

인재양성을 위한 졸업 가이드

1 1학년

- 1학기 : 기초실기(1), 합창관현악(1), 음악이론, 영어1, 기초글쓰기, 비전있는 대학생활
- 2학기 : 기초실기(2), 합창관현악(2), 기초시창청음(2), 영어2, 스크래치

2 2학년

- 1학기 : 기초실기(3), 합창관현악(3), 화성학(1), 연주(1), 발표와 토론
- 2학기 : 기초실기(4), 합창관현악(4), 서양음악사, 연주(2), 창의적글쓰기

3 3학년

- 1학기 : 전공실습(1), 합창관현악(5), 연주(3)
- 2학기 : 전공실습(2), 합창관현악(6), 연주(4)

4 4학년

- 1학기 : 전공실습(3), 합창관현악(7)
- 2학기 : 전공실기, 합창관현악(8), 캡스톤디자인

* 2023학년을 기준으로 작성

1) 독일 다름슈타트 시립 음악대학교와 학생교류

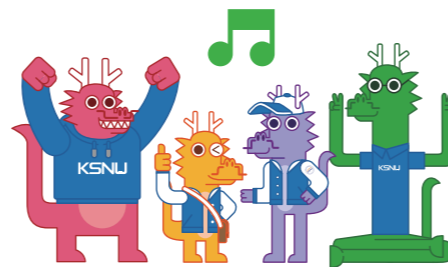
2016년 MOU 체결 후 꾸준히 국제교류 프로그램을 운영하고 있다.

2) (사)전라북도음악분과협의회와 MOU체결

2022년 MOU 체결 후 혁신적인 음악과의 발전 방향에 대해 모색하고 있다.

Music

HASS대학 음악과



Humanities, Arts, and Social Sciences
Music
音樂系

K HASS대학 음악과

Humanities, Arts, and Social Sciences
Music
音樂系

창작예술가

관현악 오케스트라

지방 지자체 합창단

방과 후 교사

문화재단 인사

공연기획자



학과 소개

음악과는 **관현악, 피아노, 성악, 작곡 전공**으로 구성되어 있으며 고도의 음악기술과 깊은 학문적 이론이 조화된 전문적인 음악연주자 및 음악 연구자를 양성하고 음악을 통한 전인 교육을 목표로 전문인으로서의 자질향상과 사회봉사활동에 적극 참여 할 수 있는 인재를 양성한다. 또한 **실용음악을 위한 교과과정을 개설**하여 포스터모더니즘을 기반으로 젊은 예술인들의 꿈을 현실로 만드는 기회를 제공하고 있다.

2016년에는 독일 다름슈타트 시립 음악대학교와 MOU체결 후 꾸준히 국제교류 프로그램을 운영하고 있다. 매년 황룡음악제를 비롯한 정기연주회, 협주곡의 밤, 향상음악회(제자 음악회), 신입생연주회, 졸업연주회 및 창작음악집단 앙상블 파라메타, 교수음악회 등 다양한 연주회를 마련함으로써 학생들의 능동적인 연주력 향상과 기획력을 향상하기위해 노력하며 더 나아가 지역사회의 예술문화발전에 일익을 담당하고 있다. 또한 **전북권역 대학 최초 STEINWAY&SONS 풀사이즈 그랜드 피아노를 보유**하고 있으며, 취업세미나, 특강 및 견학 등을 통해 학생들에게 음악관련 취업기회와 정보를 제공하고 있다.

교수소개

성명	세부전공
양희정	바이올린
박규연	피아노
김 준	피아노
최명훈	작곡
정혜연	피아노
이현주	플루트
이재식	성악

학과 교육목표 및 인재양성 유형

학과(전공) 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 세계문화 창조에 앞장서는 예술지도자 사회의 여러 분야에서 적극적으로 활동할 전문인 예술을 통해 아름답고 건강한 사회를 만들어가는 봉사자 이 시대가 요구하는 다양한 음악 유형을 자유롭게 다룰 수 있는 예술가 배출
학과(전공) 인재양성 유형	<ul style="list-style-type: none"> 고도의 음악기술과 깊은 학문적 이론이 조화된 전문연주자 연주능력향상에 주력하며 나아가 지역사회의 예술문화발전을 담당하는 연주자 문화예술 및 지식과 소양을 기반으로 음악연구자 및 음악경영자 육성 및 교육 전통을 기반으로 자신의 자유로운 예술적 활동을 기획 발전시키는 기획 및 프로듀서 양성

