이수

교양영역	이수조건
1. 표현과 의사소통	일반교양 5개영역 중 4개 영역 이상에서 각 영역당 3학점 이상 총 12학점 이상 이수
2. 과학과 기술	
3. 자기계발·사회의 이해	
4. 외국어와 외국문화	
5. 인간의 이해와 윤리적 실천	

○ 2015 학번 ~ 2020 학번

- 3개 영역에서 9학점 이상 이수

교양영역	이수조건
1. 문화·역사·철학의 탐구	핵심교양 3개영역에서 각 영역당 3학점 이상 총 9학점 이상 이수
2. 사회·문화·예술의 탐구	
3. 자연·과학·기술의 탐구	

○ 2021 학번 ~

- 4개 영역에서 12학점 이상 이수

교양영역	이수조건
1. 문화·예술의 탐구	핵심교양 4개영역에서 각 영역당 3학점 이상 총 12학점 이상 이수
2. 역사·철학의 탐구	
3. 사회·문화의 탐구	
4. 과학·기술의 탐구	

○ 핵심 영역 교과과정 별 변동 현황 (참고자료)

2012학년도 ~ 2014학년도		2015학년도 ~ 2020학년도		2021학년도 ~
일반 1영역 (표현과 의사소통)	⇒	일반 2영역(문화생활)	⇒	핵심 3영역 (사회·문화의 탐구)
		핵심 1영역 (문학·역사·철학의 탐구)	⇒	핵심 1영역 (문화·예술의 탐구)
				핵심 2영역 (역사·철학의 탐구)
일반 2영역 (과학과 기술)	⇒	일반 3영역(과학과 기술)	⇒	핵심 4영역 (과학·기술의 탐구)
		핵심 3영역 (자연·과학·기술의 탐구)	⇒	핵심 4영역 (과학·기술의 탐구)
일반 3영역 (자기계발·사회의 이해)	⇒	일반 1영역(시민생활)		
		핵심 2영역 (사회·문화·예술의 탐구)	⇒	핵심 3영역 (사회·문화의 탐구)
		일반 4영역(취업과 창업)	⇒	핵심 3영역 (사회·문화의 탐구)
일반 4영역 (외국어와 외국문화)	⇒	일반 5영역(언어)	⇒	기초교양(외국어 분야)
일반 5영역 (인간의 이해와 윤리적 실천)	⇒	일반 1영역(시민생활)		
		핵심 1영역 (문학·역사·철학의 탐구)	⇒	핵심 1영역 (문화·예술의 탐구)
				핵심 2영역 (역사·철학의 탐구)

5

졸업 논문

□ 졸업논문

- 제출 자격: 3학년까지의 전 과정을 이수한 자 (조기졸업 신청자의 경우 5학기 이상)
- 논문 주제: 미디어와 관련된 주제
- 제출 시기: 1차: 10월 말 / 최종: 11월 초
- 합격 기준: 70점 이상
- 참고 사항:
 - ▶ 졸업 논문 심사 실시. 구술 발표 진행함.
 - ▶ 졸업작품 대체 가능
 - ▶ 졸업 논문 및 작품은 학과 규정에 따른 서식에 의거하여 작성해야 함.

6

기타 사항

- 궁금한 사항은 학과 사무실로 문의바랍니다. (☎ 063-469-4341)
 - 사무실 위치: 인문관 1424호
 - 학과 홈페이지 주소: <https://www.kunsan.ac.kr/mediaculture/index.kunsan>

▣ 학과(부)명 : 미디어문화학과(Dept. of media & Culture)

