

인재양성을 위한 졸업 가이드

• 졸업 소요학점(2023학번 기준)

| 구분 | 교 양 | | | | 전 공 | 공유 전공 | 복수 연계 융합 전공 | 부전공 | 자유 선택 | 교직 이수 | 총 계 |
|------------|-------|-------|------|-------|-----|-------|-------------|-----|-------|-------|-----|
| | 기초 | 핵심 | 일반 | 계 | | | | | | | |
| (원)전공 | | | | | 66 | | | | 25 | | 130 |
| 공유전공 | | | | | | 66 | | | 25 | | 130 |
| 복수·연계·융합전공 | 16-25 | 12-21 | 2-11 | 39-48 | 36 | | 36 | | 19 | | 130 |
| 부전공 | | | | | 46 | | | 21 | 24 | | 130 |
| 교직이수 | | | | | 66 | | | | 3 | 22 | 130 |

• 교양지정 과목 및 전공(복수·연계·융합·부) 필수 교과목

| 구분 | 교 과 목 | | 이수 | 학점 | 구분 | 교 과 목 | | 이수 | 학점 | 구분 | 교 과 목 | | 이수 | 학점 |
|-------|-------------|-----|----|-------|----------|-------|-------|-------------|------------|-----|-------|----|----|----|
| | 교 과 목 | 이수 | | | | 학점 | 교 과 목 | | | | 이수 | 학점 | | |
| 기초 교양 | 기초글쓰기 | 1/1 | 3 | 전공 필수 | 중급중국어(1) | 2/1 | 3 | 교직 지정 전공 과목 | 중국어교과교육론 | 2/1 | 3 | | | |
| | 영어1 | 1/1 | 2 | | 초급중국어회화 | 2/1 | 3 | | 중국어교과교재연구법 | 2/2 | 3 | | | |
| | 영어2 | 1/2 | 2 | | 중급중국어(2) | 2/2 | 3 | | 중국어교과논리논술 | 3/1 | 2 | | | |
| | 컴퓨팅적 사고와 코딩 | 1/2 | 3 | | 고급중국어 | 3/1 | 3 | | 중국문학개론 | 2/1 | 3 | | | |
| | 생활한자 | 2/1 | 3 | | 중국문학개론 | 2/1 | 3 | | 중국어권문화 | 2/1 | 3 | | | |
| | 발표와토론 | 2/2 | 3 | | 중급중국어(1) | 2/1 | 3 | | 한문강독 | 2/2 | 3 | | | |
| 일반 교양 | 비전있는 대학생 | 1/1 | 2 | 복수 필수 | 중국문학사 | 2/2 | 3 | 중국어문법 | 2/2 | 3 | | | | |
| | 1영역(문화예술) | | 3 | | 중급중국어(2) | 2/2 | 3 | 중국어작문 | 3/1 | 3 | | | | |
| 핵심 교양 | 2영역(역사철학) | | 3 | 부전 필수 | 중국문학개론 | 2/1 | 3 | 중국어회화 | 3/2 | 3 | | | | |
| | 3영역(사회문화) | | 3 | | 중급중국어 | 2/1 | 3 | 중국어강독 | 3/2 | 3 | | | | |
| | 4영역(과학기술) | | 3 | | 중국문학사 | 2/2 | 3 | | | | | | | |

● 졸업요건

- 정규학기 8학기 이상 이수
- 전 학년 총 평점평균 1.75 이상
- 자유선택 교양과목 제외한 타과 전공, OCU, KCU, 자유선택 과목, 교양 및 전공 학점 초과분 등
- 교양 최대학점 초과할 경우, 초과학점은 총 졸업학점에서 학점 미인정

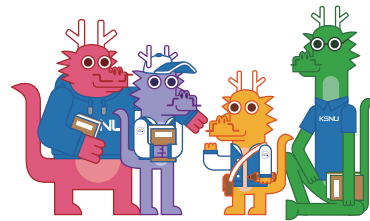
● 졸업논문

- 제출 자격 3학년까지의 전 과정을 이수한 자 (조기졸업 신청자의 경우 5학기 이상)
- 논문 주제 자유주제
- 제출 시기 4학년 2학기(11월 중)
- 합격 기준 70점

● 공인시험

- 시험 기준 4학년 재학 기간 중 취득한 공인시험 성적
- 시험 종류 HSK/ 한자능력시험/ TOEIC
- 제출 서류 공인시험 인정 신청서 및 공인시험 결과(성적표 등)
- 합격 기준 HSK 6급 230 이상/ 한자능력시험 1급 이상/ TOEIC 800점 이상

HASS대학 중어중문학과



Humanities, Arts, and Social Sciences
Dept. of Chinese Language & Literature
中国语言文学系

HASS대학 중어중문학과

Humanities, Arts, and Social Sciences
Dept. of Chinese Language & Literature 中国语言文学系

국제통상 전문가

교육자

연구자

통역 및 번역가

문화콘텐츠 기획자



학과 소개

● 21C 글로벌 리더를 육성하는 중어중문학!