인재양성유형별 주요 직무 및 관련 전공능력

인재양성유형	주요 직무(진출분야)	관련 전공능력
개인 창작예술가	음악을 전공한 후, 교사가 되어 학생과 일대일의 관계를 맺어서 개인적으로 교습하는 일을 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 의사소통능력 대인관계능력 정보화능력
관현악 오케스트라	악기 전공을 한 후, 기악 연주자들이 합주하는 단체에 들어가서 연주를 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 의사소통능력 대인관계능력 정보화능력
지방 지자체 합창단	성악 소프라노, 알토, 테너, 베이스 전공 후, 합창단에 들어가 다양한 공연을 진행한다.	<ol style="list-style-type: none"> 의사소통능력 대인관계능력 정보화능력
방과 후 교사	음악 지식을 바탕으로 졸업 후, 학교 수업을 마친 학생을 상대로 방과후 때 음악을 가르치는 일을 한다.	<ol style="list-style-type: none"> 의사소통능력 대인관계능력 정보화능력
문화재단 인사	예술 기획 및 행정, 시설, 무대감독, 무대조명, 무대음향 등으로 진출	<ol style="list-style-type: none"> 정보화 창의적문제해결 종합적 사고
공연기획자	연극, 콘서트, 뮤지컬, 페스티벌 등 다양한 공연들을 기획하고 실행하는 역할을 담당한다.	<ol style="list-style-type: none"> 정보화 창의적문제해결 종합적 사고

전공능력

전공능력	전공능력의 정의	하위능력
창의적문제 해결능력	• 음악적 전문지식에 기초한 문제해결 능력	• 논리적 사고능력 · 비판적 사고능력 • 창의적 사고능력
글로벌역량	• 독일어, 이태리, 프랑스 디션 구사능력 함양	• 외국어 능력 향상 능력
종합적 사고능력	• 예술현장에서 실습을 통한 현장실무능력	• 논리적 사고능력 · 비판적 사고능력 • 창의적 사고능력
윤리적 실천역량	• 정서적으로 건강한 시민의식	• 나눔, 사회봉사, 올바른 가치관 함양을 위한 능력
정보화 역량	• 컴퓨터, 전자음악 프로그램을 분석하고 활용하는 능력	• 정보화 및 기술 등 수집, 분석 활용능력
의사 소통능력	• 의사전달 능력, PPT발표 및 토론 능력	• 의사소통 역량 강화 능력
대인관계 역량	• 연주 발표를 통한 연주자로서의 역량 • 지휘 실기를 통한 리더십 능력	• 팀워크 및 리더십 역량 강화
자기관리 역량	• 자기주도학습 능력, 진로 탐색 능력	• 자기계발 능력

전공능력 교육과정 로드맵

전공능력	1학년	2학년	3학년	4학년
창의적 문제해결 능력		문화예술교육개론, 음악교육론, 실용작곡	음악교수학습방법, 현장실습(1),(2)	현장실습(3),(4)
글로벌 역량		Italia Diction · K	Deutsch Diction · L, France Diction · M K-POP 입문, K-POP 응용	오페라 클라스(1), 퓨전국악 뮤지컬클래스
종합적 사고 능력	음악이론	화성학(1),(2), 실용건반	피아노 교수법	음악분석 및 형식론, 무대연기실습
윤리적 실천 역량		연주(1),(2)	연주(3),(4)	문화예술교육현장의 이해와 실습
정보화 역량		음악교육프로그램연구 및 개발	컴퓨터 음악	캡스톤 디자인, 퓨전국악
의사소통 능력	합창관현악(1),(2)	합창관현악(3),(4) 연주(1),(2)	합창관현악(5),(6) 연주(3),(4)	합창관현악(7),(8)
대인관계 역량	합창관현악(1),(2)	합창관현악(3),(4)	합창관현악(5),(6)	합창관현악(7),(8)
자기관리 역량	기초실기(1),(2)	기초실기(3),(4)	전공실습(1),(2)	전공실습(3), 전공실기

진로유형별 로드맵

● 개인 창작예술가

전공수업, 연주수업, 오케스트라수업, 합창수업을 통해 전문가로 성장함. 배움에 대한 열정으로 연구 및 학업을 하고 싶을 때는 대학원 진학도 할 수 있음.

● 관현악 오케스트라

전공수업, 연주수업, 오케스트라수업을 통해 기악 연주자들이 합주하는 오케스트라에 들어갈 역량을 키운다.

● 지방 지자체 합창단

전공수업, 연주수업, 합창수업을 통해 지방 지자체 합창단에 들어갈 역량을 키운다.

● 문화재단입사

문화예술교육 현장의 이해와 실습, 문화예술교육개론, 캡스톤 디자인 수업을 통해 예술 기획 및 행정에 대해 배울 수 있음. 비교과 과정으로 진로특강 진행함.

● 공연기획자

전공수업, 문화예술교육 현장의 이해와 실습, 문화예술교육개론 수업을 통해 음악 공연을 준비하고 기획하는 일을 배울 수 있다.