미디어 연계 실무 교과과정

◆ 산학연계 과목 #

학년	학기	이수 구분	교과목 번호	교과목명(영문)	학점	이론	실습	
1	1	전필	114573	미디어입문 (Introduction to Media)	3	3	0	
		전필	110045	문화콘텐츠입문(Introduction to Cultural Contents)	3	3	0	
	2	전필	110043	디지털시대의대중문화 (Popular Culture of Digital Era)	3	3	0	
		전필	112441	영상커뮤니케이션 (Visual Communication)	3	3	0	
2	1	전선	115958	영화학개론 (Introduction to Cinema Studies)	3	3	0	
			112641	#영상제작기초실습 (Basic Video Production)	3	2	2	
			110213	커뮤니케이션의이해 (Introduction to Communications)	3	3	0	
			115787	#◆영상시나리오의이해 (Scenario Analysis)	3	3	0	
			115788	미디어산업론 (Media Industry)	3	3	0	
			115182	디지털엔터테인먼트 (Digital Media and Entertainment)	3	3	0	
	2	전선	110205	#영상문화의이해 (Understanding Visual Contents)	3	3	0	
			113838	방송론의이해와응용 (Understanding & Application of Broadcasting Theory)	3	3	0	
			110199	#미디어와커뮤니케이션 (Media and Communication)	3	3	0	
			112003	문화콘텐츠기획론 (Planning of Cultural Contents)	3	3	0	
			115789	#글로벌문화산업 (Global Cultural Industry)	3	3	0	
			114575	뉴미디어콘텐츠 (New Media Content)	3	3	0	
	3	전선	111479	#영상의이론과실제 (Theory & Practice of Visual Image)	3	3	0	
			112643	#다큐멘터리제작 (Documentary Production)	3	2	2	
111999			웹콘텐츠의실제 (Practice of Web Content)	3	3	0		
115790			#스토리텔링의실제 (Storytelling Practice)	3	3	0		
115791			#미디어데이터의이해 (Understanding Media Data)	3	3	0		
113302			#◆방송언어와스피치 (Broadcasting Language & Speech)	3	3	0		
104024			현장실습(1) (Field Practice(1))	(3)	0	0		
전선			112412	대중영화론 (Study on Popular Cinema)	3	3	0	
		112645	#단편영화제작 (Short Film Production)	3	2	2		
		112001	설득커뮤니케이션 (Persuasive Communication)	3	3	0		
		115792	애니메이션과웹툰기획 (Animation and Webtoon Planning)	3	3	0		
		115793	미디어기업경영 (Media Business and Management)	3	3	0		
		111693	미디어교육 (Media Education)	3	3	0		
104025		현장실습(2) (Field Practice(2))	(3)	0	0			
4	1	전선	113303	◆영상미학 (The Aesthetics of Visual Contents)	3	3	0	
			112008	미디어콘텐츠와수용자 (Media Contents & Audience)	3	3	0	
			115794	데이터스토리텔링 (Data Storytelling)	3	3	0	
			115795	플롯과캐릭터 (Plot and Character)	3	3	0	
			115796	미디어사례연구 (Media Case Study)	3	3	0	
			107279	캡스톤디자인(1) (Capstone Design(1))	3	0	6	
			104026	현장실습(3) (Field Practice(3))	(3)	0	0	
			107752	현장종합실습(1) (Comprehensive Field Practice(1))	(15)	0	0	
	2	전선	112005	방송포맷론 (Theory of TV Formats)	3	3	0	
			114577	미디어와창의성 (Media and Creativity)	3	3	0	
			114576	뉴미디어와문화 (New Media and Culture)	3	3	0	
			115797	미디어스토리텔링 (Media Storytelling)	3	3	0	
			115798	뉴미디어정책론 (New Media Policies)	3	3	0	
			107280	캡스톤디자인(2) (Capstone Design(2))	3	0	6	
			104027	현장실습(4) (Field Practice(4))	(3)	0	0	
107753	현장종합실습(2) (Comprehensive Field Practice(2))	(15)	0	0				
계(과목/ 학점)				40과목/120학점 (편성제외 6과목/42학점)		120 (42)	111	18

8

2022학년도 학과별 전공 체계도 (학과사무실 문의)

학년 구분	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
영상 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> 영상커뮤니케이션 	<ul style="list-style-type: none"> 영상제작기초실습 	<ul style="list-style-type: none"> 영상의이론과실제 웹콘텐츠의실제 다큐멘터리제작 단편영화제작 애니메이션과 웹툰기획 	<ul style="list-style-type: none"> 미디어와창의성 영상미학 	방송연출, 영화감독, 프로듀서, 촬영감독, 편집감독, 조명감독, 독립영화작가, 애니메이터 등
문화 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠입문 디지털시대의 대중문화 	<ul style="list-style-type: none"> 영화학개론 영상시나리오의이해 문화콘텐츠의이해 글로벌문화산업 문화콘텐츠기획론 영상문화의 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 스토리텔링의실제 대중영화론 	<ul style="list-style-type: none"> 플롯과캐릭터 뉴미디어와 문화 미디어스토리텔링 	공연기획자, 방송작가, 시나리오 작가, 광고 카피라이터, 게임기획자, 공연 및 축제 기획자 등
미디어 커뮤니 케이션	<ul style="list-style-type: none"> 미디어입문 	<ul style="list-style-type: none"> 커뮤니케이션의이해 미디어산업론 디지털엔터테인먼트 방송론의이해와응용 미디어와커뮤니케이션 뉴미디어콘텐츠 	<ul style="list-style-type: none"> 미디어데이터의이해 설득커뮤니케이션 방송언어와스피치 미디어기업경영 미디어교육 	<ul style="list-style-type: none"> 미디어콘텐츠와 수용자 데이터스토리텔링 미디어사례연구 방송포맷론 뉴미디어정책론 	영화평론가, 문화평론가, 기자, 방송행정가, 미디어 교육자, 광고AE, 기업홍보담당 등