중국은 우리나라와 지리적으로 인접해 있을 뿐 아니라 한·중수교 30년 이래로 경제와 문화, 사회와 정치 등 다양한 측면에서 상호 보완적인 협력과 선의의 경쟁을 통해 더욱 밀접한 관계를 유지해 오고 있다. 중국어는 세계에서 가장 많은 사람들이 사용하는 언어로서, 21C 세계 무대에서 G2로 부상한 중국의 달라진 위상과 함께 중국과 중국어 학습자가 증가하는 추세를 나타내고 있다.

중어중문학과에서는 찬란했던 중국의 과거(역사), 경제부흥을 꿈꾸는 현재, 그리고 무한한 가능성을 보여줄 미래에 대해 집중적으로 탐구한다. 장구한 역사와 다양한 문화를 지닌 중국문화를 심도 있게 이해하고, 체계적인 교육과정을 통해 실용적인 중국어 실력을 배양하여 중국의 언어, 문학, 문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 자신의 소임을 다하는 성실한 사회인, 21C 세계 경제를 선도하는 황해경제권의 주역으로 양성하고 있다.

교수소개

| 성명 | 세부전공 |
|-----|-----------|
| 박병선 | 중국 고전시가 |
| 정성은 | 중국 현대문학 |
| 오길용 | 중국 음운학 |
| 김계태 | 중국 고전산문 |
| 강신석 | 중국 근대 어문학 |

학과 교육목표 및 인재양성 유형

- 학과(전공)**
- 전공 이해도를 바탕으로 하는 창의적 글로벌 인재
- 교육목표**
- 미래 창의 문화 산업을 선도하는 문화·컨텐츠 인재
 - 융복합 산업에서 문제해결 능력을 갖춘 실무형 인재

- 학과(전공)**
- 21세기 동북아시아 글로벌 리더 양성

인재양성 유형

인재양성유형별 주요 직무 및 관련 전공능력

| 인재양성유형 | 주요 직무(진출분야) | 관련 전공능력 |
|---------|--|--|
| 문화콘텐츠 | <ul style="list-style-type: none"> • 언론홍보: 작가, PD, 기자, 아나운서 • 항공사 승무원 • 여행 전문가 • IT, 게임개발자 • 중국문화 관련 문화 평론가 • 글로벌 문화사업 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 구사능력 • 중국에 관한 전문 지식 • 전공지식의 실무적 활용 능력 • 인문학에 기초한 현장 적응력 |
| 통역 및 번역 | <ul style="list-style-type: none"> • 전문 통역가, 전문 번역가 • 출판업계 • 엔터테인먼트 산업 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 구사능력 • 중국에 관한 전문 지식 • 전공지식의 실무적 활용 능력 • 인문학에 기초한 현장 적응력 |
| 교육 및 연구 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 교육, 중국어 전문 사업 • 중고등교육기관 교육자, 교수, 연구원 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 구사능력 • 중국에 관한 전문 지식 • 전공지식의 실무적 활용 능력 • 인문학에 기초한 현장 적응력 |
| 국제통상 | <ul style="list-style-type: none"> • 무역,유통,물류,국제통상 • 통상언어, 글로벌마케팅 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 구사능력 • 전공지식의 실무적 활용 능력 • 인문학에 기초한 현장 적응력 |

전공능력

| 전공능력 | 전공능력의 정의 | 하위능력 |
|-----------------|---------------------------------------|--|
| 중국어 구사능력 | 능숙한 중국어 의사소통 및 문장력을 구사할 수 있는 능력 | <ul style="list-style-type: none"> • 중국어 의사소통능력 • 한자 활용 능력 |
| 중국에 관한 전문 지식 | 중국의 언어, 문학, 문화에 대한 전반적 지식의 습득 및 보유 능력 | <ul style="list-style-type: none"> • 탐구, 이해 능력 • 지식 습득, 융합 능력 |
| 전공지식의 실무적 활용 능력 | 현장과 현안에 맞는 전공지식을 응용하고 활용할 수 있는 능력 | <ul style="list-style-type: none"> • 전략 수립, 실행 능력 • 기획 및 평가 능력 |
| 인문학에 기초한 현장 적응력 | 올바른 인성을 함양하고 이를 현장에서 적용할 수 있는 능력 | <ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 능력 • 공감 능력 |



전공능력 교육과정 로드맵

| 전공능력 | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|-----------|-----------------------|---------------------------------------|--|--|
| 중국어구사 | 중국어입문, 초급중국어, 기초중국어회화 | 초급중국어회화, 중급중국어(1)(2), 중국어문법 | 고급중국어, 중국어작문, 중국어회화 | |
| 중국 전문지식 | 중국의이해 | 중국문학개론, 중국문학사, 한문강독, 중국언어와사회 | 한시와위진시기, 현대중국의이해, 당송시기 시사중국어, 중국고전산문감상, 중국현대소설과영화, 중국어강독 | 이백두보론, 중국현대문학명작감상, 중국문학평론, 현대중국대중문화 |
| 전공 지식활용 | | 중국어교과교육론, 중국어권문화, 중국어교과재및연구법, 실무중국어회화 | 무역중국어회화, 중국어번역연습, 중국어교과논리및논술, 중국어실용문 | 비즈니스중국어회화, 마케팅과무역중국어, 미디어중국어, 중국어통번역특강, 캡스톤디자인(1)(2) |
| 인문학적 현장적응 | | 기초한자와중국어, 한중일정치경제 | 21세기새만금지역학, 통섭으로읽는 다문화코드중국, 현장실습(1)(2) | 현장실습(3)(4), 현장종합실습(1)(2) |

진로유형별 로드맵

| 진로 유형 | 문화 콘텐츠 | 통역 및 번역 | 교육 및 연구 | 국제통상 |
|-------|--|--|--|--|
| 1 학년 | 중국의 이해, 중국어입문, 초급중국어, 기초중국어회화 | 중국의 이해, 중국어 입문, 초급 중국어, 기초 중국어회화 | 중국의 이해, 중국어 입문, 초급중국어, 기초중국어회화 | 중국의 이해, 중국어입문, 고급중국어, 기초중국어회화 |
| 2 학년 | 중국문학사, 중국어권문화, 기초한자와 중국어, 중국언어와 사회, 중국어권 문화 | 초급중국어회화, 중급중국어(1), (2), 중국어 문법, 한문강독, 실무중국어회화, 기초한자와 중국어 | 초급중국어회화, 중국문학개론, 중급중국어(1), (2), 중국어교과교육론, 중국어교과교재 및 연구법, 중국문학사 | 초급중국어회화, 중국어권문화, 기초한자와 중국어, 실무중국어회화, 한중일정치경제 |
| 3 학년 | 현대중국의 이해, 21세기 새만금 지역학, 통섭으로 읽는 다문화코드 중국, 중국현대소설과 영화, 중국고전산문감상 | 고급중국어, 중국어번역연습, 중국어작문, 중국어회화, 중국어강독, 중국어실용문 | 고급중국어, 한시와 위진시기, 중국어 교과 논리 및 논술, 당송시기, 중국고전산문감상, 중국현대 소설과 영화 | 현대중국의 이해, 무역중국어회화, 21세기 새만금 지역학, 시사중국어 |
| 4 학년 | 중국현대문학명작감상, 캡스톤디자인, 중국문학평론, 미디어중국, 현대중국대중문화 | 중국어통번역특강 | 중국어 문학평론, 이백두보론, 중국현대문학명작감상 | 비즈니스중국어회화, 마케팅과무역중국어, 현장실습, 현장종합실습 |
| 대학취업 | 미디어문화복수전공 | | 교직이수 | 경제복수전공, 경영복수전공, 무역복수전공 |
| 기업취업 | | 국내외 외국 기업인턴 | 중고등학교현장실습 | 교환학생, 해인턴십, 한중청년교류프로그램 |
| 국제직업 | 신HSK, TOEIC, 관광통역안내사 | 신HSK, TOEIC, 관광통역안내사 | 신HSK, TOEIC, 관광통역안내사 | 신HSK, TOEIC, 관광통역안내사 |