신 교육과정			구 교육과정		
과목 번호	이수 구분	교과목명	과목 번호	이수 구분	교과목명
110045	전공필수	문화콘텐츠입문	110046	전공필수	문화학의이해
111479	전공	영상의이론과실제	110206	전공	영상연출의이론과실제
111693	전공	미디어교육	110187	전공	문화예술과교육
111993	전공	스토리텔링입문	110044	전공	디지털시대의스토리텔링
111994	전공	영화의이해	110207	전공	영화의세계
111995	전공선택	외국문학과미디어	114287	전공선택	희곡과연극공연
111995	전공	외국문학과미디어	110210	전공	유럽문학과미디어
111996	전공선택	공연예술과미디어시스템	114288	전공선택	문학과미디어콘텐츠
111996	전공	공연예술과미디어시스템	110208	전공	유럽공연예술과미디어시스템
111997	전공	방송과언어	110200	전공	방송문장과언어
111998	전공	글로벌문화산업과문화정책	110212	전공	유럽연합과문화정책론
111999	전공	웹콘텐츠의실제	110197	전공	문화테크놀로지실제
112000	전공	영상콘텐츠산업론	110204	전공	엔터테인먼트산업론
112001	전공	설득커뮤니케이션	110188	전공	문화와경제의이해
112002	전공	외국기업문화와문화경영	107022	전공	유럽의기업문화
112003	전공	문화콘텐츠기획론	110192	전공	문화콘텐츠기획
112004	전공	방송콘텐츠제작의이해	110201	전공	방송시나리오작법
112005	전공	방송포맷론	110184	전공	멀티미디어프로젝트
112006	전공	스토리텔링시대의플롯과캐릭터	110194	전공	문화콘텐츠산업론
112007	전공	미디어예술론	110211	전공	유럽미디어예술론
112008	전공	미디어콘텐츠와수용자	110191	전공	문화이벤트컨설팅
112009	전공	광고미학론	110209	전공	유럽광고미학론
112010	전공	지역문화콘텐츠연구방법론	110195	전공	문화콘텐츠와정책
112011	전공	문화연구	110186	전공	문화연구세미나
112012	전공	방송과정책	110181	전공	다큐멘터리제작실습
112431	전공	방송론	110193	전공	문화콘텐츠사례분석
112641	전공	영상제작기초실습	110182	전공	멀티미디어제작(1)
112642	전공	애니메이션제작	110183	전공	멀티미디어제작(2)
112643	전공	다큐멘터리제작	112000	전공	영상콘텐츠산업론
112644	전공	스토리텔링시대의 플롯	112006	전공	스토리텔링시대의플롯과캐릭터
112644	전공	스토리텔링시대의 플롯	110185	전공	문학과문화콘텐츠
112645	전공	단편영화제작	110201	전공	방송시나리오작법

신 교육과정			구 교육과정		
과목 번호	이수 구분	교과목명	과목 번호	이수 구분	교과목명
112645	전공	단편영화제작	112004	전공	방송콘텐츠제작의이해
112646	전공	스토리텔링시대의캐릭터	112006	전공	스토리텔링시대의플롯과캐릭터
112647	전공	미디어기획론	110181	전공	다큐멘터리제작실습
112647	전공	미디어기획론	112012	전공	방송과정책
113303	전공선택	영상미학	110189	전공선택	문화와기호학
113838	전공선택	방송론의이해와응용	112431	전공선택	방송론
115789	전공선택	글로벌문화산업	111998	전공선택	글로벌문화산업과문화정책
115790	전공선택	스토리텔링의실제	110203	전공선택	스토리텔링의이론과실제
115793	전공선택	미디어기업경영	112002	전공선택	외국기업문화와문화경영
115795	전공선택	플롯과캐릭터	112646	전공선택	스토리텔링시대의캐릭터